

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 386
Ημερομ. Κατάθεσης: 13/11/2023
Ωρα κατάθεσης: 10:00'



ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ, κ. Άδωνι Γεωργιάδη

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΘΕΜΑ: ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ ΤΟΥ Ν.1296/1982 ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Το τελευταίο χρονικό διάστημα έχουν τεθεί υπόψη μας πολλές περιπτώσεις καλλιτεχνών, ιδίως ηθοποιών, των οποίων έχουν απορριφθεί οι κάθε είδους αιτήσεις από την Δημόσια Υπηρεσία απασχόλησης (ΔΥΠΑ, πρώην ΟΑΕΔ). Συνισταμένη των απορριπτικών αποφάσεων είναι η αντιμετώπιση των συναδέλφων ως ελεύθερων επαγγελματιών/ αυτοαπασχολούμενων και η δήθεν μη τήρηση εκ μέρους τους των υποχρεώσεών τους έναντι της ΔΥΠΑ, προκειμένου να έχουν την δυνατότητα συμμετοχής στα προγράμματα επιδότησης ανεργίας, σε προγράμματα δεύτερης επιχειρηματικής ευκαιρίας σε ανέργους κ.λπ.

Όπως είναι γνωστό, στην περίπτωση των καλλιτεχνών ισχύει ήδη από το 1982 ο κανόνας της υποχρεωτικής αυτοδίκαιης ασφάλισής τους στο ΙΚΑ (πλέον Κλάδος Ασφάλισης Μισθωτών του e-ΕΦΚΑ) ανεξαρτήτως της φύσης της σύμβασής τους (ως εξαρτημένης εργασίας ή μη), του τρόπου πληρωμής τους (με μισθό ή με μπλοκάκι κ.λπ.).

Ειδικότερα, στο άρθρο 4 του ν. 1296/1982, όπως ισχύει, ορίζονται τα εξής: «Στην ασφάλιση του ΙΚΑ για τους κλάδους σύνταξης και ασθένειας υπάγονται υποχρεωτικά και αυτοδίκαια και οι μη παρέχοντες εξαρτημένη εργασία θεατρικοί συγγραφείς μουσικοσυνθέτες μεταφραστές ποιητές στιχουργοί, πεζογράφοι, κριτικοί, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, χορογράφοι, ενδυματολόγοι, καραγκιοζοπαίχτες, θεατρικοί επιχειρηματίες, καθώς και τραγουδιστές μουσικοί ηθοποιοί και γενικά καλλιτέχνες ερμηνευτές σύμφωνα με το άρθρο 10 του ν. 1075/1980 ...».

Παρά την ρητή πιο πάνω διατύπωση του νόμου, και παρότι επί δεκαετίες ο πρώην ΟΑΕΔ και πλέον η ΔΥΠΑ εφαρμόζαν τις ανωτέρω διατάξεις, αντιμετωπίζοντας τους καλλιτέχνες ως ασφαλισμένους του πρώην ΙΚΑ (και πλέον του Κλάδου Ασφάλισης Μισθωτών του e-ΕΦΚΑ) για όλες τις συνέπειες και για την συμμετοχή τους στα κάθε είδους προγράμματα στήριξης της ανεργίας, από τα μέσα του έτους 2022 διαπιστώνουμε όλως αδικαιολόγητη απόκλιση από τις πιο πάνω διατάξεις και εμμονή του συγκεκριμένου οργανισμού στην εφαρμογή άλλων διατάξεων που δεν αφορούν τους καλλιτέχνες.

Συγκεκριμένα, από τις απορριπτικές αποφάσεις της ΔΥΠΑ που έχουν τεθεί υπόψη μας προκύπτει η εκ μέρους της Υπηρεσίας αυτής η μη νόμιμη εφαρμογή των διατάξεων της παρ. 2 του αρ. 44 του ν. 3986/2011, όπως ισχύει, περί σύστασης Ειδικού Λογαριασμού Ανεργίας υπέρ των Αυτοτελώς και Ανεξαρτήτως Απασχολούμενων και των προϋποθέσεων απόλαυσης των παροχών του ανωτέρω λογαριασμού σε αυτοτελώς και ανεξαρτήτως απασχολούμενους, ήτοι η εφαρμογή διατάξεων που δεν αφορούν ασφαλισμένους στον πρώην ΙΚΑ (πλέον Κλάδο Ασφάλισης Μισθωτών e-ΕΦΚΑ), όπως είναι οι καλλιτέχνες βάσει της ανωτέρω διάταξης του αρ. 4 του ν. 1296/1982.

Όλα αυτά δε λαμβάνουν χώρα την στιγμή που ο e-ΕΦΚΑ με πρόσφατα έγγραφά του επιβεβαιώνει ότι οι καλλιτέχνες ασφαλίζονται ως μισθωτοί σε αυτόν.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

1. Για ποιον λόγο, και παρότι επί δεκαετίες εφαρμοζόταν και από τον ΟΑΕΔ απρόσκοπτα, η διάταξη του αρ. 4 του ν. 1296/1982 και οι καλλιτέχνες αντιμετωπίζονταν χωρίς πρόβλημα ως ασφαλισμένοι του πρώην ΙΚΑ και πλέον Κλάδου Ασφάλισης Μισθωτών e-ΕΦΚΑ, εμμένει η ΔΥΠΑ το τελευταίο διάστημα σε παράβαση των πιο πάνω διατάξεων και στην εφαρμογή διατάξεων που δεν αφορούν τους ασφαλισμένους του πρώην ΙΚΑ και άρα τους καλλιτέχνες, σε αντίθεση με την έως πρότινος πρακτική της;
2. Σε ποιες ενέργειες θα προβείτε, ώστε άμεσα να επιλυθεί το ζήτημα και να εφαρμόσει την κείμενη νομοθεσία η ΔΥΠΑ αφενός κι αφετέρου να απεμπλακούν άμεσα οι καλλιτέχνες που έχουν λάβει απορριπτικές απαντήσεις/ αποφάσεις στα αιτήματά τους από χρονοβόρες και κοστοβόρες διαδικασίες ενστάσεων και προσφυγής στα δικαστήρια για αυτονόητα δικαιώματά τους που έχουν κατοχυρωθεί τέσσερις δεκαετίες τώρα;

Αθήνα, 13/11/2023

Ο βουλευτής που θέτει την ερώτηση

**Σπυρίδων Μπιμπίλας
Βουλευτής Β'3 Νοτίου Τομέα Αθηνών**