



Αθήνα, 21 Δεκεμβρίου 2023

Ερώτηση

Προς τον κ. Υπουργό Εξωτερικών

Θέμα: «Για την απόσυρση του έργου τέχνης της Γ. Λαλέ από το Προξενείο της Ν. Υόρκης»

Η απόσυρση του έργου τέχνης της Γεωργίας Λαλέ από το ελληνικό προξενείο της Νέας Υόρκης αποτελεί θλιβερό και απαράδεκτο γεγονός που εκθέτει διεθνώς τη χώρα μας πολλώ δε μάλλον που είναι αποτέλεσμα απόφασης του Υπουργού Εξωτερικών, ο οποίος, σύμφωνα με τα ΜΜΕ, έδωσε εντολή να κατέβει το συγκεκριμένο έκθεμα. Σύμφωνα με τους διοργανωτές της έκθεσης, το έργο αυτό, η “ροζ ελληνική σημαία”, έγινε από σεντόνια δωρεά γυναικών που ζουν στη χώρα μας και οι οποίες “έχουν φαινομενικά λίγα κοινά πράγματα, αλλά όλες έχουν ξαπλώσει σε αυτά τα σεντόνια απελπισμένες και φοβισμένες”.

Η συγκεκριμένη απόφαση είναι θλιβερή και ανάρμοστη.

Θλιβερή γιατί στέλνει τραγικά λάθος μήνυμα σε κοινωνίες που “κανονικοποιούν” την έμφυλη βία, που οι γυναικοκτονίες στη χώρα μας κοντεύουν να γίνουν καθημερινό φαινόμενο την ώρα μάλιστα που η κυβέρνηση αρνείται πεισματικά την νομική καθιέρωση το όρου “γυναικοκτονία”.

Ανάρμοστη γιατί το Υπουργείο Εξωτερικών που οφείλει να είναι το υπουργείο της εξωστρέφειας με την απόσυρση του συγκεκριμένου έργου προσβάλλει την Τέχνη, ακυρώνει το μήνυμα που πρέπει να στέλνει η πατρίδα μας κατά της έμφυλης βίας, αμαυρώνοντας την εικόνα της στο εξωτερικό.

Επειδή το Προξενείο μας στη Νέα Υόρκη ανάρτησε αρχικά στη σελίδα του με το hashtag “nowomanalone”, (“καμία γυναίκα μόνη”) το συγκεκριμένο έργο χωρίς να υπάρχει κανένα πρόβλημα,

Επειδή τα μέλη της Επιμελητικής Επιτροπής της Έκθεσης (που προσκλήθηκαν από το Προξενείο ως επαγγελματίες του χώρου της σύγχρονης τέχνης να επιλέξουν και επιμεληθούν σειρά παρουσιάσεων έργων Ελλήνων εικαστικών από την Ελλάδα και την ομογένεια που ζουν και εργάζονται στη Νέα Υόρκη) δήλωσαν την αμέριστη στήριξη τους στη Γεωργία Λαλέ και την αντίθεσή τους στην απόφαση του ΥΠΕΞ να κατέβει το έκθεμα από την έκθεση,

Επειδή το πρόγραμμα “Carte Blanche Project”, στο οποίο εντάσσεται το έργο, έγινε με την χορηγία του Ελληνικού Εμπορικού Επιμελητηρίου,

Επειδή, σύμφωνα με τον Πρόξενο κ. Ντ. Κωνσταντίνου, τα ξημερώματα της Κυριακής (17/12) έγινε απόπειρα εμπρησμού στον εξωτερικό χώρο του Γενικού Προξενείου,

Επειδή η Τέχνη δεν λογοκρίνεται,

Επειδή οι πρωτοβουλίες και οι ενέργειες του Υπουργείου Εξωτερικών στους τομείς της

πολιτιστικής και δημόσιας διπλωματίας αναδεικνύουν τις αρχές και αξίες στις οποίες βασίζεται, ενώ επηρεάζουν σαφώς την διεθνή εικόνα που εκπέμπει διεθνώς και το κύρος της,

Ερωτάται ο αρμόδιος κ. Υπουργός:

1. Έδωσε, ναι ή όχι, άδεια για τη συμπερίληψη του συγκεκριμένου έργου στην Έκθεση;
2. Αν ναι, τι μεσολάβησε συγκεκριμένα και άλλαξε η αρχική απόφαση;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Δούρου Ειρήνη (Ρένα)

Ακρίτα Έλενα

Αποστολάκης Ευάγγελος

Αυλωνίτης Αλέξανδρος – Χρήστος

Βέττα Καλλιόπη

Γεροβασίλη Όλγα

Ηλιόπουλος Όθων

Θρασκιά Ουρανία (Ράνια)

Καραμέρος Γιώργος

Κοντοτόλη Μαρίνα

Μάλαμα Κυριακή

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Νοτοπούλου Αικατερίνη

Παπαηλιού Γεώργιος

Παππάς Νικόλαος

Πούλου Παναγιού

Σαρακιώτης Ιωάννης

Τζάκρη Θεοδώρα

Χρηστίδου Ραλλία

Ψυχογιός Γιώργος