



Αθήνα, 4 Απριλίου 2024

Ερώτηση

Προς την Υπουργό Εσωτερικών

Θέμα : Αποκατάσταση της παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας του Δήμου Καρδίτσας

Στην Καρδίτσα υπάρχει εγκαταλελειμμένο ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό δείγμα, ιστορικό μνημείο βιομηχανικής κληρονομιάς -από τα ελάχιστα σωζόμενα-, το κτίριο της παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας, που έχει χαρακτηριστεί επίσημα διατηρητέο από το Υπουργείο Πολιτισμού και επείγει η αποκατάστασή του.

Η Παλιά Ηλεκτρική, βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, σε οικόπεδο επιφάνειας 1388,74 τ.μ., με το συγκρότημα των πέτρινων βιομηχανικών της κτιρίων- διώροφο με ξύλινη στέγη- συνολικής επιφάνειας 419,15 τ.μ., που ανεγέρθηκαν το 1910 (ενώ το αρχικό κτίριο είχε αρχίσει να οικοδομείται το 1904). Στέγασε την πρώτη ιδιωτική ηλεκτρική εταιρεία Καρδίτσας και λειτούργησε μέχρι το 1957, οπότε η επιχείρηση εξαγοράστηκε από τη ΔΕΗ και το οικόπεδο μαζί με τα κτίρια περιήλθαν στην κυριότητα του Δήμου.

Πέρασαν σαράντα χρόνια περίπου για να γίνει αντιληπτή η δυνατότητα της Παλιάς Ηλεκτρικής Καρδίτσας να φανεί και πάλι χρήσιμη στην πόλη. Αρχικά, το 1986, με την πρόθεση της Δημοτικής Αρχής να στεγάσει εκεί ένα Δημοτικό Θέατρο, στη συνέχεια προς την κατεύθυνση της λειτουργίας Συνεδριακού Κέντρου και αργότερα ο στόχος επικεντρώθηκε στην εξεύρεση χρηματοδοτικών εργαλείων, προκειμένου ο Δήμος και η πόλη της Καρδίτσας να αποκτήσουν ένα Πνευματικό Κέντρο με πολυλειτουργική πολιτιστική χρήση.

Το 2011 επιβλέφθηκε και παραδόθηκε στο Δήμο Καρδίτσας πλήρης τεχνική μελέτη ανάπλασης της παλιάς Ηλεκτρικής Καρδίτσας και του περιβάλλοντος χώρου, υποδειγματική δωρεά των αδερφών Μπρακατσούλα.

Παρόλα αυτά το έργο που αφορά συντήρηση - αναστήλωση διατηρητέου κτίσματος δεν προχώρησε, αφού δεν υπήρξε πολιτική βούληση και συντονισμός ενεργειών ώστε να εξευρεθούν οι αναγκαίοι πόροι και να ενταχθεί σε χρηματοδοτικό πλαίσιο.

Τον Ιούλιο του 2017 το δίκαιο αίτημα των πολιτών της Καρδίτσας ευθυγραμμίστηκε με την

πολιτική βούληση της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, η οποία αναγνωρίζοντας την αναγκαιότητα του έργου αυτού για τον πολιτισμό και την τοπική οικονομία, εξασφάλισε πίστωση 3 εκατομμυρίων και ενέταξε το έργο της ανοικοδόμησης της Παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων Θεσσαλίας (ΑΔΑ: ΩΞΨ2465ΧΙ8-ΩΧ9).

Η αποκατάσταση της «Παλιάς Ηλεκτρικής» και η μετατροπή της σε σύγχρονο Πολιτιστικό Κέντρο σύμφωνα με τη μελέτη, θα περιλαμβάνει μια κεντρική αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και δύο πολυλειτουργικές μικρότερες αίθουσες, κυλικείο, κεντρική είσοδο - φουαγιέ, χώρους διοίκησης, χώρους υγιεινής, αποθηκευτικούς χώρους και χώρους κυκλοφορίας.

Ο περιβάλλων χώρος του κτιρίου αναδεικνύεται και απελευθερώνεται με σκοπό να λειτουργήσει ως δημόσιος χώρος και συνδέεται με το αστικό δίκτυο πεζοδρόμων, πάρκων και πλατειών του κέντρου της πόλης. Η διαμόρφωσή του είναι τέτοια ώστε να επιτρέπει το καλοκαίρι την ανάπτυξη μικρών θεατρικών και μουσικών παραστάσεων αλλά και κινηματογραφικών προβολών.

Δυστυχώς και ενώ υπάρχουν πλέον, όλες οι τεχνικές και διοικητικές προϋποθέσεις, προκειμένου ο Δήμος και η πόλη της Καρδίτσας να αποκτήσουν Πνευματικό Κέντρο και το θέμα θα έπρεπε να αποτελεί υψηλή προτεραιότητα των αρμοδίων, την οποία όφειλαν να επιδιώξουν με δεδομένη την ανεπάρκεια των σχετικών υποδομών που μπορούν να υποστηρίξουν πολιτιστική δραστηριότητα στην Καρδίτσα, ο μέχρι πρότινος Περιφερειάρχης κ. Κ. Αγοραστός και ο νυν και πρώην Δήμαρχος κ. Β. Τσιάκος φέρουν βαρύτατη ευθύνη για τη διαχείριση του έργου αποκατάστασης της παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας.

Το καλοκαίρι του 2023, προεκλογικά, ο τότε Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Αγοραστός, για πολλοστή φορά επαναλάμβανε σχετικές υποσχέσεις που δεν τηρούνται με αποτέλεσμα τη μέρα με τη μέρα κατάρρευση του κτιρίου : *“Η αποκατάσταση της «Παλιάς Ηλεκτρικής» και η μετατροπή της σε σύγχρονο Πολιτιστικό Κέντρο αναβαθμίζει ριζικά την αρχιτεκτονική του τοπίου, το περιβάλλον και την παραγωγή πολιτισμού στην Καρδίτσα. Σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Δήμαρχο Καρδίτσας Βασίλη Τσιάκο προχωράμε στην υλοποίηση ενός εμβληματικού έργου”* (ανακοίνωση της ΚΕΔΕ, 22 Ιουνίου 2023). Τον Αύγουστο ο σχετικός διαγωνισμός από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών της Π.Ε. Καρδίτσας που “βγήκε στον αέρα”, κηρύχθηκε άγονος και τελικά τον Ιανουάριο φέτος η νέα Περιφερειακή Αρχή προκήρυξε εκ νέου ανοικτό διαγωνισμό.

Προς το παρόν η μετατροπή της Παλιάς Ηλεκτρικής σε Πνευματικό Κέντρο, εκκρεμεί...

Ένα κρίσιμο έργο για την Καρδίτσα έχει βαλτώσει ενώ η κάθε καθυστέρηση είναι επικίνδυνη για τα κτίριά του που κινδυνεύουν με κατάρρευση καθώς υποβαθμίζεται η στατικότητα τους, οι βλάβες και οι ζημιές έχουν ενταθεί μετά και τα ακραία φυσικά φαινόμενα (Ιανός, Daniel, Elias αλλά και σεισμούς) αυξάνοντας και το κόστος ανακατασκευής. Η εντύπωση ενός

εργοταξίου που μένει για χρόνια στο ιστορικό κέντρο της πόλης είναι ιδιαίτερα επιβαρυντική για την εικόνα και την ανάπτυξη της.

Επειδή η κάθε καθυστέρηση μπορεί να καταστεί μοιραία για το ιστορικό κτίριο, καθώς υποβαθμίζεται η στατικότητα του οδηγώντας στην κατάρρευσή του και την απώλεια ενός ζωτικού χώρου για τον πολιτισμό και την κοινωνία της Καρδίτσας

Επειδή είναι αδιανόητο ο Δήμος Καρδίτσας να διαθέτει στην καρδιά της πόλης, ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα βιομηχανικά κτίρια, με εξασφαλισμένη την πλήρη τεχνική μελέτη ανάπλασης και να το αφήνει να καταρρέει, έχοντας υποστεί σημαντική επιβάρυνση μέσα στο χρόνο

Επειδή η Καρδίτσα στερείται πολιτιστικών υποδομών ικανών να στεγάσουν την πολύμορφη πολιτιστική και πνευματική δραστηριότητα των πολιτών της

Επειδή με την ανάπλαση του κτιρίου αυτού ολοκληρώνεται η λεγόμενη “Αρχιτεκτονική Τριλογία της Καρδίτσας : Δημοτική Αγορά – Οδός Βλάβη – παλιά Ηλεκτρική” που είναι σύνολο χαρακτηρισμένο ως Μνημείο της Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

Επειδή η αξιοποίηση της βιομηχανικής κληρονομιάς της Καρδίτσας με τη δημιουργία Πνευματικού Κέντρου στο χώρο της Παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας, είναι μια ώριμη απαίτηση όλων των φορέων της Καρδίτσας με πολλαπλά οφέλη για την πόλη και το Νομό

Επειδή κινδυνεύει με κατάρρευση ένας χώρος που οι πολίτες οραματίζονται ως χώρο πολιτισμού, δράσης και συγκέντρωσης των συλλόγων, αλληλεπίδρασης των ανθρώπων της τέχνης και των νέων,

Ερωτάται η Υπουργός:

1. Σε ποιες ενέργειες θα προβεί για να διασφαλίσει την υλοποίηση αυτού του υπερώριμου έργου;
2. Πώς θα αποφευχθεί, η με μαθηματική ακρίβεια κατάρρευση του κτιρίου και η απώλεια αυτού του ζωτικού χώρου για την πόλη της Καρδίτσας;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Δούρου Ειρήνη (Ρένα)

Αυλωνίτης Αλέξανδρος - Χρήστος

Γιαννούλης Χρήστος

Θρασκιά Ουρανία

Κόκκαλης Βασίλης

Μάλαμα Κυριακή

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Πούλου Παναγιού

Χρηστίδου Ραλλία

Ψυχογιός Γιώργος