

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 1111
Ημερομ. Κατάθεσης: 7/2/2024



Δρ. ΔΙΟΝΥΣΙΑ – ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Βουλευτής Ηλείας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Πρόεδρος της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Προστασίας Περιβάλλοντος της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς:

την Υπουργό Πολιτισμού

κα. Στυλιανή Μενδώνη

Αθήνα, 31 Ιανουαρίου 2024

Θέμα: Ανάγκη για εργασίες συντήρησης του βυζαντινού ναού της Αγίας Τριάδας στη Δίβρη (Λάμπεια)

Σας καταθέτω την, από 20 Μαρτίου 2023, επιστολή του Συλλόγου Διβριωτών Αθήνας που μου κοινοποιήθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, για την παρατηρούμενη φθορά, λόγω υγρασίας και απουσίας συντήρησης στο εσωτερικό του βυζαντινού ναού της Αγίας Τριάδας στη Δίβρη (Λάμπεια). Όπως επισημαίνεται στην εν λόγω επιστολή, ο ναός χρήζει άμεσων εργασιών συντήρησης και παρακαλώ ιδιαίτερως για τις ενέργειές σας, ώστε να γίνει αυτοψία από την αρμόδια υπηρεσία και να δρομολογηθούν οι ενδεδειγμένες ενέργειες συντήρησης, όπως αυτές προκύψουν από την εν λόγω αυτοψία.

Η αναφέρουσα Βουλευτής

Δρ. Διονυσία – Θεοδώρα Αυγερινοπούλου

Βουλευτής Ν. Ηλείας, Ν.Δ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΒΡΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΝΕΡΑΤΖΙΩΤΙΣΣΗΣ 57

ΜΑΡΟΥΣΙ 15124 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210 - 8063799

Αθήνα 20 Μαρτίου 2023

Προς

Αθανασία Ράλλη

Προϊστάμενη Τμήματος Βυζαντινών και
Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων και Μουσείων
Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηλείας

Κοινοποίηση:

Βουλευτές Ηλείας κκ. Διονυσία Αυγερινοπούλου (ΝΔ),
Ανδρέα Νικολακόπουλο (ΝΔ), Διονύσιο
Καλαματιανό (ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ) & Μιχάλη Κατρίνη (ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ)
Αναπληρωτή δήμαρχο Αρχαίας Ολυμπίας & Αντιδήμαρχο Δίβρης
(Λάμπειας) κ. Βασίλειο Αρβανίτη και Αντιδήμαρχο Πολιτισμού Αρχαίας
Ολυμπίας κ. Γιαννακόπουλο Πέτρο

Αξιότιμη κυρία Ράλλη,

Με την παρούσα επιστολή σας επισημαίνουμε την εκ νέου παρατηρούμενη φθορά λόγω υγρασίας και απουσίας συντήρησης στο εσωτερικό του βυζαντινού ναού της Αγίας Τριάδας στη Δίβρη (Λάμπεια). Ο ναός όπως γνωρίζετε βρίσκεται στο κοιμητήριο του χωριού, στην συνοικία Γκρουστάδες ή Απάνω Μαχαλάς. Ανήκει σε μια ιδιότυπη παραλλαγή του απλού τετράστυλου σταυροειδούς εγγεγραμμένου με

τρούλο ναού και νάρθηκα. Φέρει εξαιρετικής ιστορικής και καλλιτεχνικής σημασίας τοιχογραφικό διάκοσμο. Διακρίνονται δύο στρώματα. Το παλαιότερο πιστεύεται ότι είναι του 14ου αι. και το νεώτερο μεταβυζαντινό. Ο ναός διαθέτει επίσης κτιστό τέμπλο με μεταβυζαντινές τοιχογραφίες καθώς επίσης και κτιστή Αγία Τράπεζα εμπρός από την αψίδα, η οποία φέρει τοιχογραφικό διάκοσμο της α' φάσης.

Στο μνημείο πραγματοποιήθηκαν μόνο κατά την δεκαετία του 1960 αναστηλωτικές και στερεωτικές εργασίες από την Διεύθυνση Αναστήλωσης του ΥΠΠΟ. Υπήρξε επίσης μία μελέτη του Πανεπιστημίου Πατρών για την αναστήλωση των εικόνων της οποίας αγνοείται το αποτέλεσμα ενώ έχει ενταχθεί και στο Ταμείο Αποκατάστασης Σεισμοπλήκτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας & Ιονίου. Έχουν αποκατασταθεί οι πλάκες στην στέγη του μετά από χρηματοδότηση από τους Συλλόγους Διβριωτών Αθήνας και Πάτρας του χωριού και την τότε δημοτική σύμβουλο κ. Μαρία Πατσή προ πενταετίας.

Ο ναός χρήζει άμεσων εργασιών συντήρησης η οποία σε συνδυασμό με την υγρασία έχει επιφέρει εμφανή φθορά στο εσωτερικό του και στις τοιχογραφίες όπως επίσης και στο φούσκωμα των εξωτερικών τοίχων του.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Η παρούσα επιστολή κοινοποιείται στους βουλευτές του νομού και στους αρμόδιους αντιδημάρχους κκ. Βασίλειο Αρβανίτη και Πέτρο Γιαννακόπουλο.

Για το Δ.Σ του Συλλόγου Διβριωτών Αθήνας

Ο πρόεδρος

Η γραμματέας

Διομήδης Τόλιος

Ηλιάννα Γατσούλη