

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1463
Ημερομ. Κατάθεσης: 21/3/2024



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Θέμα: «Ίδρυση οργανικών θέσεων και διορισμών εκπαιδευτικών θεατρικής αγωγής ΠΕ 91.01»

Ο Βουλευτής Ηλείας Διονύσιος-Χαράλαμπος Καλαματιανός καταθέτει προς τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού αναφορά την επιστολή του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων στην οποία επισημαίνεται μεταξύ άλλων η διαρκώς επιδεινούμενη κατάσταση που επικρατεί στη δημόσια εκπαίδευση όσον αφορά το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής. Ο Σύλλογος σημειώνει πως παρά την πολυετή προσφορά των Θεατρολόγων στην εκπαίδευση, μόνο το 20% αυτών καλύπτει θέσεις μόνιμου προσωπικού και αυτές όχι οργανικές. Περαιτέρω, υπογραμμίζει πως το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής πρέπει να διδάσκεται από εξειδικευμένο και σταθερό προσωπικό σε όλα τα σχολεία, τις τάξεις και τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Τέλος, ο Σύλλογος καταθέτει μια σειρά από αιτήματα, ζητώντας να δοθεί στη Θεατρική Αγωγή η θέση που της αρμόζει στο εκπαιδευτικό σύστημα της Χώρας.

Επισυνάπτεται η επιστολή με τα ως άνω αναφερόμενα.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειές σας, καθώς και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 15 Μαρτίου 2024

Ο καταθέτων Βουλευτής

Καλαματιανός Διονύσιος – Χαράλαμπος



08/03/2024

Αρ.Πρωτ: 2343

Προς:
Κοινοβουλευτική Ομάδα ΣΥΡΙΖΑ

Κοινοποίηση:
Κες & Κους Βουλευτές ΣΥΡΙΖΑ

**ΘΕΜΑ: Άμεση ανάγκη ίδρυσης οργανικών θέσεων και
διορισμών εκπαιδευτικών θεατρικής αγωγής ΠΕ 91.01**

Αξιότιμες κυρίες βουλευτές,
Αξιότιμοι κύριοι βουλευτές,

Σας απευθύνουμε την παρακάτω επιστολή θέτοντας υπ' όψη σας τη διαρκώς επιδεινούμενη κατάσταση που επικρατεί στη δημόσια εκπαίδευση όσον αφορά το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής και σας παρακαλούμε θερμά για τη στήριξή σας.

Η Θεατρική Αγωγή στην Ελλάδα ενσωματώνεται στο πρόγραμμα των δημοτικών σχολείων μέσω του Αναλυτικού Προγράμματος Θεατρικής Αγωγής με το Π.Δ 132/10-4-1990. Το 2016, ναι μεν επεκτάθηκε το μάθημα στο σύνολο των σχολικών μονάδων της χώρας, όμως, καταργήθηκε αναίτια από Ε' – Στ' Δημοτικού και έκτοτε διδάσκεται από την Α' έως την Δ' Δημοτικού και σε τμήματα του ολοήμερου προγράμματος. Το 2020, με δύο αιφνιδιαστικές αποφάσεις (74181/Δ2/15.6.2020 και 83315/Δ3/30.6.2020) αφαιρείται το μάθημα της Καλλιτεχνικής Παιδείας (Εικαστικά και Στοιχεία Θεατρολογίας), από την Α' Λυκείου, το οποίο αποτελούσε και το μοναδικό μάθημα αισθητικής αγωγής που είχε απομείνει στο Λύκειο. Το ΣτΕ, με την αριθμ. 2573/2021 απόφασή του αξιώνει την επαναφορά του μαθήματος, ωστόσο το υπουργείο Παιδείας ακόμα δεν έχει συμμορφωθεί με αυτήν!

Ακόμα όμως και για τις 4 τάξεις της πρωτοβάθμιας όπου περιορίστηκε το μάθημα της θεατρικής αγωγής, παρατηρούμε πως κάθε χρόνο μειώνεται συστηματικά ο αριθμός των προσλήψεων αναπληρωτών του κλάδου μας, με αποτέλεσμα ακόμα και στα μεγάλα αστικά κέντρα το μάθημα μας να διδάσκεται, σύμφωνα με την αντιπαιδαγωγική και βλαπτική πρακτική της Β' ανάθεσης, από μη εξειδικευμένο διδακτικό προσωπικό ή δε διδάσκεται καθόλου (ενώ το Συμβούλιο της Επικρατείας με τις υπ' αριθμ. 1858, 1859 και 1860/2017 αμετάκλητες αποφάσεις του έχει ήδη κρίνει ότι τα μαθήματα ειδικοτήτων στην πρωτοβάθμια -Θεατρική Αγωγή, Μουσική, Εικαστικά και Γυμναστική- επιβάλλεται με βάση το νόμο και το Σύνταγμα να ανατίθενται ως κανόνας μόνο σε εκπαιδευτικούς αντιστοίχων ειδικοτήτων και μόνο κατ' εξαίρεση, εκτάκτως και υπό αυστηρές προϋποθέσεις, μπορεί το εκάστοτε ειδικό μάθημα να γίνει ανάθεση σε δασκάλους ΠΕ70. Μάλιστα τον αντίστοιχο περιορισμό είχε θέσει και το ίδιο το ΙΕΠ)!

Παρά την πολυετή προσφορά μας στην εκπαίδευση, η οποία και αναγνωρίζεται από μαθητές, γονείς και συναδέλφους/ισσες, μόνο το 20% από εμάς καλύπτει θέσεις μόνιμου προσωπικού, κι αυτές όχι

οργανικές! Το 80% δηλαδή των εκπαιδευτικών της ειδικότητάς μας εργάζεται αναπληρώνοντας πάγια τον εαυτό του! Οι περισσότεροι/ες από εμάς μετακινούμαστε, περιπλανιόμαστε για πάνω από 7,10 ακόμα και 20 χρόνια! Το έργο μας δεν μπορεί να έχει συνέχεια, η σχέση μας με τους/τις μαθητές/τριές μας και τη σχολική κοινότητα στην οποία ανήκουμε κάθε χρόνο και δίνουμε την ψυχή μας, αναγκαστικά διακόπτεται κάθε χρόνο με τη λήξη της σύμβασής μας. Αντίστοιχα για τους/τις μαθητές/τριές μας αυτό σημαίνει πως κάθε χρόνο έχουν και διαφορετικό πρόσωπο να τους διδάσκει θεατρική αγωγή -αν είναι τυχεροί/ές διδάσκονται το μάθημα! Ενώ σε κάθε περίπτωση η επαφή τους με αυτό σταματά αναγκαστικά στην Δ' δημοτικού!

Την ίδια στιγμή, η κατάσταση στα σχολεία εν έτη 2024 είναι οριακή, η βία και η κοινωνική απομόνωση ολοένα και θεριεύουν ανάμεσα στους μαθητές/ριες. Κι ενώ έχει αποδειχτεί τεκμηριωμένα πως η θεατρική αγωγή συμβάλλει στην ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και λειτουργεί προληπτικά και αποτρεπτικά σε περιστατικά σχολικής βίας και εκφοβισμού, το Υπουργείο συνεχίζει να μην της δίνει τη βαρύτητα που της αρμόζει στα αναλυτικά προγράμματα εκπαίδευσης! Μόνο μια ώρα την εβδομάδα και μόνο στις 4 πρώτες τάξεις του δημοτικού!

Ωστόσο, η Θεατρική Αγωγή παραμένει σταθερά το αγαπημένο μάθημα των παιδιών, καθώς έχουν ανάγκη τη δημιουργική έκφραση, την κοινωνικοποίηση, τη συνεργασία και όλα τα οφέλη που απορρέουν μέσα από το θέατρο και τις θεατρικές πρακτικές. Η Τέχνη και το Θέατρο, όταν διδάσκονται από εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς, αποτελούν εξαιρετικά σημαντικά εφόδια για την ολόπλευρη καλλιέργεια και ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/τριών και θεωρούμε αυτονόητο ότι το κράτος οφείλει να αναγνωρίσει άμεσα την αναγκαιότητα και τη σημασία του μαθήματος, ιδίως στις εποχές που διανύουμε.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, ζητάμε την έμπρακτη συνδρομή σας, ενόψει της επικείμενης ανακοίνωσης σύστασης οργανικών θέσεων εκπαιδευτικών αλλά και της αναδιάρθρωσης του αναλυτικού προγράμματος, ώστε να δοθεί επιτέλους στη Θεατρική Αγωγή η θέση που της πρέπει στο εκπαιδευτικό μας σύστημα. Είναι πολύ σημαντικό να γίνει κατανοητό σε όλη την κοινωνία, πως το μάθημά μας πρέπει να διδάσκεται από εξειδικευμένο και σταθερό προσωπικό σε όλα τα σχολεία, τις τάξεις και τις βαθμίδες της εκπαίδευσης!

Η έμπρακτη στήριξή σας καθίσταται ακόμη πιο αναγκαία, δεδομένου ότι οι εκπρόσωποι του Υπουργείου Παιδείας, στην τελευταία μας συνάντηση τη Δευτέρα 4/3/2024, η οποία διεξήχθη ταυτόχρονα με την αντίστοιχη κινητοποίηση του Συλλόγου μας, επικαλέστηκαν νομικά και οικονομικά κωλύματα, αποκλείοντας από τη συζήτηση την άμεση ίδρυση οργανικών θέσεων με βάση τις ανάγκες.

Διεκδικούμε:

-Θεατρική αγωγή σε όλα τα σχολεία, τις τάξεις και τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Ένας/μία θεατρολόγος ανά σχολείο.

-Επαναφορά του μαθήματος της θεατρικής αγωγής στην Ε' και Στ' τάξη.



- Μονιμοποίηση όλων των εκπαιδευτικών που εργάζονται τα τελευταία χρόνια στα σχολεία για την κάλυψη όλων των κενών, σε κάθε σχολείο.
- Ίδρυση οργανικών θέσεων Θεατρολόγων στη δημόσια εκπαίδευση.
- Να δίνονται και να καλύπτονται όλα τα κενά από την Α΄ φάση και από την αρχή της χρονιάς.
- Εξίσωση των δικαιωμάτων μόνιμων και αναπληρωτών/τριών εκπαιδευτικών.

Με εκτίμηση,
Το Δ.Σ. του Π.Ε.ΣΥ.Θ.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ