



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

Αναφορά

προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Με πολλά προβλήματα και χωρίς κρατική υποστήριξη η Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου Πιερίας».

Η βουλευτής Αχαΐας Νέας Αριστεράς Σία Αναγνωστοπούλου καταθέτει ως αναφορά το από 4/3/2024 αίτημα της Πρωτοβουλίας Πολιτών για τον Πολιτισμό στην Πιερία προς την Υπουργό Πολιτισμού, που αφορά την κατάσταση που επικρατεί στην Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου Πιερίας.

Σύμφωνα με το εν λόγω αίτημα, το κτίριο της Μουσειακής Αποθήκης παραμένει ελλιπές με πολλά προβλήματα και χωρίς την κρατική υποστήριξη που θα έπρεπε να έχει συγκριτικά με τη σπουδαιότητα των ευρημάτων της βόρειας Πιερίας. Παρά τις τεράστιες προσπάθειες της Υπηρεσίας και των υπαλλήλων της ΕΦΑ Πιερίας, η ανταποδοτικότητα στην τοπική κοινωνία αλλά και η προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ευρύτερης περιοχής της Πιερίας είναι αναποτελεσματική.

Η Πρωτοβουλία Πολιτών για τον Πολιτισμό στην Πιερία ζητά από το αρμόδιο υπουργείο την αναγκαία και επιβεβλημένη στήριξη και συγκεκριμένα αιτείται:

- τοποθέτηση έξω από την είσοδο του κτιρίου της προβλεπόμενης σήμανσης με τον τίτλο του κτιρίου στα ελληνικά και αγγλικά, καθώς και το σημείο για την ΕΙΣΟΔΟ/ΕΞΟΔΟ.
- περιποίηση και διαμόρφωση του εξωτερικού προαύλιου χώρου του κτιρίου.
- μεταφορά όλων των αρχαιοτήτων των ανασκαφών της βόρειας Πιερίας στην ΕΜΑΜ και επιστροφή των ευρημάτων που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στη μόνιμη συλλογή «Ο χρυσός των Μακεδόνων».
- αφαίρεση των τραπεζοκαθισμάτων από τους εκθεσιακούς χώρους προκειμένου να αποκτήσει ο χώρος μια ξεκάθαρη μουσειακή εικόνα και χρήση της βιβλιοθήκης σαν σημείο συναθροίσεων και πραγματοποίησης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- προσθήκη προθηκών όπου προβλέπεται βάσει σχετικής μουσειακής μελέτης και τοποθέτηση εκθεμάτων στις ήδη υπάρχουσες.

- άμεση λειτουργία των αιθουσών του επάνω ορόφου του κτιρίου προκειμένου να είναι επισκέψιμες προς το κοινό, αποκτώντας έτσι μουσειακό χαρακτήρα και ρόλο.
- τοποθέτηση ως εκθεμάτων προς το κοινό, των ευρημάτων από τις ανασκαφές του Νεολιθικού οικισμού του Μακρυγιάλου και των επιγραφών της αρχαίας Μεθώνης, τα οποία αποτελούν σημαντικό αρχαιολογικό υλικό που έχει γίνει αντικείμενο μελέτης της Παγκόσμιας Επιστημονικής Αρχαιολογικής Κοινότητας.
- διάθεση και στην αγγλική γλώσσα των γραφικών που υπάρχουν στις αίθουσες
- πρόσθεση του κτιρίου της EMAM στην ιστοσελίδα της ΕΦΑ Πιερίας
- διεύρυνση του ωραρίου επισκεψιμότητας του κοινού κατά τους θερινούς μήνες ώστε να είναι ανοιχτό το κτίριο απογεύματα και Σαββατοκύριακα και να φύγει η ρήτρα για την EMAM περί «επισκέψιμη κατόπιν συνεννόησης με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας» όπως τώρα αναφέρεται στην ιστοσελίδα.
- άμεση πρόσληψη υπαλλήλων όλων των σχετικών απαιτούμενων ειδικοτήτων, έστω εποχιακών, κυρίως για τους καλοκαιρινούς μήνες.

Όπως αναφέρεται στην επιστολή-αίτημα των Πολιτών, στόχος είναι η EMAM να γίνει ένας αξιοπρεπής και λειτουργήσιμος χώρος φύλαξης, προστασίας, προβολής, ανάδειξης και αξιοποίησης των ευρημάτων της περιοχής από την Προϊστορική έως τη Βυζαντινή περίοδο, πράγμα που βοηθήσει και στην ανάκαμψη του τουρισμού και της τοπικής κοινωνίας. Τέλος, καλούν την Υπουργό Πολιτισμού να επισκεφθεί τον εν λόγω χώρο για να διαπιστώσει τα προβλήματα του κτιρίου.

Επισυνάπτεται το σχετικό αίτημα.

Παρακαλούμε για την άμεση εξέταση της Αναφοράς μετά του αιτήματος , για την απάντηση και την ενημέρωσή μας σχετικά με τις ενέργειές σας.

Αθήνα, 7.3.2024

Οι καταθέτουσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

ΑΙΤΗΜΑ

Πρωτοβουλία Πολιτών για τον Πολιτισμό στην Πιερία

ΠΡΟΣ:

Υπουργό Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη

Δευτέρα 04/03/2024

ΘΕΜΑ: Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου Πιερίας

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στην Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου Πιερίας. Το εν λόγω κτίριο παραμένει ακόμη και σήμερα ελλιπές, με πολλά προβλήματα και χωρίς την ανάλογη κρατική υποστήριξη συγκριτικά με τη σπουδαιότητα των ευρημάτων της βόρειας Πιερίας. Το αποτέλεσμα είναι να μην έχει την αναμενόμενη ανταποδοτικότητα στην τοπική κοινωνία, ούτε την κατάλληλη προβολή της πολύ πλούσιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ευρύτερης περιοχής της Πιερίας. Χρειάζεται να τονίσουμε πως εκτιμούμε τις τεράστιες προσπάθειες που καταβάλλει η Υπηρεσία και οι υπάλληλοι της ΕΦΑ Πιερίας, οι οποίοι εδώ και πολλά χρόνια εργάζονται υποδειγματικά και παρ' όλες τις ελλείψεις, κάνουν το καλύτερο δυνατό, όπως χαρακτηριστικά τα αξιόλογα εκπαιδευτικά προγράμματα που παρουσιάζουν σε σχολεία όλης της Ελλάδας.

Πιο συγκεκριμένα, αιτούμαστε για τον χώρο τα εξής:

1. Να τοποθετηθεί έξω από την είσοδο του κτιρίου κανονική κι ευδιάκριτη προβλεπόμενη σήμανση με τον τίτλο του κτιρίου στα ελληνικά και αγγλικά, καθώς και το σημείο για την ΕΙΣΟΔΟ/ΕΞΟΔΟ. Ας σημειωθεί ότι ακόμη και ντόπιοι πολίτες δεν γνωρίζουν τι είναι αυτό το κτίριο κι επίσης όσοι το επισκέπτονται δεν αναγνωρίζουν από πού μπορούν να εισέλθουν, καθώς υπάρχουν τρεις πύλες χωρίς πουθενά τη βασική σήμανση. Χαρακτηριστικά, στο από 29/06/2021 με ΑΠ 303592

της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων αναφέρεται ότι «η υπηρεσία, ωστόσο, αντιλαμβανόμενη την ουσία του αιτήματός σας, προτίθεται στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα να τοποθετήσει μία ευδιάκριτη πινακίδα». Δυστυχώς ακόμη και σήμερα δεν έχει γίνει το προαναφερθέν, αν και πέρασε μεγάλο χρονικό διάστημα μετά το κατατεθέν αίτημα Πολιτών. Πιστεύουμε πως η σήμανση είναι σημαντική, καθώς πέρα από την υπόδειξη της ταυτότητας του κτιρίου, θα δώσει περαιτέρω τη δυνατότητα προσέλκυσης επισκεπτών.

2. Να καλλωπιστεί ο εξωτερικός προαύλιος περιβάλλον χώρος του κτιρίου, καθώς η τωρινή εικόνα δεν είναι η προσδοκώμενη για ένα κτίριο με μουσειακό χαρακτήρα και επισκέψιμο. Θα ήταν το ιδανικό να συνάδει αρμονικά ο ρόλος του με την εξωτερική εικόνα μέσω ενός καλαίσθητα διαμορφωμένου κήπου.

3. Να μεταφερθούν όλες οι αρχαιότητες των ανασκαφών της βόρειας Πιερίας στην ΕΜΑΜ, οι οποίες παραμένουν σε διάφορα σημεία. Επιτακτική είναι κυρίως η επιστροφή των ευρημάτων που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στη μόνιμη συλλογή «Ο χρυσός των Μακεδόνων» (όπως χρυσά στεφάνια, κοσμήματα κτλ). Άλλωστε, ήδη στην ΕΜΑΜ υπάρχουν σύγχρονης τεχνολογίας χώροι προς φύλαξη πολύτιμων και ευαίσθητων αντικειμένων. Είναι μέγιστης σημασίας να επιστραφούν όλα όσα ανήκουν στη βόρεια Πιερία, στο φυσικό τους χώρο, εφόσον βέβαια διατίθεται πλέον ένα τόσο υψηλών προδιαγραφών κτίσμα. Τα συγκεκριμένα αντικείμενα ήταν άλλωστε κι ο λόγος για τον οποίο κατασκευάστηκε αυτό το κτίριο και γι' αυτό οι κάτοικοι της περιοχής παραχώρησαν το πιο κεντρικό οικόπεδο που είναι στο πιο κομβικό σημείο.

4. Να αφαιρεθούν τα τραπεζοκαθίσματα από τους εκθεσιακούς χώρους, για να γίνει η εικόνα πιο ξεκάθαρα μουσειακή. Επίσης, προτείνουμε να χρησιμοποιείται η βιβλιοθήκη σαν σημείο συναθροίσεων και πραγματοποίησης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Καλό θα ήταν να γίνει προσβάσιμη στο κοινό που αγνοεί την ύπαρξή της κι έχει κάθε δικαίωμα να κάνει χρήση της προς μελέτη κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

5. Να γεμίσουν με εκθέματα οι προθήκες που είναι διαθέσιμες και να μούνε κι άλλες επιλέον, όπου προβλέπεται βάσει σχετικής μουσειολογικής μελέτης.

6. Να μην παραμένουν κλειστές οι αίθουσες του επάνω ορόφου που οφείλουν να είναι επισκέψιμες προς το κοινό, ν' ανοίξουν όλες, αποκτώντας έτσι καθαρά μουσειακό χαρακτήρα και ρόλο. Τα διαθέσιμα εκθέματα αποτελούν ένα ελάχιστο δείγμα μπροστά στον πλούτο των ευρημάτων που έχουν καρποφορήσει οι ανασκαφές πολλών ετών.

7. Ενδεικτικά, να τοποθετηθούν ως εκθέματα προς το κοινό ευρήματα από τις ανασκαφές του Νεολιθικού οικισμού του Μακρυγιάλου, καθώς και οι επιγραφές της αρχαίας Μεθώνης. Θεωρούμε πως τα συγκεκριμένα έχουν μεγάλη σημασία, αφού πρόκειται για αρχαιολογικό υλικό που έχει γίνει αντικείμενο μελέτης της Παγκόσμιας Επιστημονικής Αρχαιολογικής Κοινότητας. Σημειωτέον ότι για τις επιγραφές της αρχαίας Μεθώνης υπάρχουν ακόμη και τα απαιτούμενα γραφικά από την περιοδική έκθεση που είχε γίνει από 12/09/2013 έως 31/12/2014 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και δυστυχώς ακόμη δεν έχουν τοποθετηθεί, αν και υπάρχει άπλετος χώρος. Άλλωστε, όπως είχαμε πληροφορηθεί η μία αίθουσα του επάνω ορόφου εκ των τριών προοριζόταν αποκλειστικά γι' αυτή τη συλλογή.

8. Τα γραφικά που υπάρχουν στις αίθουσες να είναι διαθέσιμα και στην αγγλική γλώσσα, καθώς σε όλους τους μουσειακούς χώρους οι γραπτές επεξηγήσεις οφείλουν να είναι δίγλωσσες, πολύ παραπάνω όταν πρόκειται για μια τουριστική περιοχή όπως είναι η συγκεκριμένη.

9. Να προστεθεί στην ιστοσελίδα της ΕΦΑ Πιερίας το κτίριο της EMAM, το οποίο είναι ανύπαρκτο:

<https://www.culture.gov.gr/el/ministry/SitePages/viewyphresia.aspx?iID=1692>

10. Διεύρυνση του ωραρίου επισκεψιμότητας του κοινού κατά τους θερινούς μήνες (να ανοίγει απογεύματα και Σαββατοκύριακα), όπως άλλωστε ισχύει για τα μουσεία κι αρχαιολογικούς χώρους της ελληνικής επικράτειας από Απρίλιο έως και Νοέμβριο κάθε έτους. Να φύγει η ρήτρα για την EMAM περί «επισκέψιμη κατόπιν συνεννόησης με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας» όπως ακριβώς αναφέρεται στην ιστοσελίδα

<https://archaeologicalmuseums.gr/el/museum/5f9a5fe332dc212c48701685/visitable-museum-store-in-makrygialos-pieria>

11. Να γίνουν άμεσα προσλήψεις υπαλλήλων όλων των σχετικών απαιτούμενων ειδικοτήτων, τουλάχιστον εποχιακών και κυρίως αυτό κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Πρακτικά φυσικά, χωρίς το κατάλληλο προσωπικό ο συγκεκριμένος χώρος και κανένας χώρος γενικότερα δεν μπορεί να λειτουργήσει και να δεχτεί το κοινό. Όσο μεγάλος κι αν είναι ο υπερβάλλον ζήλος των υπαλλήλων της ΕΦΑ, δυστυχώς δεν αρκούν για να στελεχωθεί η ΕΜΑΜ επαρκώς και να λειτουργήσει ομαλώς, αυτό είναι απολύτως αδύνατο.

Στόχος μας είναι η Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη να γίνει ένας αξιοπρεπής και λειτουργήσιμος χώρος φύλαξης, προστασίας, προβολής, ανάδειξης, αξιοποίησης των ευρημάτων της περιοχής από την Προϊστορική έως και τη Βυζαντινή περίοδο και ν' αποτελέσει ενεργό σημείο αναφοράς όλης της Πιερίας και ευρύτερα της Μακεδονίας. Είμαστε βέβαιοι πως η πλήρης λειτουργία της ΕΜΑΜ θα δώσει τη δυνατότητα ανάκαμψης του τουρισμού και κατ' επέκταση της τοπικής οικονομίας, η οποία βρίσκεται σε πολύ στάσιμη και κρίσιμη κατάσταση στην εν λόγω περιοχή. Πιστεύουμε πως μια επίσκεψή σας στο χώρο θα κρινόταν αναγκαία, για να δείτε κι εσείς "in situ" τις ελλείψεις, τα προβλήματα που υπάρχουν και τη γενικότερη εικόνα που αποπνέει το κτίριο εξωτερικά, καθώς και στους εσωτερικούς χώρους του. Είμαστε στη διάθεσή σας για οτιδήποτε επί του θέματος.

Σας ευχαριστούμε για το χρόνο σας

Μετά τιμής,

Μέλη της Πρωτοβουλίας Πολιτών Πιερίας (αλφαβητικά):

1. Αδαμίδου Ελένη-Πιστοποιημένη Αρχαιοφύλακας
2. Αγγελόπουλος Εδουάρδος- Αρχαιολόγος, Φιλολόγος
3. Αθανασούλας Τριαντάφυλλος-Έμπορος γυναικείων ενδυμάτων
4. Ακριβοπούλου Χριστίνα-Διδάκτωρ Συνταγματικού Δικαίου στο ΕΑΠ
5. Αναγνωστάκης Γιώργος-Ιδιωτικός Υπάλληλος
6. Αναστασιάδου Αντιγόνη-Φιλολόγος
7. Ανθουλάκη Βαρβάρα-Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός
8. Ανθουλάκη Χριστίνα-Ιδιωτική Υπάλληλος
9. Ανθουλάκης Βασίλειος-Συνταξιούχος Οφθαλμίατρος
10. Ανθουλάκης Γιώργος-Δικηγόρος
11. Ανθουλάκης Κώστας-Οφθαλμίατρος
12. Ανθουλάκης Σπύρος-Περιβαλλοντολόγος
13. Αυγερινός Σπήλιος -Μαθηματικός
14. Βιτοπούλου Αθηνά-Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ
15. Βλαϊκίδης Δημήτρης-Γιατρός
16. Βρατσκίδης Δημήτρης-Αρχιτέκτων Μηχανικός
17. Βρατσκίδου Ελεονώρα-Ιστορικός Τέχνης, Επίκουρη Καθηγήτρια ΑΣΚΤ
18. Βρατσκίδου Χρύσα-Πολιτικός Μηχανικός
19. Γαβριηλίδου-Παναγιωτίδου Σοφία-Λογίστρια, Φοροτεχνικός
20. Γαλαξίδου Ζωή-Εκπαιδευτικός, Ψυχολόγος
21. Γαρυπίδου Βασιλεία-Ιατρός, Ομότιμη Καθηγήτρια ΑΠΘ

22. Γέροντα Κωνσταντία-Εκπαιδευτικός, Διδάκτορας Σύγχρονης Λογοτεχνίας της Nanterre (Paris 10), Ποιήτρια
23. Γιαννακούλας Απόστολος-Εκπαιδευτικός
24. Γιαννακούλας Χρήστος-Γεωλόγος
25. Γκεζερλή Κωνσταντίνα-Δικηγόρος
26. Γκίνος Ευάγγελος-Φιλολόγος
27. Γκουνάγιας Θάνος-Καθηγητής Φυσικής Αγωγής
28. Γόντη Αναστασία-Φιλολόγος, Ιστορικός
29. Δανηλίδης Ιωάννης-Ειδικευμένος Εργάτης Αρχαιολογίας
30. Δανηλίδου Αικατερίνη-Ιδιοκτήτρια καταστήματος
31. Δάσιου Βασιλική-Μαθηματικός 3^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης
32. Δεβελέγκα Παναγιώτα-Πιστοποιημένη Αρχαιοφύλακας
33. Δουλάμης Θεόδωρος-Μουσικός
34. Δουλγέρη Αναστασία-Φιλολόγος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
35. Δούνα Αλεξία-Δασκάλα, Συγγραφέας
36. Δρούτσας Κωνσταντίνος-Πολιτικός Μηχανικός
37. Ελευθεριάδου Σημέλα-Δασολόγος
38. Ελευθεριάδου Σοφία-Εκπαιδευτικός, Ms Φιλολόγος
39. Εθελοντική Ομάδα Δράσης Ν. Πιερίας «Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ»
40. Ευθυμιάδης Χρηστος-Ιδιωτικός Υπάλληλος
41. Ζαβανδίας Ιωάννης-Ιδιωτικός Υπάλληλος
42. Ζάικου Ιωάννα, Εκπαιδευτικός, Ειδικός Συμβουλευτικής
43. Ζαχαριάδης Μανώλης-Game Designer, Μαθηματικός

44. Ζεζιού Πασχαλίνα/Σοφία-Φοιτήτρια
45. Θεοδώρου Δημήτρης-Μαθηματικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
46. Θεοδοσίου Γεώργιος-Φυσικός
47. Ιωαννίδης Κώστας-Ιστορικός Τέχνης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΣΚΤ
48. Καϊνάρου Άννα-Καθηγήτρια Μουσικής
49. Καϊνάρου Φωτεινή- Καθηγήτρια Μουσικής
50. Καλαμπόκα Αμαλία-Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός
51. Καληωράκη Αικατερίνη, Εκπαιδευτικός
52. Καλογιαννίδου Μαργαρίτα-Οικονομολόγος
53. Καλπάκη Μαριγώ- Μεταφράστρια
54. Καλλιπολίτη Κυριακή-Φιλολόγος, Βαλκανιολόγος
55. Κάλφας Αντώνης -Ποιητής, Φιλολόγος
56. Καραβέργος Γεώργιος-Δημόσιος Υπάλληλος, Απόφοιτος Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης
57. Καρανάτσιου Χρυσούλα-Μουσειολόγος Πανεπιστημίου Πατρών
58. Καρανίκα Μαρία-Αρχαιολόγος ΑΠΘ, Υποψήφια Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κρήτης
59. Καστόρης Αστέριος- πρ. Βουλευτής Πιερίας
60. Κατεργού Ελένη- Πιστοποιημένη Αρχαιοφύλακας
61. Κεσόπουλος Αριστείδης-Γυμνασιάρχης, Συγγραφέας
62. Κόσυβας Θάνος-Συγγραφέας παιδικών βιβλίων, Ποιητής, Φωτογράφος
63. Κουνατίδης Χρήστος-Οικονομολόγος, Ξενοδόχος
64. Κούτρας Δημήτρης-Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

65. Κουτρούλη Μαρία-Ελεύθερη Επαγγελματίας
66. Κουτρούπας Κωνσταντίνος-Χειρουργός ΩΡΛ
67. Κυλτζόγλου Βαγγέλης-Μηχανοδηγός
68. Κυπαρίδης Χρήστος-Ιδιωτικός Υπάλληλος
69. Λαγοπάτης Γεώργιος-Αγρότης
70. Λαουτατζή Άννα-Φιλολόγος 3^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης
71. Λεγάκης Μιχάλης-Φιλολόγος 3^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης
72. Λίβας Δημήτρης-Ζωγράφος
73. Λόλας Σταύρος-Έμπορος, Προγραμματιστής Η/Υ
74. Μακαντάση Χάιδω Οικονομολόγος
75. Μακαντάσης Παναγιώτης-Συνταξιούχος, Απόστρατος Αξιωματικός
Ελληνικής Αστυνομίας
76. Μακρυγιάννης Φώτης-Αρχαιολόγος, Φιλολόγος
77. Μαργκά Μαρία/Αγγελική-Διευθύντρια 3^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης
78. Μαρινόπουλος Αριστοτέλης-Ραδιοφωνικός Παραγωγός, Προπονητής αγώνων
βουνού
79. Μαστορίδου Κατερίνα-πρ.Εκαπιδευτικός
80. Μαυρίδης Χαράλαμπος- Συνταγματάρχης εν Αποστρατεία, Πτυχιούχος
Ιταλικής Φιλολογίας
81. Μαυρίδου Ευρώπη-Κοινωνική Λειτουργός
82. Μαυροειδής Κωνσταντίνος-Διδάκτωρ Πολιτικών Επιστημών
83. Μαυρομάτη Ευαγγελία-Εκπαιδευτικός
84. Μαυρομάτης Λάζαρος-Δάσκαλος

85. Μαυρουδή Μαρία-Βιβλιοθηκονόμος, Υπεύθυνη Πρότυπης Σχολικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης
86. Μειμάρη Νένα-Συνταξιούχος καθηγήτρια, Συγγραφέας
87. Μελιδώνη Αικατερίνη-Δημόσιος Υπάλληλος
88. Μητόκου Παυλίνα-Νηπιαγωγός
89. Μητρόπουλος Αντώνης-Ελεύθερος επαγγελματίας
90. Μοσχοπούλου Χρυσή-Συνταξιούχος-Φοιτήτρια Καλών Τεχνών ΑΠΘ
91. Μπαλής Πάνος-Σκηνοθέτης
92. Μπαλτόγλου Χριστίνα-Ιδιωτική Υπάλληλος
93. Μπαμπάνη Κυριακή-Ιδιωτική Υπάλληλος, Φωτογράφος
94. Μπανταδάκη Μαρία- Γιατρός, Βιοπαθολόγος, Δ/ντρια ΕΣΥ
95. Μπατσίλας Αθανάσιος-Δάσκαλος
96. Μπαχαρίδης Νίκος-Εικαστικός
97. Μπικηρόπουλος Θεοχάρης-Συγγραφέας, Εκπαιδευτικός ΣΑΕΚ, τ. Δ/ντής Πολιτικού γραφείου Υφυπουργού Υγείας
98. Μπουχαγιάρ Γιώργος-Διοικητικός Υπάλληλος ΑΠΘ
99. Μπριντάκη Άννα-Απόφοιτος Φιλοσοφικής Σχολής Ρεθύμνου
100. Νεστορής Γιάννης-Ιδιωτικός Υπάλληλος
101. Νταγλιούδης Αντώνης Πολιτικός μηχανικός
102. Ντουμανίδου Μάρθα-Νηπιαγωγός, Δασκάλα
103. Παγκάλου Ειρήνη-Λογοτέχνης, Ποιήτρια
104. Πάλλας Αθανάσιος- Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ
105. Παναγιωτίδης Λάζαρος-Ελεύθερος Επαγγελματίας

106. Παναγιωτίδης Παναγιώτης-Ιδιωτικός Υπάλληλος
107. Παναγιωτίδου Παρθενόπη-Ιδιωτική Υπάλληλος
108. Παντελής Αναστάσιος-Αρχειονόμος, Βιβλιοθηκονόμος, Μουσειολόγος
Ιονίου Πανεπιστημίου
109. Παντελής Ηλίας-Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
110. Παπαγαθαγγέλου Αγγελική-Ψυχολόγος
111. Παπαδημητρίου/Σαμοθράκη Μάγδα-Συγγραφέας
112. Παπαβασιλείου Δημήτρης-Δημόσιος Υπάλληλος, Απόφοιτος Εθνικής Σχολής
Δημόσιας Διοίκησης
113. Παπαδόπουλος Θεόδωρος-Ελεύθερος Επαγγελματίας
114. Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος-Φιλολόγος
115. Παπαδόπουλος Χρήστος-Στρατιωτικός ε.α.
116. Παπαδοπούλου Αθηνά-Φιλολόγος
117. Παπαθανασίου Νίκος-Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός
118. Παπαοικονόμου Νικόλαος-Αρχαιολόγος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Θεολογικής
Σχολής ΑΠΘ
119. Παρασκευαΐδου Ρούλα-Δημόσιος Υπάλληλος
120. Περπερίδης Θεόφιλος-Υποψήφιος Διδάκτωρ Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ
121. Πετρίδου Χαριτίνη-Εκπαιδευτικός
122. Πιλιόπλη Κλειώ-Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
123. Ποικιλίδης Ιωάννης-Δημόσιος Υπάλληλος
124. Πορφυρίδης Χριστόφορος-Ελεύθερος επαγγελματίας
125. Πορφυρίδου Δήμητρα-Συνταξιούχος Υγειονομικός, πρ.Αντιπρόεδρος Γ.
Νοσοκομείου Κατερίνης

- 126.Πορφυρίδου Μάρθα-Ιδιωτική Υπάλληλος
- 127.Προκοπίδης Δημήτρης-Γιατρός, Παθολόγος
- 128.Ράπτης Γεώργιος-Φιλολόγος, Συγγραφέας
129. Ρεμπατσιός Αριστείδης-Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός
- 130.Σαμαρτζίδης Χαράλαμπος-Γεωπόνος
- 131.Σαμψωνίδου/Μπουραντά Φωτεινή-Ιδιωτική Υπάλληλος
132. Σεϊρίδου Μένη-Φωτογράφος
133. Σεϊταρίδης Δημοσθένης Σπυρίδων-Δικηγόρος
134. Σιδηροπούλου Ανθή-Επενδύτρια ακινήτων
135. Σολωμονίδου Μαρία-Φιλολόγος, Απόφοιτος Δραματικής Σχολής Θεάτρου και Κινηματογράφου
- 136.Σουργιαδάκη Κατερίνα-Φυσικός, Πρόεδρος Συλλόγου Ατόμων με Αναπηρίες Ιεράπετρας
137. Στεφοπούλου Ευαγγελία-Δικηγόρος
- 138.Στρατή Πολυξένη-Θεολόγος 3^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης
139. Στυλιανού Άρης-Καθηγητής ΑΠΘ, Απόφοιτος Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ
- 140.Σφέτσα Ελισάβετ-Φιλολόγος
141. Ταχματζίδου Μαγδαληνή-Ιδιωτική Υπάλληλος
142. Τερζή Αναστασία-Εκπαιδευτικός Φυσικής αγωγής
143. Τερζοπούλου Σοφία-Εκπαιδευτικός
144. Τζιτζιλή Στέλλα-Οδοντίατρος, Φωτογράφος, Επιμελήτρια εκθέσεων
- 145.Τοπή Παρασκευή-Νοσηλεύτρια
- 146.Τριανταφύλλου Γιώργος-Μηχανικός

- 147.Τριανταφύλλου Σωτήρης-Επικοινωνιολόγος
- 148.Τσαβδαρίδης Βασίλης-Ιδιωτικός Υπάλληλος
149. Τσαβές Ηλίας-Φιλολόγος
- 150.Τσακιρίδης Δημήτρης-Ελεύθερος Επαγγελματίας
- 151.Τσαπανίδου Μαρία-Φιλολόγος 3^ο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης
152. Τσάρδας Νίκος-Ελεύθερος Επαγγελματίας
- 153.Τσεμτσή Σοφία-Ιδιωτική Υπάλληλος
154. Τσιαλού Εύη- Καθηγήτρια Αγγλικής γλώσσας
- 155.Τσιμπραγού Αικατερίνη -Συνταξιούχος Καθηγήτρια αγγλικής γλώσσας
156. Τσιτλακίδης Ηρακλής-Πρόεδρος Ένωσης Ξενοδόχων Πιερίας
157. Τσολακίδης Ηλίας -Τεχνικός Διευθυντής European College of Sport Science
- 158.Τσορμπατζίδου Αναστασία-Ελεύθερη Επαγγελματίας
159. Φτάρας Παναγιώτης-Φωτογράφος, Εκδότης
- 160.Φωτιάδης Ιωάννης-Σύμβουλος Επιχειρήσεων, Πρόεδρος Hellenic Moldavian Union
- 161.Φωτοπούλου Άντα-Παιδαγωγός, Βιβλιοθηκονόμος, Συγγραφέας
162. Χαλαϊτζίδου Βέτα-Δημοσιογράφος
163. Χαλαϊτζίδου Θεοδοσία-Δασκάλα
164. Χαραλαμπίδης Αγάπιος-Δημόσιος Υπάλληλος
165. Χαραλαμπίδου Σοφία-Δημόσια Υπάλληλος
- 166.Χατζηστογιάννης Νικόλαος-Τεχνολόγος Γεωπόνος, Μελισσοκόμος
167. Χριστοδουλάκη Ελένη-Γεωπόνος
168. Χριστοδούλου Πέτρος-Ιδιωτικός Υπάλληλος

169.Gruntowski Pawel-Οινολόγος

170.Kelly Mc Andrew- Account Executive

171.Schmitt Freddy-Συνταξιούχος, Ξυλουργός

172. Vučinić Nada- Δικηγόρος, Δικηγόρος, Χρηματοοικονομική Σύμβουλος

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Μαρία Καρανίκα

Αρχαιολόγος ΑΠΘ-Υποψ.Διδάκτωρ

Πανεπιστημίου Κρήτης

Τηλ. Επικοινωνίας: [REDACTED]

E- mail: [REDACTED]

Αναστάσιος Παντελής

Αρχειονόμος-Βιβλιοθηκόνος-

Μουσειολόγος Ιονίου Πανεπιστημίου

Τηλ. Επικοινωνίας: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

https://www.google.com/local/place/fid/0x1357fd69f6b77e0f:0xc4861ab13a515b73/photosphere?iu=https://streetviewpixels-pa.googleapis.com/v1/thumbnail?panoid%3DHHE4nFqp5PpZPWQnyqyG7Q%26cb_client%3Dsearch.gws-prod.gps%26yaw%3D262.7644%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100%26w%3D0%26h%3D0&ik=CAISFkhIRTRuRnFwNVBwWIBXUW55cXlHN1E%3D&sa=X&ved=2ahUKEwiI1aO07c6EAxXN9bsIHfQcC3oQpx96BAhKEAs

