

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3561
Ημερομ. Κατάθεσης: 4/3/2024



Αθήνα, 4 Μαρτίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κυρία Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : Έχει συντελεστεί κάποια πρόοδος σε σχέση με τις δεσμεύσεις της Υπουργού Πολιτισμού, ως προς τις παρεμβάσεις για την συντήρηση, προστασία κι ανάδειξη του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Παραμυθιάς Θεσπρωτίας;

Η Υπουργός Πολιτισμού, τον Νοέμβριο του 2022, επισκέφτηκε τον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Παραμυθιάς στη Θεσπρωτία. Πρόκειται για ένα χαρακτηρισμένο ιστορικό διατηρητέο μνημείο (ΥΑ 145690/6419 ΦΕΚ 41/Β/1957-02-08), το οποίο κτίστηκε την περίοδο του Δεσποτάτου της Ηπείρου, με λειτουργία αρχικά καθολικού Μονής, στη συνέχεια επισκοπικού ναού και σήμερα κοιμητηριακού ναού. Πρόκειται για εκκλησιαστικό οικοδόμημα της υστεροβυζαντινής περιόδου, σπάνιου ναοδομικού τύπου, με τεράστια θρησκευτική, πολιτιστική κι ιστορική αξία.

Με τις συγκεκριμένες διαπιστώσεις συμφωνεί πλήρως κι η Υπουργός Πολιτισμού, η οποία σε σχετικό δελτίο τύπου της μετά την επίσκεψή της στο μνημείο τόνισε ότι “ πρόκειται για ένα εκπληκτικό μνημείο, υψίστης θρησκευτικής και ιστορικής σημασίας για τον τόπο”. Παρουσία, μάλιστα υψηλόβαθμων υπηρεσιακών, πολιτικών και πολιτειακών παραγόντων τόνισε ότι “Για τη συντήρηση, προστασία και ανάδειξή του, καθίσταται αναγκαία η σύνταξη μιας ολοκληρωμένης μελέτης με τη συνεργασία σειράς ειδικών επιστημόνων”.

Επειδή η κοινωνία της Θεσπρωτίας, αλλά κι οι πολίτες της χώρας που αγωνιούν για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αναμένουν την τήρηση αυτής της δέσμευσης της Υπουργού Πολιτισμού.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

Έχει συντελεστεί πρόοδος σε σχέση με τις μελέτες συντήρησης, προστασίας κι ανάδειξης του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Παναγίας στην Παραμυθιά της Θεσπρωτίας;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή