

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3080
Ημερομ. Κατάθεσης: 7/2/2024



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 07/02/2024

ΠΡΟΣ:

Τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Καθυστέρηση στη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου και στον διορισμό αποφοίτων του Τμήματος Κινηματογράφου Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ στις οργανικές θέσεις ΠΕ Κινηματογράφου στα καλλιτεχνικά σχολεία της χώρας.

Το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. ιδρύθηκε το 2004 και αποτελεί τον πρώτο φορέα κινηματογραφικής παιδείας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της χώρας μας. Η δημιουργία του, ως τέταρτου Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, ήρθε να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην ανώτατη κινηματογραφική παιδεία και να ανταποκριθεί σε ένα μακροχρόνιο αίτημα τόσο της κινηματογραφικής όσο και της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Το πενταετές προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Κινηματογράφου καλύπτει οκτώ καλλιτεχνικές/εφαρμοσμένες περιοχές και μία θεωρητική, ενώ παράλληλα οι απόφοιτοι του Τμήματος, λαμβάνουν και παιδαγωγική κατάρτιση αποκτώντας έτσι την ικανότητα να διδάσκουν στα σχολεία μαθήματα Κινηματογράφου. Συγκεκριμένα, στα Καλλιτεχνικά Σχολεία τα μαθήματα Κινηματογράφου αποτελούν τα κύρια μαθήματα της Κατεύθυνσης "Θεάτρου-Κινηματογράφου".

Παρά το γεγονός όμως ότι διδάσκονται τα μαθήματα αυτά εδώ και χρόνια, εντούτοις οι απόφοιτοι του Τμήματος Κινηματογράφου προσλαμβάνονται από μια ειδική διαδικασία διαφορετική από τη διαδικασία πρόσληψης του λοιπού εκπαιδευτικού προσωπικού. Ειδικότερα, από την ίδρυση των καλλιτεχνικών σχολείων έως και σήμερα οι απόφοιτοι της Σχολής, εργάζονται μόνο ως ωρομίσθιοι καθηγητές καθώς δεν έχει θεσμοθετηθεί ακόμα εκπαιδευτικός κλάδος ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ και έτσι καλούνται κάθε έτος οι απόφοιτοι της σχολής να υποβάλουν εκ νέου αιτήσεις και δικαιολογητικά. Λόγω της έλλειψης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, εξειδικευμένων δηλαδή εκπαιδευτικών, οι μαθητές των Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας, στερούνται ολοκληρωμένης και εξειδικευμένης διδασκαλίας, λόγω της καθυστερημένης κάθε φορά πρόσληψης ωρομισθίων καθηγητών ειδικοτήτων κινηματογράφου.

Με το με αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων. Συνεπώς, έχουν τηρηθεί και δρομολογηθεί όλες εκείνες οι τυπικές διαδικασίες, ώστε να προχωρήσει ο αρμόδιος Υπουργός στην υπογραφή της σύστασης κλάδου ΠΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, να υπαχθεί ο εν λόγω κλάδος στις διαδικασίες επιλογής προσωπικού υπό το πρίσμα του ν.4589/2019 (Α' 13) και να περιληφθεί σε επόμενη προκήρυξη του ΑΣΕΠ.

Παρόλα αυτά, επί ψηφίσματος της Γ.Σ. του Φοιτητικού Συλλόγου του Τμήματος Κινηματογράφου, το οποίο εστάλη στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού την άνοιξη του 2023 με το οποίο υποβλήθηκαν τα σχετικά εύλογα αιτήματα δόθηκε η εξής απάντηση: *«Επί του ως άνω Ψηφίσματος στις 28-09-2023 λάβαμε την με αριθμό 108073/Ε1 πρωτοκόλλου απάντηση από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, η οποία ανέφερε τα εξής: «Αναφορικά με τη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, σας γνωρίζουμε ότι με το αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων. Εντούτοις, στο θέμα δεν δόθηκε συνέχεια από την προηγούμενη πολιτική ηγεσία, στο πλαίσιο άσκησης της νομοθετικής πρωτοβουλίας. Υπό το ανωτέρω πλαίσιο εκδόθηκε η αριθμ. 90505/Ε1/11-8-2023 (ΑΔΑ: 6ΤΜΔ46ΝΚΠΔ-ΗΧΚ) Υ.Α.- Πρόσκληση σύμφωνα με την αριθμ. 118829/Ε1/13-7-2018 (Β'3407, ΑΔΑ:7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) ρυθμιστική υπουργική απόφαση, με την οποία ορίζονται τα κριτήρια επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Σε ό,τι αφορά*

το θέμα της δημιουργίας κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, θα εξεταστεί εκ νέου η εισήγηση του ΙΕΠ, και εφόσον προκριθεί η σύστασή του θα περιληφθεί σε επόμενη Προκήρυξη του ΑΣΕΠ για την επιλογή εκπαιδευτικού προσωπικού.»

Εν ολίγοις, παρότι υπάρχει η σχετική εισήγηση του ΙΕΠ, παρότι έχουν πληρωθεί όλες οι τυπικές προϋποθέσεις για την ικανοποίηση των εύλογων ερωτημάτων των αποφοίτων τμήματος Κινηματογράφου ήδη από την προηγούμενη ηγεσία, το Υπουργείο δια των Υπηρεσιών του φαίνεται να βάζει το ζήτημα στις καλένδες, αφήνοντας μάλιστα σαφείς υπαινιγμούς ότι υφίσταται ζήτημα επανεξέτασης της εισήγησης του ΙΕΠ.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Για ποιον λόγο δεν έχει μέχρι σήμερα συσταθεί κλάδος ΠΕ Κινηματογράφου παρά την θετική εισήγηση του ΙΕΠ;
2. Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα επανεξέτασης της εισήγησης του ΙΕΠ, την οποία εξαγγείλατε σε απάντηση ψηφίσματος του Φοιτητικού Συλλόγου αποφοίτων του Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ. Πότε σκοπεύετε να συστήσετε εκπαιδευτικό κλάδο ΠΕ Καθηγητή Κινηματογράφου; Σκοπεύετε στο προσεχές χρονικό διάστημα να προσλάβετε μόνιμους εκπαιδευτικούς ΠΕ Κινηματογράφου όπως εισηγήθηκε η Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του ΙΕΠ και αν ναι πότε;

Ο ερωτών βουλευτής

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΔΗΣ