

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1349
Ημερομ. Κατάθεσης: 28/2/2024



Νότης Α. Μηταράκης
Βουλευτής Χίου – Νέα Δημοκρατία

ΑΝΑΦΟΡΑ

Χίος, 27 Φεβρουαρίου 2024

ΠΡΟΣ: Υπουργό Εθνικής Άμυνας

Θέμα: Αξιολόγηση στελεχών Μουσικού Σώματος

Αξιότιμε κε. Υπουργέ,

Σας προωθώ επιστολή της Ένωσης Στρατιωτικών Περιφερειακής Ενότητας Χίου με την οποία επισημαίνουν ότι υφίσταται πρόβλημα στην αξιολόγηση των στελεχών του Μουσικού Σώματος λόγω έλλειψης ειδικού Σχολείου Αξιολόγησης.

Η Ένωση προτείνει τη δημιουργία του εν λόγω Ειδικού Σχολείου με σκοπό τα στελέχη να αξιολογούνται με βάση το αντικείμενο που ασχολούνται στην καθημερινότητά τους.

Παρακαλώ για τις απόψεις σας.

Με εκτίμηση,

Νότης Μηταράκης



**ΕΝΩΣΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΧΙΟΥ
(Ε.Σ.Π.Ε.ΧΙ.)**

Νόμιμα αναγνωρισμένο σωματείο με την υπ' αριθμ.
52/2018 διάταξη του Ειρηνοδικείου Χίου καταχωρημένη
στα βιβλία σωματείων του Ειρηνοδικείου Χίου με αριθ.

Μητρώου 117

ΤΚ 82100Χίος

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: www.poes.gr e-mail: espeechi@poes.gr



Αρ. Πρωτ.: 26/2024
Χίος, 03 Φεβ 24

ΠΡΟΣ :

Όπως Πίνακας Αποδεκτών

ΚΟΙΝ. :

ΘΕΜΑ: Στελέχη Μουσικού Σώματος ταλαιπωρούνται από την έλλειψη Σχολείου Αξιολόγησης

ΣΧΕΤ. : α. Σύνταγμα της Ελλάδας όπως ισχύει
β. ν.2439/1996
γ. ν.3883/2010

1. Η Ένωση μας ενημερώθηκε πρόσφατα από μέλος της, που ανήκει στο **Σώμα του Μουσικού**, σχετικά με την απόφαση του αρμοδίου Συμβουλίου Προαγωγών, με την οποία κρίθηκε προακτέος κατ' **αρχαιότητα** και **όχι** κατ' εκλογή στο βαθμό του, καθόσον αξιολογήθηκε σε αντικείμενα **ΟΠΛΩΝ**, κάτω από την τεθείσα βαθμολογία.

2. Το τραγελαφικό, εάν δεν ήταν **ΤΡΑΓΙΚΟ**, στην όλη υπόθεση, προκύπτει από το γεγονός ότι η αξιολόγησή του συγκεκριμένου στελέχους δεν πραγματοποιήθηκε επί των αντικειμένων τα οποία καλείται καθημερινά να εφαρμόζει, δηλαδή σε αντικείμενα του Μουσικού Σώματος. Αντίθετα πραγματοποιήθηκε σε αντικείμενα τα οποία προορίζονται για την αξιολόγηση στελεχών **Όπλων** και μάλιστα **σε ελάχιστο χρονικό διάστημα** (3 εβδομάδες).

3. Η Υπηρεσία εν προκειμένω, για να αξιολογεί τα στελέχη του **Μουσικού Σώματος**, έχει θεσπίσει την αξιολόγησή τους από Σχολείο Εφαρμογής Όπλου, αντί να τα αξιολογεί επί των αντικειμένων στα οποία **ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΙ** και **ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΝ** καθημερινά, σύμφωνα με τις προβλέψεις του άρθρου 14 του (γ) σχετικού, δηλαδή με: “ τις αρχές της αμεροληψίας και της αξιοκρατίας, με βάση την επαγγελματική ικανότητα των στελεχών και την αποδοτικότητά τους”.

4. Προκύπτουν λοιπόν τα εύλογα ερωτήματα:

α. Γιατί δεν υπήρξε πρόβλεψη για τη λειτουργία και σύσταση ξεχωριστού Σχολείου, με σκοπό την αξιολόγηση των Στελεχών Μουσικού, επί των αντικειμένων στα οποία καθημερινά αποδεικνύουν την αξία τους;

β. Ποιά είναι η αμεροληψία και η αξιοκρατία που επιδεικνύει η Υπηρεσία, όταν στέλεχος Σώματος Μουσικού καλείται να γνωρίσει, αφομοιώσει και διαγωνισθεί σε αντικείμενα επί των οποίων τα στελέχη των Όπλων ασχολούνται καθημερινά;

γ. Είναι ποτέ δυνατόν στέλεχος Μουσικού Σώματος που δεν έχει λάβει αντίστοιχη εκπαίδευση και επιπλέον δεν εκπαιδεύεται καθημερινά σε αντικείμενα ΟΠΛΩΝ, να καλείται να αποδώσει (υπό τύπον μάλιστα αξιολόγησης) σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα και μάλιστα αυτή του η βαθμολογία να κρίνει την προαγωγή κατ' εκλογή ή κατ' αρχαιότητα;

δ. Δεν είναι όλοι οι Έλληνες Στρατιωτικοί ίσοι σύμφωνα με το Σύνταγμα; Δεν έχουν όλοι το δικαίωμα στην αμερόληπτη και ουσιαστική αξιολόγηση; Αλήθεια γιατί ένα στέλεχος, για παράδειγμα του Σώματος Οικονομικών Επιθεωρητών, να παρακολουθεί ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ, ξεχωριστό Σχολείο που δημιουργήθηκε ειδικά για την αξιολόγηση του και δεν παρακολουθεί αντίστοιχο Σχολείο κάποιου Όπλου, όπως του Πεζικού για παράδειγμα; Το ερώτημα θέλουμε να πιστεύουμε ότι δεν επιδέχεται απάντησης.

ε. Γιατί τα στελέχη του Μουσικού Σώματος, δεν αξιολογούνται πάνω στα αντικείμενα επί των οποίων κρίνονται καθημερινά, με σαφή και καθορισμένη διαδικασία αξιολόγησης;

στ. Γιατί θα πρέπει τα στελέχη του Μουσικού να τιμωρούνται ουσιαστικά, υποβάλλοντας παραίτηση, απογοητευμένα και αηδιασμένα πολλές φορές από την ανισότιμη αντιμετώπιση της Υπηρεσίας ή να οδηγούνται στα δικαστήρια, προκειμένου να (προσπαθήσουν) να βρουν το δίκιο τους, αποδεικνύοντας το αυτονόητο;

ζ. Η Υπηρεσία δεν είναι σε θέση να τους αξιολογήσει επί των αντικειμένων στα οποία εργάζονται καθημερινά;

5. Μετά τα παραπάνω και για τη θεραπεία του ανωτέρω προβλήματος μελλοντικά, η Ένωση μας προτείνει:

α. Τη δημιουργία ξεχωριστού Σχολείου αξιολόγησης για τα Στελέχη Μουσικού Σώματος, επί των αντικειμένων στα οποία εκπαιδεύονται και εφαρμόζουν καθημερινά, αποσπώντας ευμενή Σχόλια και επαίνους σε κάθε εκδήλωση στην οποία συμμετέχουν.

β. Την επαναξιολόγηση των συναδέλφων που κρίθηκαν προακτέοι κατ' αρχαιότητα και όχι κατ' εκλογή, κατά τη φοίτησή τους σε αντικείμενα ΟΠΛΩΝ επί των οποίων ΔΕΝ εκπαιδεύονται και ΔΕΝ εφαρμόζουν καθημερινά, σε αντικείμενα στα οποία και **ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΙ** και **ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΝ**.

6. Παραμένουμε στη διάθεσή σας για παροχή οποιασδήποτε διευκρίνισης.

7. Οι κύριοι Βουλευτές Χίου, ο Ανώτερος Διοικητής Φρουράς Χίου, η ΠΟΕΣ και τα τοπικά ΜΜΕ προς τους οποίους κοινοποιείται το παρόν, παρακαλούνται για την ενημέρωσή τους και την περαιτέρω ανάδειξη και προβολή του θέματος.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

-Ο-

Πρόεδρος

Αναστάσιος Μάντζαρης
Αντισυνταγματάρχης (ΠΖ)

-Ο-

Γενικός Γραμματέας

Νικόλαος Μαυρίδης
ΕΜΘ Αρχιλοχίας (ΔΒ)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Αποδέκτες για Ενέργεια

ΠΟΕΣ

Αποδέκτες για Πληροφορία

Βουλευτές της ΒτΕ Ν. ΧΙΟΥ

ΑΔΦ ΧΙΟΥ

ΜΜΕ Ν.ΧΙΟΥ