

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 2609
Ημερομ. Κατάθεσης: 15/1/2024



Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: «Το ιστορικό κτίριο υπηρεσιών του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ) παραχωρείται δωρεάν από το ΥΠΠΟ στο ιδιωτικό Ίδρυμα «Αντώνη Κ. Σαμαρά».

Από το άρθρο της Βασιλικής Τζεβελέκου στην ΕφΣυν Σαββατοκύριακου 13-14 Ιανουαρίου 2024, με τίτλο: «Το δώρο της κυβέρνησης Μητσοτάκη στον Αντώνη Σαμαρά» https://www.efsyn.gr/tehnas/418440_doro-tis-kybernis-mitsotaki-ston-antoni-samara, μαθαίνουμε ότι με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, το ιστορικό διατηρητέο κτίριο επί της οδού Θέσπιδος 8 στην Πλάκα, που μέχρι τις 14 Δεκεμβρίου 2023 λειτουργούσε ως οργανικό τμήμα του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ), εκκενώνεται άμεσα από τα αντικείμενα των συλλογών του, τα αρχεία και τον εναπομείναντα εξοπλισμό του και παραχωρείται δωρεάν για δέκα χρόνια, στο ιδιωτικό Ίδρυμα «Αντώνη Κ. Σαμαρά».

Όπως διαβάζουμε και στην υπουργική απόφαση, βασικός στόχος της παραχώρησης της χρήσης στο Ίδρυμα του κυρίου Σαμαρά- πρώην πρωθυπουργού και νυν βουλευτή της Ν.Δ- είναι να «...επιτευχθεί η αποτελεσματική προστασία, προβολή και ανάδειξη του κτιρίου, σε συνέργεια με την επίτευξη των σκοπών του Ιδρύματος Αντώνη Σαμαρά». Σε μια σύντομη χρονική διαδικασία που ακολούθησε του σχετικού αιτήματος που είχε καταθέσει το Ίδρυμα «Αντώνη Κ. Σαμαρά», της τελικής Υπουργικής απόφασης, προηγήθηκε η θετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων (14/12/23).

Μπορεί να μην προκαλεί ιδιαίτερη εντύπωση το γεγονός ότι το υπουργείο Πολιτισμού παραχωρεί δωρεάν τη χρήση ακινήτου του για να στεγαστεί Ίδρυμα, αυτό όμως που προκαλεί ανησυχία είναι ότι μέσα σε διάστημα 6 μηνών η υπουργός Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, με αποφάσεις της (Υ.Α.), αλλάζει χρήση σε δύο δημόσια διατηρητέα κτίρια. Πρόκειται για τα δύο εμβληματικά κτίρια, εξαιρετικής αρχιτεκτονικής στο κέντρο της Αθήνας: το

κτίριο-τοπόσημο του Θησείου επί της οδού Ερμού 134-136 που αποτελούσε την ιστορική έδρα για πάνω από 40 χρόνια, του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων και που στις 11.8.2023 ανακλήθηκε η παραχώρηση χρήσης του, όπως και το κτίριο επί της οδού Θέσπιδος 8 στην Πλάκα για την στέγαση Ιδρύματος εν ενεργεία πολιτικού.

Επειδή, σύμφωνα με την **Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/31130/1942 - ΦΕΚ 671/Β/13.9.1988 - Μελίνας Μερκούρη-**, το κτίριο επί της οδού Θέσπιδος 8 - εξαιρετικό δείγμα αθηναϊκού αρχοντικού της εποχής των αρχών του 20^{ου} αιώνα, χαρακτηρίζεται ιστορικό διατηρητέο μνημείο και κρίνεται ότι **«χρειάζεται ειδική κρατική προστασία** γιατί η παρουσία του στον ιστορικό πυρήνα της Πλάκας είναι ουσιαστική και η τυπολογία του χαρακτηριστική των αστικών κατοικιών των αρχών του 20ού αι.»,

Επειδή, το κτίριο επί της οδού Θέσπιδος 8 ,με ευθύνη της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟ αποκαταστάθηκε υποδειγματικά, αγοράστηκε από το ελληνικό Δημόσιο, παραχωρήθηκε επίσημα στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, νυν ΜΝΕΠ, για την εξυπηρέτηση των στεγαστικών αναγκών του,

Επειδή, το κτίριο της οδού Θέσπιδος 8, ήταν ένα από τα 2.300 ακίνητα, κτίρια και μνημεία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος του υπουργείου Πολιτισμού που το 2019 που, επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, εξαιρέθηκαν από τις λίστες του Υπερταμείου ,

Επειδή, καμία διαβούλευση δεν έγινε με τους υπαλλήλους του ΜΝΕΠ, οι οποίοι έμαθαν τον σχεδιασμό της πολιτικής ηγεσίας μόλις στα μέσα Δεκεμβρίου, ούτε έλαβαν κάποια γραπτή εντολή, παρά μόνο προφορικές κατευθύνσεις για την εκκένωσή του κτιρίου,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Βάσει ποιού σκεπτικού μεταφέρονται συλλογές, αρχεία και εξοπλισμός του τμήματος του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ) προς όφελος των στεγαστικών αναγκών ενός ιδιωτικού, προσωποκεντρικού, πολιτικού Ιδρύματος, που ουδεμία σχέση έχει **«με την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας, ούτε με τις επιστήμες, τις τέχνες και τις πολιτιστικές δράσεις»** και που έχει σαν σκοπό **«να αναδείξει την πολιτική διαδρομή του Αντώνη Σαμαρά σε όλες τις κρίσιμες περιόδους της σταδιοδρομίας του»;**

2. Γιατι αποκόπτεται το συγκεκριμένο κτίριο από το κτιριακό δυναμικό του ΜΝΕΠ και πώς διασφαλίζεται η μεταφορά και διαφύλαξη των αντικειμένων

των συλλογών, των αρχείων, του εξοπλισμού κ.λπ. του τμήματος του δημοσίου Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (ΜΝΕΠ), όταν μάλιστα από το ΥΠΠΟ ζητείται να ολοκληρωθεί η διαδικασία εκκένωσης άμεσα και με συνοπτικές διαδικασίες;

3. Υπήρξε θετική εισήγηση της διευθύντριας του ΜΝΕΠ ώστε να αρθεί η παραχώρηση του κτιρίου της οδού Θέσπιδος; Γιατί οι εργαζόμενοι δεν έλαβαν γραπτή εντολή, παρά μόνο προφορικές κατευθύνσεις για την εκκένωσή του;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)