

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1502
Ημερομ. Κατάθεσης: 3/4/2024



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ
Αικατερίνη Σπυριδάκη
Βουλευτής Ν.Λασιθίου

Αθήνα, 22 Μαρτίου 2024

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς: τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Κωστή Χατζηδάκη
τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, κ. Κυριάκο
Πιερρακάκη
την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη

ΘΕΜΑ: «Για Μονοπώληση των Φωτογραφίσεων των Τελετών Αποφοίτησης
Καταγγέλλει η ΕΚΦΑ το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής»

Κύριοι Υπουργοί,
Κυρία Υπουργέ,

Σας καταθέτω, ως Αναφορά τις Ανακοινώσεις – Καταγγελίες της Ένωσης Καλλιτεχνών Φωτογράφων Αθήνας (ΕΚΦΑ) της 15^{ης} και 19^{ης} Μαρτίου 2024 που αφορούν την πρόσφατη Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για τη σύναψη Σύμβασης για τη διεξαγωγή των φωτογραφίσεων των τελετών αποφοίτησης.

Η ΕΚΦΑ καταγγέλλει πως η συγκεκριμένη κίνηση τείνει προς την μονοπώληση της φωτογράφισης των τελετών αποφοίτησης, καθώς με αυτή τη διαδικασία θα δοθεί το δικαίωμα μόνο σε ένα φωτογραφείο να αναλάβει τη φωτογράφιση, αφήνοντας εκτός όλους τους επαγγελματίες φωτογράφους. Επιπρόσθετα, η ΕΚΦΑ καταγγέλλει τόσο τον τρόπο σύναψης της εν λόγω Σύμβασης όσο και το περιεχόμενό της που εξυπηρετούν μονοπωλιακά συμφέροντα. Πρόταση της Ένωσης, όπως αναφέρεται παρακάτω, είναι στην φωτογράφιση να συμμετέχουν διαπιστευμένα φωτογραφεία – ένα φωτογραφείο ανά τελετή αποφοίτησης, με διαπιστευμένους φωτογράφους, μέλη νόμιμων Ενώσεων.

Παρακαλώ για τις δίκες σας ενέργειες και για την ενημέρωση μας.

Επισυνάπτεται το σχετικό έγγραφο.

Η αναφέρουσα Βουλευτής

Αικατερίνη Σπυριδάκη



Ε.Κ.Φ.Α

ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιπποκράτους 13, 106 79 ΑΘΗΝΑ

210 3610345

www.ekfa1916.gr,

E- mail: ekfa1916@gmail.com

ΑΘΗΝΑ, 19/03/2024

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ-ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Με την παρούσα επιστολή, Διαμαρτυρία-Καταγγελία, η οποία έχει ήδη κοινοποιηθεί σε Μ.Μ.Ε. φοιτητικές νεολαίες, Ενώσεις Φωτογράφων, Επιμελητήρια, Πολιτικά Κόμματα, Πρυτανικές Αρχές όλων των Πανεπιστημίων, Επιτροπή Ανταγωνισμού, Υπουργείο Οικονομικών, Υπουργείο Παιδείας και σε κάθε άλλον ενδιαφερόμενο και εμπλεκόμενο.

Διαμαρτυρόμαστε για την **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ –ΠΑΡΩΔΙΑ**, φωτογράφων για την «συμμετοχή τους» στον υποτιθέμενο διαγωνισμό για την κάλυψη των φωτογραφήσεων των τελετών αποφοίτησης ενός Κρατικού Ιδρύματος, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Τα εκτός κάθε πραγματικότητας και δεοντολογίας που ο καθένας με μια πρώτη ματιά διακρίνει, είναι:

1. Το ποσό εκκίνησης στο εξωφρενικό ποσό των 8.000 €
2. Ο αριθμός των φωτογραφείων που θα επιλεγούν ορίζεται σε τρεις εκλεκτούς. Ο εξής ένας, όσοι γνωρίζουμε το διεφθαρμένο σύστημα της Πάτρας.
3. Δεν υπάρχει ενημέρωση ούτε απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου.

4. Μεγάλος αριθμός καθηγητών έχει άγνοια και είναι αντίθετοι με τον τρόπο αυτό.
5. Ζητείται με την εκδήλωση ενδιαφέροντος κατάθεση χρημάτων, χωρίς να καθορίζονται οι κανόνες με τους οποίους θα διεξάγεται η διαδικασία.
6. Δεν ειδοποιήθηκαν τα περισσότερα φωτογραφεία που έπαιρναν μέρος στην προηγούμενη ακαδημαϊκή χρονιά, παρά μόνον λίγα επιλεκτικά, προφανώς πρόκειται για ημετέρους.
7. Δεν αναφέρεται τίποτα για ανώτερες και κατώτερες τιμές, σκοπό έχει να χειριστούν οι τρεις προνομιούχοι (ο εξής ένας επαναλαμβάνουμε) όπως επιθυμούν λειτουργώντας μονοπωλιακά με εξωφρενικά υψηλές τιμές αφού θα είναι χωρίς ανταγωνισμό. Βλέπε Πάτρα που η τιμή σκαρφάλωσε στα 8 €.
8. Στην ουσία είναι μια καμουφλαρισμένη ανάθεση σε συγκεκριμένο φωτογραφείο.
9. Είναι εμφανέστατη η προσπάθεια να μην μπορέσει να πάρει μέρος κανένα φωτογραφείο από τα ήδη συμμετέχοντα.

Ακόμη να ενημερώσουμε πως:

1. Δεν δόθηκε καμία απάντηση ούτε σε θεσμικά όργανα ούτε σε συμμετέχοντα φωτογραφεία που έστειλαν επιστολές αρκετές ημέρες πριν και ανακοινώθηκε ξαφνικά παραμονές του τριημέρου χωρίς κανένα περιθώριο αντίδρασης.
2. Η περσινή σύμβαση είχε συμπεριλάβει 22 φωτογραφεία. Το κάθε φωτογραφείο χρησιμοποιούσε 4 διαπιστευμένους φωτογράφους, που σημαίνει είχαν απασχόληση $22 \times 4 = 88$ φωτογράφοι. Με το προτεινόμενο σύστημα θα απασχοληθούν στην καλύτερη περίπτωση $3 \times 4 = 12$ φωτογράφοι. Αν και γνωρίζουμε όλοι ότι τα τρία φωτογραφεία θα είναι συμφερόντων ενός και επομένως και εδώ θα απασχοληθούν μόνο $1 \times 4 = 4$ φωτογράφοι. Οι υπόλοιποι θα χάσουν το δικαίωμα του μεροκάματου στο συγκεκριμένο Πανεπιστημιακό Ίδρυμα.
3. Θα πρέπει να αντιληφθούν κάποιοι πως το κάθε Δημόσιο Πανεπιστήμιο είναι περιουσία του Ελληνικού λαού και έχουμε συνεισφέρει όλοι οι Έλληνες πολίτες για τη δημιουργία, την συντήρηση, την πρόοδο και αναβάθμισή του και αυτός ο χαρακτήρας του Δημοσίου Πανεπιστημίου ισχύει για όλες τις ενέργειες και τη στάση του. Ως εκ τούτου, δεν μπορεί κανείς να το χρησιμοποιεί σαν ιδιοκτησία του, ούτε ως πεδίο ανάπτυξης της επιχειρηματικής του δραστηριότητας. Στο Δημόσιο Πανεπιστήμιο έχουν θέση να φωτογραφίζουν όλοι οι Επαγγελματίες Φωτογράφοι που διαθέτουν τα επαγγελματικά προσόντα με ένα λογικό και συμβολικό οικονομικό τέλος, χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα έτσι ώστε αυτό να αντανakλάται και στις προσιτές τιμές που θα πρέπει να απολαμβάνουν οι απόφοιτοι.

Απαιτούμε τώρα την άμεση κατάργηση της κατάπτυστης αυτής ψευτοσύμβασης που είναι κομμένη και ραμμένη πάνω στα συμφέροντα ενός και μόνο

επιχειρηματικού παράγοντα που σκοπό έχει την άλωση και την μονοπώληση όλων των Δημόσιων Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων της χώρας μας.

Να ενημερώσουμε ότι το καθεστώς της Πάτρας αποτελεί ντροπή και για τον φωτογραφικό κλάδο και για την πανεπιστημιακή κοινότητα και το αποτέλεσμα είναι κανείς από τους φωτογράφους της πόλης της Πάτρας να μην έχει το δικαίωμα να φωτογραφίζει στο Πανεπιστήμιο της πόλης τους.

Να ενημερώσουμε επίσης ότι οι 3 φωτογραφικές θέσεις, υποτίθεται διαφορετικά φωτογραφεία εξυπηρετούνται από μια ταμειακή μηχανή και από το ίδιο site.

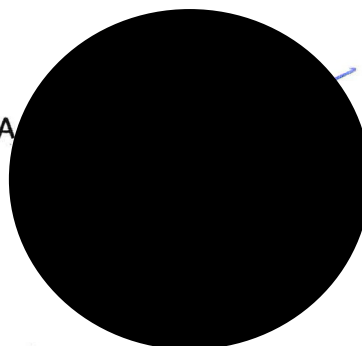
Επιμένουμε σε μια σύμβαση πάνω στα πρότυπα του Ε.Κ.Π.Α. που θέση θα έχουν όλοι οι Επαγγελματίες Φωτογράφοι που διαθέτουν τα τυπικά προσόντα και με ένα λογικό οικονομικό τέλος.

Απαιτούμε την άμεση κατάργηση της σκανδαλώδους αυτής ψευτοσύμβασης προς το συμφέρον κυρίως των αποφοίτων, των φωτογράφων αλλά και του Πανεπιστημιακού Ιδρύματος, το οποίο θα πρέπει να διαφυλάξει τον δημόσιο χαρακτήρα του και δεν θα πρέπει να συναλλάσσεται με συγκεκριμένα συμφέροντα.

Τέλος, μη λησμονείτε ότι η Ένωση Καλλιτεχνών Φωτογράφων Αθήνας, πριν από πολλά χρόνια, συνέβαλε στην δημιουργία του Τμήματος Φωτογραφίας του τότε ΤΕΙ Αθήνας.

- Η παρούσα έχει ξεπεράσει τις εκατό υπογραφές.

Το Δ.Σ. της Ε.Κ.Φ.Α.



Για επικοινωνία:





Ε.Κ.Φ.Α

ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιπποκράτους 13, 106 79 ΑΘΗΝΑ

2103610345

www.ekfa1916.gr,

E-mail: ekfa1916@gmail.com

ΑΘΗΝΑ, 15/03/2024

Αριθ. Πρωτ: 1113

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Σήμερα, παραμονή του τριημέρου, (σκόπιμα για να μην έχουμε χρόνο) με μεγάλη μας έκπληξη δεχτήκαμε μια Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, η οποία είναι εντελώς απαράδεκτη και κατάπτυστη.

Ενώ είχαν προηγηθεί επιστολές μας πριν από αρκετές ημέρες με νέες προτάσεις για το πώς θα πρέπει κατά την δική μας άποψη, της Ένωσης Καλλιτεχνών Φωτογράφων Αθήνας, να διεξάγονται οι φωτογραφίες των τελετών αποφοίτησης στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, σήμερα διαπιστώνουμε ότι χωρίς να έχουμε καμιά ενημέρωση, παρότι προσπαθήσαμε και ήρθαμε σε επαφή με τον Πρύτανη, κύριο [REDACTED] και τον κύριο [REDACTED] ο οποίος προΐσταται του αρμοδίου τμήματος, διαπιστώνουμε, ότι όλη η διαδικασία γίνεται για να μονοπωληθεί η φωτογράφιση των τελετών αποφοίτησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Δεν δεχόμαστε σε καμιά περίπτωση την άθλια αυτή διαδικασία, η οποία δίνει το δικαίωμα μόνο σε ένα φωτογραφείο, όπως έχει συμβεί και σε άλλο Πανεπιστήμιο της χώρας μας, συγκεκριμένα στο πανεπιστήμιο της Πάτρας, όπου ελλείψει σωματείου, το Πανεπιστήμιο μονοπωλήθηκε και αφού δεν υπήρχε καμία αντίδραση όλοι οι επαγγελματίες φωτογράφοι της Πάτρας έμειναν χωρίς το δικαίωμα της φωτογράφισης των αποφοιτήσεων του Πανεπιστημίου της πόλης τους.

Καλούμε όλους τους συναδέλφους σε συμπράσταση για να αποτρέψουμε τη συγκεκριμένη διαδικασία.

Καλούμε επίσης, όλους τους αρμόδιους φορείς, Επιμελητήρια καθώς και άλλες Ενώσεις σε συμπράσταση για να ακυρώσουμε την συγκεκριμένη διαδικασία.

Η μοναδική δίκαιη διαδικασία που αποδεχόμαστε είναι διαπιστευμένα φωτογραφεία, ένα φωτογραφείο ανά τελετή αποφοίτησης με διαπιστευμένους φωτογράφους, μέλη νόμιμων Ενώσεων.

Το παράδειγμα των Πατρών που επικαλείται ο κύριος πρύτανης είναι ατυχέστατο. Ας επικαλεστεί το παράδειγμα του Ε.Κ.Π.Α.

Καταγγέλλουμε τον πρύτανη του ΠΑ.Δ.Α. κ. [REDACTED] και τον [REDACTED] για αδιαφανείς και υπόγειες διαδικασίες στην υπόθεση ανάθεσης των φωτογραφήσεων των αποφοίτων, είναι καταφανέστατη η προσπάθειά τους να ωφεληθεί ένα και μόνον φωτογραφείο.

Το Δ.Σ. της Ε.Κ.Φ.

Για επικοινωνία:

