



Αθήνα, 14 Μαρτίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : Η αδράνεια του Υπουργείου Πολιτισμού θέτει σε κίνδυνο τη διάσωση της ιστορικής έδρας της Εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών

Σε επίκαιρη ερώτηση της βουλευτή Χαλκιδικής Κυριακής Μάλαμα, σε σχέση με την διαδικασία απαλλοτρίωσης του διατηρητέου κτιρίου της οδού Τοσίτσα, όπου στεγάζεται η Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών, στις 27 Νοεμβρίου 2023, η κυρία Υπουργός Πολιτισμού είχε αναφέρει ότι :*“Εισάγεται, λοιπόν, τον Φεβρουάριο του 2023 το θέμα στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, το οποίο γνωμοδοτεί υπέρ της απαλλοτρίωσης. Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων, που εν τω μεταξύ έχει γίνει Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, επικαιροποιεί το τοπογραφικό. Στέλνεται στο αρμόδιο Υπουργείο, δηλαδή στην αρμόδια οικονομική υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, τον Ιούλιο του 2023. Εντωμεταξύ, η αρμόδια γενική διεύθυνση του Υπουργείου έχει ζητήσει από την Κτηματική Υπηρεσία Αθηνών Ανατολικής Αττικής τον υπολογισμό της αντικειμενικής αξίας του επίμαχου ακινήτου. Το είχε ζητήσει δύο φορές και τον Μάρτιο και τον Ιούλιο. Ακόμα περιμένουμε -η Κτηματική έχει ένα τεράστιο βάρος- από την Κτηματική Υπηρεσία να μας δώσει την αντικειμενική αξία, για να προχωρήσει η διαδικασία”*.

Στις 11 Μαρτίου 2024 κι ενώ το Υπουργείο Πολιτισμού αναμένει το προαναφερθέν έγγραφο, ο νομικός εκπρόσωπος του ιδιοκτήτη του ακινήτου ενημερώνει την Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών ότι προτίθεται να πωλήσει το ακίνητο σε ιδιώτη, διότι η απαλλοτρίωση του Υπουργείου Πολιτισμού καθυστερεί. Η κυρία Υπουργός Πολιτισμού, όμως, πριν από 4 μήνες είχε κατηγορήσει τον ΣΥΡΙΖΑ για “μικροπολιτική”, όταν εκείνος την ενημέρωνε επίσημα, από την Ολομέλεια της Βουλής, για τον κίνδυνο το ακίνητο να περάσει σε διαδικασία real estate.

Επειδή η πρόθεση του ιδιοκτήτη του ακινήτου της ιστορικής έδρας της Εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών να πωλήσει το ακίνητο, λόγω της αδράνειας του Υπουργείου Πολιτισμού, είναι άκρως ανησυχητική.

Επειδή, το εν λόγω ακίνητο έχει τεράστια αξία για τον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό και πρέπει να παραμείνει σε χρήση για τον ελληνικό κινηματογράφο.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

Θα αφήσει το κτίριο να χαθεί, αδρανώντας κι αναμένοντας την διαδρομή ενός εγγράφου από την μία υπηρεσία στην άλλη;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή