



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 11/12/2023

Της: Σοφίας – Χάιδως Ασημακοπούλου, Βουλευτού Β΄ Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Πολιτισμού
Την κ. Υπουργό Εσωτερικών

ΘΕΜΑ: «Ακατάλληλες και τριτοκοσμικές οι συνθήκες για τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου»

Κυρία, κύριε Υπουργοί,

Απαράδεκτες συνθήκες επικρατούν στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου, καθώς, σύμφωνα με δημοσιεύματα, στεγάζεται σε παλιά στρατιωτικά κτίρια, όπου δεν υπάρχει θέρμανση στις αίθουσες διδασκαλίας μουσικών οργάνων και οι μαθητές αναγκάζονται σε ορισμένες περιπτώσεις να μεταφέρουν από τα σπίτια τους θερμαντικά σώματα, προκειμένου να ζεσταθούν. Για ένα σχολείο, το οποίο θα έπρεπε να λειτουργεί ως πρότυπο, είναι θλιβερό να καταλήγουμε σε τέτοιου είδους διαπιστώσεις, αφού, καθώς ενημερωνόμαστε, οι μαθητές δυσκολεύονται ακόμη και να παίξουν τα μουσικά τους όργανα, αφού τα δάχτυλά τους είναι παγωμένα και τρέμουν από το κρύο. Σημαντικό επίσης είναι να αναφέρουμε ότι δεν υπάρχουν αίθουσες διδασκαλίας με ηχομόνωση. Και δυστυχώς τα προβλήματα δε σταματούν εδώ, αφού το σχολείο δε διαθέτει αίθουσα σίτισης ούτε και αίθουσα εκδηλώσεων κι έτσι οι μαθητές δεν έχουν κάποιον χώρο για πρόβες των μεγάλων μουσικών συνόλων αλλά και οι εκδηλώσεις και οι παρουσιάσεις μουσικών προγραμμάτων, όπως πληροφορούμαστε, διεξάγονται στον αύλειο χώρο, όταν οι συνθήκες το επιτρέπουν. Ένα επίσης σημαντικό ζήτημα είναι οι έλλειψη μεγάλων αιθουσών για τις συνεδριάσεις του πολυάριθμου διδακτικού προσωπικού αλλά και μικρών αιθουσών για τα εξατομικευμένα μαθήματα. Αν και είχε δρομολογηθεί η επισκευή και ανακατασκευή παρακείμενου κτιρίου, προκειμένου να καλύψει βασικές ελλείψεις του σχολικού κτιρίου, ωστόσο η απόφαση αυτή τελεί υπό αναστολή. Εντύπωση προκαλεί και η έλλειψη υποδομών για να είναι το σχολείο προσβάσιμο από άτομα με αναπηρία. Πέραν των άλλων λειτουργικών θεμάτων, εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι σε ένα μουσικό σχολείο, το οποίο θα έπρεπε να αποτελεί προτεραιότητα για την Περιφέρεια και το Υπουργείο, ακόμη υπάρχουν ελλείψεις σε διδακτικό προσωπικό για τη διδασκαλία των υποχρεωτικών οργάνων, όπως αυτό του ταμπουρά, αλλά και άλλων βασικών οργάνων, όπως το τσέλο, το κλαρινέτο και τα ευρωπαϊκά κρουστά και κατά συνέπεια οι μαθητές να αναγκάζονται να διδάσκονται διαφορετικό μουσικό όργανο από αυτό που είχαν επιλέξει αρχικά. Αξίζει δε να σημειωθεί ότι παρόλο

που σε ολόκληρη την Κρήτη δεν έχει δημιουργηθεί Τμήμα Μουσικών Σπουδών, πάγιο αίτημα των μαθητών του Μουσικού σχολείου και της τοπικής κοινωνίας, δυστυχώς η απόφαση ακύρωσης δημιουργίας αντίστοιχου τμήματος συνοδεύτηκε από μεγάλη απογοήτευση των ενδιαφερόμενων πλευρών.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε, προκειμένου να εκλείψουν οι απαράδεκτες συνθήκες που επικρατούν στο Μουσικό Σχολείο Κρήτης και το καθιστούν ακατάλληλο και τριτοκοσμικό;
2. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε, προκειμένου να καταστεί το σχολικό κτίριο λειτουργικό και κατάλληλο για να στεγάσει ένα σχολείο με ιδιαίτερες μαθησιακές ανάγκες που απαιτούν ειδικές υποδομές;
3. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες σε απαραίτητο διδακτικό προσωπικό;
4. Πρόκειται να επανεξετάσετε τη δημιουργία τμήματος Μουσικών Σπουδών στο νησί της Κρήτης, κάτι που αποτελεί πάγιο αίτημα των μαθητών, των καθηγητών και γενικότερα της τοπικής κοινωνίας της Κρήτης;

Η ερωτώσα Βουλευτής

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ-ΧΑΪΔΩ