



Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2023

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

Πολιτισμού

Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης

Περιβάλλοντος και Ενέργειας

**Θέμα: Να κηρυχθεί άμεσα διατηρητέα η χρήση των κινηματογράφων
Ιντεάλ και Ίριδας**

Με πρόσφατη ανακοίνωση πληροφορηθήκαμε ότι ο κινηματογράφος Άστορ θα συνεχίσει να λειτουργεί ως κινηματογράφος αφού η χρήση του κρίθηκε διατηρητέα. Αυτή η πολύ θετική εξέλιξη για ένα από τους πιο διαχρονικούς κινηματογράφους στην Αθήνα δυστυχώς δεν ακολουθείται και από μία εξίσου θετική εξέλιξη για τον κινηματογράφο Ιντεάλ και την Ίριδα.

Εδώ και αρκετό καιρό έχουμε ενημερωθεί ότι ο Όμιλος Mitsis Hotels πρόκειται να υλοποιήσει επενδυτικό πρόγραμμα 36.000.000 ευρώ για τον εκσυγχρονισμό του Μεγάρου Σλήμαν – Μελλά και τη μετατροπή του σε πολυτελή ξενοδοχειακή μονάδα 5 αστέρων. Μέρος του έργου αποτελεί και ο κινηματογράφος «Ιντεάλ», επιφάνειας 829,50 τετραγωνικών μέτρων.

Ο εν λόγω όμιλος δήλωσε ότι θα επεκταθεί η χρήση του κινηματογράφου Ιντεάλ και θα χρησιμοποιηθεί και ως συνεδριακό κέντρο. Μετά από αυτή την εξέλιξη αντιλαμβανόμαστε ότι ο ιστορικός αυτός κινηματογράφος που μετράει πάνω από 100 χρόνια ζωής κινδυνεύει στο άμεσο μέλλον να μεταλλαχθεί σε συνεδριακό κέντρο και να χάσει το αμιγώς κινηματογραφικό του προφίλ.

Με την Υπουργική Απόφαση 20768/4198/9-7-1997 είχε χαρακτηριστεί ως διατηρητέα η χρήση 47 θερινών κινηματογράφων αποκλείοντας με αυτό τον τρόπο οποιαδήποτε μετάλλαξη της χρήσης τους στο μέλλον και διατηρώντας με αυτό τον τρόπο την πολιτιστική κληρονομιά που φέρνουν στην χώρα μας αυτές οι σημαντικές κινηματογραφικές αίθουσες. Θα περιμέναμε να συμβεί το

ίδιο και με αυτούς τους κινηματογράφους που αποτελούν στολίδια για τον κινηματογραφικό πολιτισμό στην Αθήνα.

Μετά από κινητοποιήσεις πολιτών και φορέων το ζήτημα των κινηματογράφων πήρε δημοσιότητα και ο κινηματογράφος Άστορ κατάφερε να σωθεί και να κριθεί διατηρητέα η χρήση του. Το Κεντρικό Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας αποφάσισε το χαρακτηρισμό της χρήσης των κινηματογράφων Ιντεάλ και Άστορ ως διατηρητέων αλλά δυστυχώς για την περίπτωση του Ιντεάλ όπως αναφέρουν επιτρέπουν «την πιθανή πολυμορφική αλλαγή χρήσης». Επίσης δεν γίνεται πουθενά καμία αναφορά για το μέλλον του άλλο ιστορικού κινηματογράφου της Αθήνας της Ίριδας.

Οι εμπλεκόμενοι φορείς δηλαδή το Υπουργείο Εργασίας που ανήκουν τα ακίνητα (ιδιοκτησία ΕΦΚΑ), το Υπουργείο Πολιτισμού ως το επιβλέπων Υπουργείο στα θέματα πολιτισμού και κυρίως το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας που αποφασίζει για τις διατηρητέες χρήσεις θα πρέπει να μην αφήσουν την νεότερη πολιτιστική κληρονομία των ιστορικών αυτών κινηματογράφων να χαθεί.

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί

- 1) Θα προχωρήσουν άμεσα σε απόφαση για την διατηρητέα χρήση των κινηματογράφων Ιντεάλ και Ίριδα ούτως ώστε να μην κινδυνεύσει η αμιγώς κινηματογραφική χρήση των εν λόγω ιστορικών κινηματογράφων;**

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Ζαμπάρας Μιλτιάδης (Μίλτος)

Γαβρήλος Γιώργος

Μάλαμα Κυριακή

Ακρίτα Έλενα

Αναγνωστοπούλου Σία

Αποστολάκης Ευάγγελος

Βέττα Καλλιόπη

Γιαννούλης Χρήστος

Ηλιόπουλος Νάσος

Καραμέρος Γιώργος

Κοντοτόλη Μαρίνα

Μαμουλάκης Αλέξανδρος
Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος
Παναγιωτόπουλος Ανδρέας
Φωτίου Θεανώ
Χρηστίδου Ραλλία
Ψυχογιός Γιώργος