

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 605
Ημερομ. Κατάθεσης: 22/1/2024
Ωρα κατάθεσης: 09:39'



ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 2024

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα : «Τι θέση έχει το Υπουργείο Πολιτισμού για τον “γεωγραφικό αποκλεισμό” στον οπτικοακουστικό κλάδο;»

Αυτό το διάστημα συζητείται στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο η αξιολόγηση του Κανονισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την άρση του γεωγραφικού αποκλεισμού στον οπτικοακουστικό τομέα. Η ελληνική κινηματογραφική παραγωγή, εφόσον, προχωρήσει η Ευρωπαϊκή Ένωση σε μια τέτοια κατεύθυνση, θα πληγεί έντονα. Θα κλείσουν εγχώριες επιχειρήσεις διάθεσης οπτικοακουστικών παραγωγών και θα σταματήσει η παραγωγή ταινιών, λόγω της απώλειας πνευματικών δικαιωμάτων, τα οποία συμβολαιοποιούνται από τις εταιρίες παραγωγής για να χρηματοδοτηθούν οι μικρές παραγωγές. Αντίστοιχα προβλήματα θα προκύψουν σε αρκετές χώρες, με παράδοση στον κινηματογράφο, κι αυτός ήταν κι ο λόγος του η Γαλλία κι η Γερμανία, μεταξύ άλλων, το 2018 διεκδίκησαν κι επέτυχαν την εξαίρεση του οπτικοακουστικού κλάδου από την γενική άρση του γεωγραφικού αποκλεισμού. Σε αντίθετη περίπτωση, θα μπορούσε κάποιος να παρακάμψει τους περιορισμούς και να διαθέσει οπτικοακουστικά έργα σε πολύ χαμηλή τιμή. Αυτό θα είχε ως αποτέλεσμα να επικρατήσουν οι μεγάλες πλατφόρμες σε βάρος των μικρών αγορών, με ολέθρια αποτελέσματα για τον σύγχρονο πολιτισμό και την παράδοση του ευρωπαϊκού κινηματογράφου.

Επειδή η το Υπουργείο Πολιτισμού δεν έχει πάρει ακόμη θέση για το θέμα του geoblocking που συζητείται αυτή τη στιγμή στους ευρωπαϊκούς θεσμούς.

Ερωτάται η κ. Υπουργός :

Θα υποστηρίξει την θέση των Ελλήνων παραγωγών οπτικοακουστικών μέσων κατά της άρσης του geoblocking στα ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα;

Η ερωτώσα βουλευτής

Μάλαμα Κυριακή