



Αθήνα, 20 Οκτωβρίου 2023

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς

- Πολιτισμού
- Εσωτερικών
- Εθνικής Οικονομίας κι Οικονομικών

Θέμα : Κίνδυνος κατάρρευσης των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων από την υποβάθμιση του εργασιακού πλαισίου και των αμοιβών των καλλιτεχνών

Η κυβέρνηση, στην προηγούμενη θητεία της, επέφερε δύο εξαιρετικά δυσμενείς αλλαγές στο πλαίσιο λειτουργίας του πολιτισμού, οι οποίες επηρεάζουν άμεσα το μέλλον των Δημοτικών και Περιφερειακών Θεάτρων. Συγκεκριμένα, με το ΠΔ 85/2022 υποβάθμισε τα πτυχία των θεατρικών σχολών σε αντίστοιχα μετα- λυκειακής βαθμίδας, ενώ με την ΚΥΑ 2/9844/ΔΕΠ, βύθισε τις αμοιβές των καλλιτεχνών που είτε εργάζονται ως συντελεστές εποχικά στα ΔΗΠΕΘΕ, είτε ως καθηγητές στη Δραματική Σχολή του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας.

Η επιδείνωση αυτή των αμοιβών προστίθεται σε ένα τοπίο εργασιακών δικαιωμάτων, το οποίο χαρακτηρίζεται ήδη από μία πολύ μεγάλη επισφάλεια. Όπως υπογραμμίζουν οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές 9 ΔΗΠΕΘΕ κι ο Πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας σε κοινή τους επιστολή στις 10 Οκτωβρίου 2023, είναι αδύνατον για έναν καλλιτέχνη να υποστηρίξει την μετακίνηση και τη διαμονή του σε μία πόλη που φιλοξενεί ΔΗΠΕΘΕ, με αυτό το εργασιακό πλαίσιο και με αυτές τις πενιχρές αμοιβές των 7 ευρώ την ώρα.

Η κατάσταση καθίσταται εξαιρετικά προβληματική κι από το γεγονός ότι δεν έχουν γίνει προσλήψεις στα ΔΗΠΕΘΕ τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα η λειτουργία τους να στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά σε συμβασιούχους συντελεστές, με πολύ χαμηλές

απολαβές και διαρκή εργασιακή επισφάλεια. Αντίστοιχα, είναι αδύνατον ένας καλλιτέχνης ενός ΔΗΠΕΘΕ να υποστηρίξει με τον μισθό του, τον βιοπορισμό του και την διαμονή του, όπως διαμορφώνονται οι συνθήκες με το νέο μισθολόγιο. Ταυτόχρονα, υπάρχει τεράστιο πρόβλημα με την αναστολή της λειτουργίας της Δραματικής Σχολής του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, εξαιτίας αυτής της δυσμενούς κατάστασης, που συνεπάγεται τον εγκλωβισμό των σπουδαστών της, στο αδιέξοδο που έχει δημιουργήσει η κυβέρνηση.

Επειδή η στήριξη των ΔΗΠΕΘΕ και της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης οφείλει να αποτελεί προτεραιότητα.

Επειδή ο θεσμός των ΔΗΠΕΘΕ πρέπει να ενισχυθεί και να αναβαθμιστεί.

Επειδή οι άνθρωποι του πολιτισμού είναι εργαζόμενοι σε διαρκή επισφάλεια.

Ερωτώνται οι κυρίες κι οι κύριοι Υπουργοί

- 1. Θα δημιουργήσουν ένα πλαίσιο εργασιακής αξιοπρέπειας για τους καλλιτέχνες των ΔΗΠΕΘΕ, ή προσπαθούν να τους εξωθήσουν σε απομάκρυνση και κατάργηση του θεσμού;**
- 2. Υπάρχει σχέδιο για την αναβάθμιση των ΔΗΠΕΘΕ και της Δραματικής Σχολής του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας;**
- 3. Θα γίνει δεκτό το αίτημα για την εξαίρεση των καλλιτεχνών των ΔΗΠΕΘΕ από την ΚΥΑ 2/9844/ΔΕΠ, ώστε να μπορέσουν τα θέατρα να λειτουργήσουν;**
- 4. Υπάρχει πλάνο προσλήψεων για την στήριξη της λειτουργίας των ΔΗΠΕΘΕ;**

Οι ερωτώντες βουλευτές

Μάλαμα Κυριακή

Αναγνωστοπούλου Αθανασία

Αποστολάκης Ευάγγελος

Αυλωνίτης Αλέξανδρος

Καραμέρος Γεώργιος

Κοντοτόλη Μαρίνα

Μαμουλάκης Χαράλαμπος

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Παππάς Νικόλαος

Τζούφη Μερóπη

Φωτίου Θεανώ

Χρηστίδου Ραλλία