



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Για τις αδιαφανείς διαδικασίες μετάθεσης των εκπαιδευτικών στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία

Όλα τα χρόνια, οι εκπαιδευτικοί και τα σωματεία τους, έχουν κατακτήσει να γίνονται όλες οι υπηρεσιακές μεταβολές (αποσπάσεις, μεταθέσεις, τοποθετήσεις) με απόλυτη διαφάνεια και αξιοκρατία. Με πίνακες, οι οποίοι είναι δημόσιοι, με την σειρά του κάθε εκπαιδευτικού στον πίνακα με βάση το σύνολο των μορίων που συγκεντρώνουν. Αυτή η διαφάνεια προστάτευε τα εργασιακά δικαιώματα των εκπαιδευτικών κι όσες φορές επιχειρήθηκε να καταστρατηγηθεί ο πίνακας, με τις αντιδράσεις των εκπαιδευτικών και των σωματείων τους, σταματούσε πριν καν ξεκινήσει.

Φέτος συνεχίζεται για άλλη μια χρονιά, με την φετινή εγκύκλιο (αρ. πρωτοκ. 114650/Ε2/12-10-2023), μια απαράδεκτη και διαβλητή διαδικασία στις μεταθέσεις εκπαιδευτικών στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία όλης της χώρας.

Ενώ για όλους τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που αιτούνται μετάθεση ο υπολογισμός των μορίων γίνεται με απόλυτα ξεκάθαρο και διαφανή τρόπο, συγκροτούνται πίνακες κατάταξης ανάλογα με τα μόρια τους και γνωρίζει ο καθένας γιατί πήρε ή όχι μετάθεση δεν συμβαίνει το ίδιο με τους εκπαιδευτικούς των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων που αιτούνται μετάθεση.

Στη περίπτωση των συγκεκριμένων συναδέλφων, υπεύθυνο για τις μεταθέσεις είναι το αρμόδιο Υπηρεσιακό Συμβούλιο, η Επιστημονική Επιτροπή Μουσικής Παιδείας και η Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας αντίστοιχα. Οι συγκεκριμένες επιτροπές αφού λάβουν υπόψη *«την επιμόρφωση, τη μετεκπαίδευση, την προηγούμενη διδακτική εμπειρία στα Μουσικά/Καλλιτεχνικά Σχολεία, τις μεταπτυχιακές σπουδές, την επιστημονική συγκρότηση και γενικά τα αυξημένα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα των υποψηφίων προς μετάθεση εκπαιδευτικών»* ανακοινώνουν απλά ποιοι εκπαιδευτικοί μετατίθενται από ένα Μουσικό ή Καλλιτεχνικό Σχολείο σε ένα άλλο.

Επιπλέον στην εγκύκλιο ορίζεται ότι: *«Σύμφωνα με τις διατάξεις βάσει των οποίων πραγματοποιούνται οι μεταθέσεις σε Μουσικά Σχολεία και οι οποίες αναγράφονται αναλυτικά στην πρώτη παράγραφο του παρόντος κεφαλαίου, δεν προβλέπεται μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων προς μετάθεση εκπαιδευτικών, ούτε κατάταξη όλων των υποψηφίων σε αξιολογική σειρά.»* Η αντίστοιχη διάταξη ισχύει και για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Γίνεται λοιπόν αντιληπτό ότι δεν υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος τρόπος μοριοδότησης για κάθε προσόν ξεχωριστά και κανείς εκπαιδευτικός των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων δε γνωρίζει ούτε τη σειρά κατάταξης, ούτε και το λόγο που πήρε ή δεν πήρε τη μετάθεση για την οποία αιτήθηκε. Επιπλέον δεν αναρτώνται πίνακες με τα μόρια κάθε εκπαιδευτικού, ώστε να μπορεί κάποιος να συγκρίνει, αφήνοντας ορθάνοιχτο το ενδεχόμενο για παρεμβάσεις στις μεταθέσεις. Αξίζει να αναφερθεί ότι πολλές ενστάσεις συναδέλφων αναφορικά με την εγκύκλιο μεταθέσεων του 2022-2023 δεν έχουν ακόμα απαντηθεί από τις εν λόγω επιτροπές.

Είναι φανερό από τα παραπάνω ότι η διαδικασία μετάθεσης των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών είναι αδιαφανής και για αυτό έχει ξεσηκώσει εύλογα τις διαμαρτυρίες των

εκπαιδευτικών αυτών με πάρα πολλές αναφορές και επιστολές προς το Υπουργείο Παιδείας.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ ο κ. Υπουργός τι μέτρα θα πάρει έτσι ώστε:

- Να διασφαλιστεί το αδιάβλητο της διαδικασίας καθώς και η διαφάνεια στις μεταθέσεις των εκπαιδευτικών των εν λόγω σχολείων,
- Να οριστεί σαφής μοριοδότηση για το κάθε κριτήριο μετάθεσης, προκειμένου να αποφευχθούν αδικίες κατά τις τοποθετήσεις, να συντάσσεται και να δημοσιοποιείται πίνακας υποψηφίων σε αξιολογική σειρά και να απαντήσει το Υπουργείο στις ενστάσεις οι οποίες έχουν γίνει.

Οι Βουλευτές

Δελής Γιάννης

Αμπατιέλος Νίκος

Έξαρχος Νίκος

Καραθανασόπουλος Νίκος

Κομνηνάκα Μαρία

Λαμπρούλης Γιώργος

Μανωλάκου Διαμάντω

Μαρίνος Γιώργος

Μεταξάς Βασίλης

Παπαναστάσης Νίκος

Συντυχάκης Μανώλης