

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 419
Ημερομ. Κατάθεσης: 20/11/2023
Ωρα κατάθεσης: 10:00'



Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 2023

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Θέμα: «Η κατάσταση στον ΕΚΟΜΕ δυσφημεί τη χώρα και εκθέτει σε κινδύνους εργαζόμενους και επιχειρήσεις»

Το ΕΚΟΜΕ συστήθηκε από το ΣΥΡΙΖΑ με νόμο τον Ιούλιο του 2015 με σκοπό την υλοποίηση προγραμμάτων και δράσεων που αφορούν στην υποστήριξη των δημοσίων και ιδιωτικών πρωτοβουλιών και επιχειρήσεων στους τομείς των οπτικοακουστικών μέσων και της ψηφιακής τεχνολογίας καθώς και στην εξειδικευμένη υποβοήθηση των σχετικών επικοινωνιακών πολιτικών του Δημοσίου. Η ΝΔ παρενέβη τροποποιητικά δύο φορές στον ιδρυτικό «νόμο Κρέτσου», ο οποίος δημιουργούσε ένα σοβαρό και με αναπτυξιακές προοπτικές πλαίσιο στον χώρο των οπτικοακουστικών παραγωγών, ως προς το βαθμό διευκόλυνσης της επιστροφής στις ξένες εταιρείες του 50% κι έπειτα του 20% της επένδυσής τους, από εθνικούς πόρους, για ένα πλήθος δαπανών. Δηλαδή, θα πληρώσουν οι έλληνες φορολογούμενοι μισθώσεις σε εξοπλισμό που έγιναν σε χώρες όπως Βουλγαρία, Ρουμανία κ.λπ., χάνοντας έτσι την ανταποδοτικότητα του μέτρου (cash rebate). Σήμερα δε επικρατεί εικόνα σύγχυσης ως προς χρηματοδότηση των τηλεοπτικών παραγωγών, δεδομένου ότι μέσω του ΕΚΟΜΕ θα διατεθεί από το ΕΣΠΑ ποσό των 50.000.000 ευρώ, το οποίο όμως δεν αρκεί για να καλύψει τις υποχρεώσεις των προηγούμενων ετών. Πληροφορίες κάνουν λόγο για τρύπα στις υποχρεώσεις του ΕΚΟΜΕ, η οποία φτάνει τα 200.000.000 ευρώ, ενώ οι πόροι που έχουν βρεθεί για να καλυφθούν παλιές και νέες ανάγκες ανέρχονται σε 100.000.000 ευρώ και θα προέλθουν από δύο διαφορετικές χρηματοδοτήσεις των 50.000.000 ευρώ. Ειδικό της αγοράς εξηγούν πως το κενό δημιουργήθηκε εξαιτίας των αλλαγών στο «νόμο Κρέτσου», ο οποίος απέτρεπε στρεβλώσεις και ανάλογους κινδύνους, με την καθιέρωση των ξένων τιμολογίων και την επιδότηση προγραμμάτων χαμηλού κόστους προγράμματος που παρουσίαζαν ιδιαίτερα χαμηλή προσέκλυση στην αγορά. Τα μηνύματα συνεχίζουν να είναι αποκαρδιωτικά στη βάση των σχεδιαζόμενων αλλαγών της κυβέρνησης στο ΕΚΟΜΕ και ειδικότερα της συγχώνευσής του με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Το γεγονός αυτό συνεπάγεται πως ένας οικονομικός βραχίονας του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης θα μετεξελιχθεί σε μέσο πολιτιστικής προβολής του Υπουργείου Πολιτισμού. Επισημαίνεται ότι υπάρχουν εδώ και τρία χρόνια απλήρωτες τηλεοπτικές σειρές, ενώ υφίσταται και ζήτημα πληρωμής ξένων εταιρειών καθώς δόθηκαν εγκρίσεις για γυρίσματα στην Ελλάδα που δημιούργησαν σοβαρές υποχρεώσεις.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

1. Ποια είναι η πραγματική κατάσταση των οικονομικών του ΕΚΟΜΕ; Υφίσταται ή όχι οικονομική τρύπα ύψους 200 εκατ. ευρώ; Και αν ναι γιατί έφτασε ο Οργανισμός σε αυτή την δυσάρεστη οικονομική κατάσταση και πώς σκοπεύει να καλύψει το οικονομικό κενό;
2. Με ποιο τρόπο θα ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις προς τηλεοπτικούς σταθμούς και ξένες εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών παραγωγών και με πως θεωρεί επ' ωφελεία του Οργανισμού, τη μεταφορά του στο Υπουργείο Πολιτισμού;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Καραμέρος Γεώργιος