

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 438
Ημερομ. Κατάθεσης: 27/11/2023
Ωρα κατάθεσης: 09:54'



Αθήνα, 27 Νοεμβρίου 2023

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Εσωτερικών

Θέμα: «Πλήρης απαξίωση και εγκατάλειψη στο Μουσείο Β. Κατράκη στο Αιτωλικό Μεσολογγίου».

Το «Μουσείο Βάσως Κατράκη — Εικαστικό Κέντρο Χαρακτικής» στο Αιτωλικό είναι το μοναδικό μουσείο με έργα αμιγώς χαρακτικά στην Ελλάδα. Εγκαινιάστηκε το 2006 και λειτουργεί ως ΝΠΔΔ που ανήκει στον δήμο Μεσολογγίου, το Δημοτικό Συμβούλιο του οποίου ορίζει το ΔΣ του. Δυστυχώς, τα τελευταία χρόνια το ΔΣ δεν περιλαμβάνει κανένα μέλος σχετικό με την Τέχνη ή τον Πολιτισμό. Η συλλογή περιλαμβάνει 400 περίπου έργα της Βάσως Κατράκη. Ακόμη, φιλοξενούνται το εργαστήριο, η βιβλιοθήκη, τα αρχεία της και πολλές φωτογραφίες. Δυστυχώς, το Μουσείο Β. Κατράκη εγκαινιάστηκε μεν, δεν κατάφερε να λειτουργήσει ποτέ σωστά δε. Από την πρώτη στιγμή της λειτουργίας του το μουσείο αντιμετώπιζε σοβαρά ζητήματα στις υποδομές του. Τα κλιματιστικά συστήματα δεν λειτούργησαν ποτέ, τα έργα είναι εκτεθειμένα σε υγρασία και τα συστήματα προστασίας και ασφάλειας δεν υπάρχουν.

Μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ 2014-2020 έγινε προσπάθεια να ενταχθεί η ψηφιοποίηση των έργων του μουσείου και μάλιστα είχαν ολοκληρωθεί όλες οι σχετικές μελέτες και χρειαζόταν η ολοκλήρωση της ένταξης από τον Δήμο Μεσολογγίου, η οποία δεν έγινε ποτέ και τελικά το έργο απεντάχθηκε! Όπως ενημερωθήκαμε εκτός αυτού του σημαντικού έργου που χάθηκε και που θα έδινε μια μεγάλη πνοή στο μουσείο, δεν έχει δοθεί το ποσό του προϋπολογισμού για την λειτουργία του ούτε για το 2022 ούτε για το 2023. Μέχρι και σήμερα η στελέχωση γίνεται κατά κύριο λόγο με συμβασιούχους υπαλλήλους και πολλές φορές το μουσείο έχει αναγκαστεί να παραμείνει κλειστό λόγω της έλλειψης προσωπικού. Και βέβαια το βασικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει άμεσα είναι ο κίνδυνος να μην παραμείνει Ν.Π.Δ.Δ.

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

- 1) Θα προχωρήσει άμεσα στην χρηματοδότηση για τις αναγκαίες εργασίες συντήρησης στο Μουσείο Βάσως Κατράκη — Εικαστικό Κέντρο Χαρακτικής στο Μεσολόγγι και στην πρόσληψη μόνιμου εξιδικευμένου προσωπικού;
- 2) Θα παραμείνει το Μουσείο ως Ν.Π.Δ.Δ για να μπορεί να συνεχίσει ομαλά την λειτουργία του και θα υπάρξει μέριμνα για να στελεχωθεί το ΔΣ του με ανθρώπους σχετικούς με τον πολιτισμό;

Ο ερωτών Βουλευτής

Ζαμπάρας Μιλτιάδης (Μίλτος)