



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: *Υπουργό Πολιτισμού*

Θέμα: **«Το αρχαίο μαρμαρογλυφείο των Αθηνών στην Πλάκα»**

Από το 1988 ξεκινά η ιστορία με την ανασκαφή και ανάδειξη του αρχαίου μαρμαρογλυφείου των Αθηνών -πιθανόν εργαστήριο του Φειδία- σε ένα υπόγειο χώρο στην Πλάκα και επι της οδού Κυρρήστου 4, που λειτουργεί επι της παρούσης σαν ιδιωτικό πάρκινγκ. Εδώ και 36 χρόνια δεν έχει γίνει τίποτα για την αποκάλυψη του συγκλονιστικού αυτού μνημείου της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Σύμφωνα με τον αυτόπτη μάρτυρα κ.Κωνσταντίνο Κυπαρίση, ο ίδιος μαζί με έναν φίλο του κατά την διάρκεια εργασιών στο συγκεκριμένο οικόπεδο το 1988, ανέστυραν μια πλάκα και βρέθηκαν πάνω από μια τρύπα που καλυπτόταν από αράχνες. Άναψαν εφημερίδες και τις πέταξαν μέσα για να δουν το βάθος και το τι υπάρχει. Διαπίστωσαν πως υπήρχαν σκαλοπάτια και αποφάσισαν να μπουν. Οι δύο αυτόπτες, σύμφωνα με τις μαρτυρίες τους, βρέθηκαν σε έναν υπόγειο θάλαμο με πάρα πολλά άθικτα αρχαία Ελληνικά αγάλματα! Λέγεται μάλιστα ότι ο αριθμός τους ξεπερνούσε τα 130.

Αμέσως απευθύνθηκαν στο Υπουργείο Πολιτισμού και στην τότε Υπουργό Μελίνα Μερκούρη, η οποία όμως αδιαφόρησε! Για πάρα πολλά χρόνια ο ίδιος προσπαθούσε να ευαισθητοποιήσει την πολιτεία και της αρμόδιες αρχές ώστε να ξεκινήσει μια συντονισμένη προσπάθεια ανασκαφής.

Ο κ. Κυπαρίσης έκανε αναφορές και στους επόμενους υπουργούς, Θάνο Μικρούτσικο και Ευάγγελο Βενιζέλο, αλλά κανείς δεν ενδιαφέρθηκε. Ούτε καν η αρχαιολογική Υπηρεσία.

Στη συνέχεια, ο κ. Κυπαρίσης αναφέρει πως αιτήθηκε 10 φορές να συναντηθεί με την Υπουργό Πολιτισμού Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη, για να την ενημερώσει για το θέμα. Φυσικά, η Υπουργός δεν τον συνάντησε ποτέ.

Ο Κώστας Καραμανλής γίνεται Πρωθυπουργός και Υπουργός Πολιτισμού. Ο κ. Κυπαρίσης με νέα αίτηση στις 6-12-2004, τον ενημερώνει για το «μαρμαρογλυφείο των Αθηνών», πως υπάρχει τριψήφιος αριθμός ολόσωμων αγαλμάτων, 15 κόρες, άγαλμα του Διογένους να κρατά τα μάγουλά του και πολλά ακόμη ημιτελή έργα τέχνης. Ο Κώστας Καραμανλής, δεν του απάντησε ποτέ.

Υπουργός Πολιτισμού αναλαμβάνει ο Γιώργος Βουλγαράκης και ο κ. Κυπαρίσης υποβάλλει νέα αίτηση (η πέμπτη) στις 12-9-2006. Συμπληρωματικά στα παραπάνω του αναφέρει πως υπάρχει και μεταλλικό ολόσωμο άγαλμα του Αιγύτου να κρατά με το δεξί του χέρι ηνία αλόγου και στο αριστερό του πόδι τυλιγμένο ένα φίδι, όλα σε φυσικό μέγεθος.

Ο κ. Κυπαρίσης ζητούσε άδεια, να εισέλθει με αρχαιολόγους και άτομα από το Υπουργείο Πολιτισμού στην «αίθουσα». Επίσης, αν ο Υπουργός το επιθυμούσε, να βρίσκεται και ο ίδιος και τα τηλεοπτικά κανάλια. Και αυτή την φορά δεν έγινε τίποτα.

Τελικά ο κ. Κυπαρίσσης επανήλθε και εν μέρει δικαιώθηκε στις 12-3-2007, υποδεικνύοντας το επίμαχο οικόπεδο της Πλάκας, με επιστολή του προς τον τότε γενικό γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού Χρήστο Ζαχόπουλο και την Α΄ ΕΠΚΑ.

Ο Χρήστος Ζαχόπουλος, ο προϊστάμενος της Α΄ ΕΠΚΑ, Αλέξανδρος Μάντης και 15μελές κλιμάκιο του Υπουργείου Πολιτισμού, μαζί με εκπροσώπους του κ. Κυπαρίσση, μεταβαίνει αυθημερόν στο υποδειχθέν οικόπεδο – ως όφειλε να κάνει (αρ. πρωτ. 2282/12.3.2007)

Αλλά η Αρχαιολογική Υπηρεσία, για μια τόσο σοβαρή καταγγελία, αρκέσθηκε να πει πως «λόγω της ασφαλιστικής του υπαίθριου χώρου στάθμευσης και της χρήσης του ανωτέρω χώρου από επιχείρηση στάθμευσης αυτοκινήτων, δεν κατέστη δυνατόν να επαληθευθεί το βάσιμο της υποδείξεως»

Νέος Υπουργός Πολιτισμού αναλαμβάνει ο Μιχάλης Λιάπης. Γίνονται δύο νέες αιτήσεις του κ. Κ. Κυπαρίσση (στις 4-6-2008 και στις 12-8-2008), στις οποίες αναφέρεται η αυτοψία Ζαχόπουλου, καθώς και οι 20χρονης προσπάθειές του να πείσει τους υπεύθυνους να ενδιαφερθούν.

Τελευταία αναφορά στο επίμαχο θέμα έγινε το 2010, από τον τότε Υπουργό Πολιτισμού Παύλο Γερουλάνο ο οποίος σε γραπτή ερώτηση που του έγινε απάντησε (Αρ.Πρωτ: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ/Κ.Ε./982) ότι η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ενέκρινε τη διεξαγωγή συστηματικής ανασκαφής περιορισμένης χρονικής διάρκειας από την αρμόδια Α΄ ΕΠΚΑ. Στη συνέχεια ζητήθηκε η έγγραφη συναίνεση των ιδιοκτητών του οικοπέδου, προκειμένου να διεξαχθεί η ανασκαφική έρευνα. Όμως, οι ιδιοκτήτες αρνήθηκαν.

Έτσι, το Υπουργείο Πολιτισμού, λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι το ακίνητο επί της οδού Κυρρήστου 4 στην Πλάκα ανήκει σε ιδιώτες και, επιπλέον, ενοικιάζεται σε τρίτο πρόσωπο, το οποίο το χρησιμοποιεί ως ενοικιαζόμενο χώρο στάθμευσης οχημάτων, είναι σαφές ότι η Υπηρεσία δε μπορούσε να επέμβει στο εν λόγω οικόπεδο, χωρίς να έχουν, προηγουμένως, ρυθμιστεί θέματα που συνδέονται με τη «στέρηση χρήσης» του ακινήτου και τις αποζημιώσεις που θα έπρεπε ενδεχομένως να καταβληθούν, τόσο στους ιδιοκτήτες όσο και στον ενοικιαστή του ακινήτου.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. 14 χρόνια μετά την απάντηση του τότε Υπουργού, σε ποιες ενέργειες έχει προβεί το Υπουργείο σε συνεργασία με την Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για την αποκάλυψη αυτού του μνημείου;
2. Είναι πρόθυμο το Υπουργείο να υπερκεράσει την γραφειοκρατία και να αποζημιώσει άμεσα τους ιδιοκτήτες του ακινήτου ώστε να ξεκινήσει η ανασκαφή;

Ο ερωτών Βουλευτής

*Μανούσος Γεώργιος Β2
Δυτικού Τομέα Αθηνών*