

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3288
Ημερομ. Κατάθεσης: 19/4/2023

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Εσωτερικών

Θέμα: «Ακύρωση της μετεγκατάστασης του Δημοτικού Ωδείου Πάρου από το χώρο, στον οποίο λειτουργεί αδιαλείπτως από το 1984 σε χώρο εκτός σχεδίου πόλης, καθιστώντας επικίνδυνη την πρόσβαση για τους σπουδαστές, τους γονείς και το διδακτικό προσωπικό »

Κ.Υπουργέ,

Θέτουμε υπόψιν Σας το κρίσιμο ζήτημα της επικείμενης μετεγκατάστασής του Δημοτικού Ωδείου Πάρου, λειτουργούντος υπό την ευθύνη της Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου (Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.), από την ενεστώσα διεύθυνσή του εντός της Παροικιάς(Πάρου) σε κτίριο εκτός σχεδίου πόλης, δυσχερώς προσβάσιμο , άλλως επικίνδυνα προσβάσιμο από τους ανήλικους ιδίως σπουδαστές και ζητούμε να επιληφθείτε κατά λόγον αρμοδιότητάς Σας για τους κάτωθι βάσιμους και ιδιαίτερος σοβαρούς λόγους:

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΚΕΛΟΣ-ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΦΟΡΕΩΝ ΚΑΙ ΓΟΝΕΩΝ

1. Με το με Αρ Πρωτ. 1727/2 από 29-09-21 Πρακτικό ΔΣ του Δήμου Πάρου και τη σχετική υπ'αρ. 133/2021 Απόφασή του, ο Δήμος Πάρου διά του Δ.Σ.προέβη στην έγκριση της «κατ'αρχήν ανάγκης μεταφοράς του Δημοτικού Ωδείου σε άλλο κτήριο για τη στέγαση σε αυτό υπηρεσιών Δήμου».

Σημειωτέον ότι το κτήριο όπου στεγάζεται το Δημοτικό Ωδείο Πάρου χτίστηκε το 1984 με απόφαση του Στέλιου Φραγκούλη, τότε Δημάρχου Πάρου υπό την επίβλεψη της μηχανικού του Δήμου κ.Γιάννας Μπασούλου. Το τότε Δημοτικό Συμβούλιο και ο Δήμαρχος επέλεξαν την στέγαση της Μουσικής Σχολής Πάρου αντί επιχειρηματικής εκμετάλλευσης . Επέλεξαν τη στήριξη του πολιτισμού και της παιδείας.

2. Στη συνέχεια με το με Αρ Πρωτ. 10882/22-07-2022 Πρακτικό ΔΣ και την σχετική υπ'αρ. 99/2022 Απόφασή του, το Δ.Σ. του ανωτέρω Δήμου αποφάσισε κατά πλειοψηφία την εφαρμογή της ανωτέρω υπ'αρ.133/2021 απόφασης για τη μεταφορά της Υπηρεσίας Δόμησης(Υ.ΔΟΜ.) στο κτήριο όπου στεγάζεται το Δημοτικό Ωδείο μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών αδειοδότησης και λειτουργίας του νέου κτηρίου που θα στεγάσει το Δημοτικό Ωδείο, ώστε να εξασφαλιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία αυτού.

3. Στις 26-09-2022 συντάχθηκε και κατατέθηκε επιστολή διαμαρτυρίας του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» απευθυνθείσα προς την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου (Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.), υπεύθυνη για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και το Δήμο Πάρου, με κοινοποίηση

στα ΜΜΕ και κοινωνικά μέσα δικτύωσης αναφορικά με την υποβάθμιση της λειτουργίας και των υπηρεσιών του Δημοτικού Ωδείου με θέματα 1. Την ανάγκη για άμεση πρόσληψη δασκάλων μουσικών οργάνων. 2. Την καθαριότητα στο χώρο του Δημοτικού Ωδείου και 3. Την αντίθεση του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» στην αντικατάσταση της καλλιτεχνικής διευθύντριας του Δημοτικού Ωδείου.

4. Στις 27/09/2022 η Κοινωφελής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου (Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.) με το με αρ. πρωτοκ. 3783/27-09-2022 έγγραφό της (ανάρτηση στη Διαύγεια ΑΔΑ: 60ΚΨΟΡΔΩ-5ΣΔ), προκήρυξε τη δημόσια, μειοδοτική, φανερή και προφορική δημοπρασία για την εύρεση και μίσθωση ακινήτου που θα χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη των στεγαστικών αναγκών του Μουσικού Εκπαιδευτηρίου – Δημοτικού Ωδείου Πάρου, το οποίο να βρίσκεται σε απόσταση έως τριών (3) χιλιομέτρων από την Πλατεία της Μαντώ Μαυρογένους, σε ισόγειο χώρο, με πρόσβαση σε ΑΜΕΑ και έτοιμο προς χρήση. Ειδικότερα η χωροταξία που προβλέπεται για τα μουσικά εκπαιδευτήρια είναι η παρακάτω:

1. Πέντε (5) αίθουσες διδασκαλίας. 2. Γραφείο. 3. Χώρος αναμονής. 4. Δύο (2) τουαλέτες – WC. Το κτίριο θα πρέπει να βρίσκεται σε ισόγειο χώρο εμβαδού 140-180 τ.μ. και πρέπει να αποτελείται από:

- κατ' ελάχιστον μία (1) αίθουσα διδασκαλίας ελάχιστου εμβαδού 16 τ.μ. και τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας τουλάχιστον 10 τ.μ. η καθεμία.
- Το ύψος των αιθουσών να είναι 2,80 μ. και η σχέση μήκους προς πλάτος να μην ξεπερνά το 2:1.
- Οι αίθουσες διδασκαλίας να έχουν φυσικό αερισμό και φωτισμό. Κατά τις νυχτερινές ώρες επιβάλλεται άπλετος τεχνητός φωτισμός, ελεύθερος από σκιές.
- Δύο (2) τουαλέτες (χωριστά αγοριών και κοριτσιών) που να πληρούν τους όρους υγιεινής.
- Ένα (1) γραφείο και χώρο αναμονής.
- Διαδρόμους πλάτους τουλάχιστον 1 μ.

Όλοι οι ανωτέρω χώροι κύριας και βοηθητικής χρήσης θα πρέπει να συνδέονται λειτουργικά μεταξύ τους. Πρέπει να υπάρχει σύστημα θέρμανσης. Επίσης να υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης αυτοκινήτου μέχρι το κτίριο και να υπάρχει δυνατότητα προσέγγισης του αύλειου χώρου και του κτιρίου από άτομα με κινητικά προβλήματα. Επίσης να έχει βεβαίωση στατικής επάρκειας του κτιρίου, βεβαιωμένη από αρμόδιο μηχανικό καθώς και εβαίωση της νομιμότητας κατασκευής του κτιρίου και να πληροί τις προϋποθέσεις καταλληλότητας για στέγαση μουσικού εκπαιδευτηρίου, που αναφέρονται στην υπ' αριθμ. 78036/2473/14-11-2004 απόφαση του Υφυπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 1595/Β/2004). Η διάρκεια μίσθωσης να είναι έως 12 έτη.

5. Σε συνέχεια των ανωτέρω υπ' αρ. 133/2021 και 99/2022 αποφάσεών του, με το με Αρ Πρωτ. 14643/28-09-2022 Πρακτικό ΔΣ και τη σχετική υπ' αρ. 140/2022 Απόφασή του, το Δ.Σ. του ανωτέρω Δήμου αποφάσισε κατά πλειοψηφία την προσωρινή εγκατάσταση της Υπηρεσίας Δόμησης (Υ.ΔΟΜ.) Δήμου Πάρου στο ισόγειο του πάλαι ποτέ ξενοδοχείου «Ξενία» στο χωριό Λεύκες Πάρου, μέχρι να υλοποιηθεί η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη μεταστέγαση του Δημοτικού Ωδείου.

6. Στις 29/09/2022 κατατέθηκε στην Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου (Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.) Υπόμνημα του Γονέα κ. Νίκου Καλαντζή σε συνέχεια της προηγούμενης συνολικής διαμαρτυρίας των γονέων.

7. Στις 04-10-2022 συντάχθηκε και κατατέθηκε νέα επιστολή διαμαρτυρίας του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» απευθυνθείσα προς την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου (Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.), υπεύθυνη για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου με θέματα: 1. Την ανάγκη για άμεση πρόσληψη δασκάλων μουσικών οργάνων. 2. Τους χρόνους παρουσίας καλλιτεχνικής διευθύντριας και τη λειτουργία Χορωδίας και φιλαρμονικής από το Δημοτικό Ωδείο 3. Την καθαριότητα στο Δημοτικό Ωδείο και 4. Για πρώτη φορά την αντίθεση στη μετεγκατάσταση του Ωδείου με Αίτημα την απόσυρση της προκήρυξης καθώς αυτή τη στιγμή είναι άνευ αντικειμένου. Και αυτό, δοθέντος ότι συζητήθηκε το θέμα και λήφθηκε η απόφαση να στεγαστεί προσωρινά η υπηρεσία της πολεοδομίας στις Λεύκες. Άμεση συνέπεια τούτης της απόφασης είναι πως δεν υφίσταται πλέον το επείγον της εγκατάστασης της υπηρεσίας, άρα το Δημοτικό Ωδείο θα πρέπει να παραμείνει στο χώρο του και η Πολεοδομία θα βρει το δικό της μόνιμο χώρο ανεξάρτητα.

8. Ακολούθησε νέα επιστολή διαμαρτυρίας του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» απευθυνθείσα προς την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου (Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.), το Γραφείο Δημάρχου και του Αρχηγού αντιπολίτευσης στις 21-10-2022 αναφορικά με την απόφαση της ΚΔΕΠΑΠ για την μεταστέγαση του Δημοτικού Ωδείου (προκήρυξη, ΑΔΑ 60ΚΨΟΡΔΩ για να βρεθεί νέο κτήριο για τη μετεγκατάσταση του Δημοτικού Ωδείου). Σημειωτέον ότι η ΚΔΕΠΑΠ, μέσω της Διευθύντριας, κας Κυριαζάνου, τοποθετήθηκε πως ούτε και η ΚΔΕΠΑΠ επιθυμεί την μετεγκατάσταση του Ωδείου, και πως η απόφαση και οι σχετικές κινήσεις γίνονται μετά από πιέσεις από το Δήμο, άρα οι διαμαρτυρίες των γονέων δεν πρέπει να γίνονται προς την ΚΔΕΠΑΠ.

9. Στις 10-03-2023 κατατέθηκε Αίτημα του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» προς όλους τους υποψήφιους δημάρχους Πάρου ώστε να λάβουν θέση αναφορικά με το θέμα της μεταστέγασης του Δημοτικού Ωδείου.

10. Στις 12-03-2023 εκδόθηκε Δελτίο τύπου συμπαράστασης και ταύτισης θέσης με τους γονείς του Δημοτικού Ωδείου από την Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Δήμου Πάρου για τη μη μετεγκατάσταση του Δημοτικού Ωδείου.

11. Στις 24-03-2023 ακολούθησε επιστολή Διαμαρτυρίας και αποστολή Σχολίων του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» προς πάντες ενδιαφερόμενους αναφορικά με τα ανακριβή επιχειρήματα που εξέθεσε ο Δήμαρχος Πάρου σε ΜΜΕ των Κυκλάδων.

12. Στις 27-03-2023 υπεβλήθη από το υπό σύσταση σώμα «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» αίτημα χορήγησης των εγγράφων: (i) Έγκριση καταλληλότητας από την πολεοδομία και (ii) Κάτοψη που συνοδεύει την έγκριση αναφορικά με το κτήριο που προτείνεται για τη μετεγκατάσταση του Δημοτικού Ωδείου προς την ΚΔΕΠΑΠ.

13. Στις 30-03-2023 υπεβλήθη από το Γονέα –Μέλος του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» Νίκο Καλατζή Ερώτημα προς το αρμόδιο

τμήμα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου αναφορικά με την νομιμότητα της διαδικασίας που ακολουθήθηκε και τη νομιμοποίηση της επιτροπής που ενέκρινε την καταλληλότητα του καινούριου κτηρίου για το Δημοτικό Ωδείο Πάρου.

14. Στις 05-04-2023 πραγματοποιήθηκε Συνάντηση των Γονέων με το Δήμαρχο Πάρου, ο οποίος επέδωσε στους γονείς ανεπίσημο έγγραφο με τις θέσεις του υπό τον τίτλο «Ενημέρωση για το Ωδείο» στους γονείς που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με τα δεδομένα που προέκυψαν από την απάντηση του αρμοδίου τμήματος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου αναφορικά με την μη νομιμότητα των διαδικασιών.

15. Στις 06-04-2023 με το Α.Π. 9444 έγγραφό της με θέμα: Λειτουργία Επιτροπής Ελέγχου Προϋποθέσεων Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων του άρθρου 10 παρ.13 εδ. δ του ν. 3207/2003. η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου επιβεβαίωσε τις ανησυχίες των γονέων του Δημοτικού Ωδείου αναφορικά με την μη νομιμότητα της διαδικασίας σχετικά με την μη τήρηση του κανονισμού λειτουργίας της επιτροπής έγκρισης καταλληλότητας του εν δυνάμει νέου Δημοτικού Ωδείου, αναφέροντας αυτολεξεί:

«Σύμφωνα με το από 30-3-2023 αίτημα/ερώτημα του κ. Καλαντζή, το οποίο και σας

διαβιβάζουμε, η εν λόγω Επιτροπή συνέχισε να λειτουργεί, παρ'ό,τι ένα από τα μέλη της είχε απωλέσει την ιδιότητα βάσει της οποίας ορίστηκε σε αυτή, κατά παράβαση της παρ.5 του άρ.13 του ν.2690/99.

Επιπλέον, από το, συνημμένο στο ανωτέρω αίτημα, πρακτικό της από 12-12-2022

συνεδρίασης της Επιτροπής, προκύπτει ότι αυτή συνεδρίασε με πλημμελή σύνθεση,

κατά παράβαση της παρ. 1 του άρ. 14 του ν.2690/99.

Κατόπιν των ανωτέρω, παρακαλούμε για την εξέταση των διαλαμβανομένων στο από 30-3-2023 αίτημα/ερώτημα του κ. Καλαντζή καθώς και στις από 30-3-2023 καταγγελίες των γονέων, ενήλικων σπουδαστών και εκπαιδευτικών του Δημοτικού Ωδείου Πάρου και τις ενέργειές σας, ενημερώνοντας σχετικά, εκτός από τους καταγγέλλοντες, και την υπηρεσία μας.»

16. Ακολούθησε στις 08-04-2023 Επίσημη καταγγελία του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» με αποδέκτες (i) το αρμόδιο τμήμα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου, (ii) το Υπουργείο Πολιτισμού και (iii) τους Ελεγκτές Δημόσιας Διοίκησης, κοινοποιούμενη προς : το Δήμο Πάρου, την ΚΔΕΠΑΠ

και τα ΜΜΕ, με λόγους καταγγελίας Α. τη διαδικασία αδειοδότησης του χώρου που προορίζεται να μετεγκατασταθεί το Δημοτικό Ωδείο, β. Την ακαταλληλότητα του χώρου, και γ. Την επικινδυνότητα του χώρου.

17. Με το ίδιο ακριβώς αιτητικό και περιεχόμενο κατατέθηκε η ανωτέρω καταγγελία στις 08-04-2023 στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Σύρου.

18. Τέλος στις 11-04-2023 έλαβε χώρα η Συμμετοχή στο Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου των γονέων του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» και της

Ένωσης Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Πάρου διεκδικώντας την ανάκληση της απόφασης δημάρχου για μεταστέγαση του Δημοτικού Ωδείου λόγω παράνομης λήψης απόφασης της επιτροπής καταλληλότητας, ενώ κατατέθηκε και σχετική προσφυγή.

ΝΟΜΙΚΟ ΣΚΕΛΟΣ

Από όλα τα άνωθι γεγονότα και ενέργειες τόσο των γονέων του υπό σύσταση σώματος «Γονέων Δημοτικού Ωδείου Πάρου» , όσο και των επισήμων φορέων, όπως ο Δήμος Πάρου, η ΚΔΕΠΑΠ, η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου , καθώς και η πλημμελώς συγκροτηθείσα επιτροπή καταλληλότητας, προκύπτει πλέον με περισσή σαφήνεια:

1. Ως προς τη συγκρότηση της επιτροπής καταλληλότητας

Σύμφωνα με το Νόμο και συγκεκριμένα τις διατάξεις του άρθρου 10 παρ. 13δ του ν.3207/2003 (ΦΕΚ 302/Α΄) «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής Προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» ορίζεται ότι ο έλεγχος των προϋποθέσεων καταλληλότητας των κτιριακών εγκαταστάσεων γίνεται από επιτροπή που αποτελείται από δύο τεχνικούς (αρχιτέκτονα ή πολιτικό μηχανικό) και έναν υγειονομικό. Για την Περιφέρεια Αττικής η Επιτροπή συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Εκτός Αττικής ορίζονται Επιτροπές με την ίδια σύνθεση με απόφαση του οικείου Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας. Επίσης, στις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 13 του ν.2690/1999 (ΦΕΚ 45/Α΄) «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις», ορίζεται ότι «5. Το συλλογικό όργανο μπορεί να λειτουργήσει, όχι όμως πέρα από ένα τρίμηνο, αν κάποια από τα μέλη του εκλείψουν ή αποχωρήσουν για οποιονδήποτε λόγο ή απολέσουν την ιδιότητα βάσει της οποίας ορίστηκαν, εφόσον, κατά τις συνεδριάσεις του, τα λοιπά μέλη επαρκούν ώστε να υπάρχει απαρτία.». Περαιτέρω, στις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 14 του ίδιου νόμου ορίζεται ότι «1. [...] Στα τριμελή συλλογικά όργανα, για την ύπαρξη απαρτίας, απαιτείται η παρουσία και **των τριών** (τακτικών ή αναπληρωματικών μελών)». Με την υπ' αρ. 21044/2015 απόφασή μας συγκροτήθηκε η Επιτροπή Ελέγχου Προϋποθέσεων Καταλληλότητας, κατόπιν των υπ' αριθ. πρωτ. 1338/6-2-2015 και 1607/20-3-2015 εγγράφων.

Σύμφωνα με το από 30-3-2023 αίτημα/ερώτημα του κ. Καλαντζή, η εν λόγω Επιτροπή συνέχισε να λειτουργεί, παρ'ό,τι ένα από τα μέλη της είχε απωλέσει την ιδιότητα βάσει της οποίας ορίστηκε σε αυτή, κατά παράβαση της παρ.5 του άρ.13 του ν.2690/99.

Επιπλέον, από το, συνημμένο στο ανωτέρω αίτημα, πρακτικό της από 12-12-2022 συνεδρίασης της Επιτροπής, προκύπτει ότι αυτή συνεδρίασε με πλημμελή σύνθεση, κατά παράβαση της παρ. 1 του άρ. 14 του ν.2690/99.

Κατόπιν των ανωτέρω, δέον όπως εξετάσετε το αίτημα να λάβει χώρα η ανάκληση της απόφασης της μετεγκατάστασης του Ωδείου Πάρου λόγω μη εγκυρότητας της συγκρότησης της επιτροπής δεδομένου ότι :

1. η υπ' αρ. 21044/2015 Επιτροπή συνέχισε να λειτουργεί, αν και ένα από τα μέλη της είχε απωλέσει την ιδιότητα βάσει της οποίας ορίστηκε σε αυτή, κατά παράβαση της παρ.5 του άρ.13 του ν.2690/99.

Πέραν της παράβασης της παρ. 5.του αρθρ. 13 του ν. 2690/99 από το πρακτικό της από 12-12-2022 προκύπτει ότι η επιτροπή συνεδρίασε με πλημμελή σύνθεση κατά παράβαση της παρ. 1 του άρ. 14 του ν.2690/99 . Άλλωστε η «Επιτροπή» ήταν ανύπαρκτη ήδη από το 2020 λόγω συνταξιοδότησης ενός εκ των τακτικών μελών της. Επίσης η «Επιτροπή» που πήρε την απόφαση για την καταλληλότητα του κτιρίου δεν συγκροτήθηκε νόμιμα, δηλαδή κατόπιν αιτήματος του Δήμου προς την

Αποκεντρωμένη Περιφέρεια Αιγαίου και απόφασης του οικείου Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας.

Διαπιστώνεται δηλαδή ότι η διαδικασία βάσει της οποίας οδηγήθηκε ο Δήμος Πάρου στην απόφαση μετεγκατάστασης είναι κατάφορα παράνομη.

2. Ως προς την καταλληλότητα και προπάντων την επικινδυνότητα του νέου κτιρίου

Το μίσθιο για την εν λόγω μετεγκατάσταση βρίσκεται την περιοχή «Κλήματα», εκτός των ορίων του αστικού ιστού της Παροικίας, στον Επαρχιακό δρόμο Παροικίας - Χωριών, περίπου 200 μέτρα μετά την διασταύρωση Λευκών-Νάουσας. Ο δρόμος αυτός, φάρδους 6 μέτρων, είναι πολυσύχναστος και ταχείας κυκλοφορίας, με απουσία πεζοδρομίου και χωρίς επαρκή φωτισμό.

Εφόσον βρίσκεται σε επαρχιακό δρόμο χρειάζεται άδεια εισόδου-εξόδου, σύμφωνα με το Βασιλικό διάταγμα 465/70, Άρθρο 39.

Σημειωτέον ότι ουδέποτε έχει συμπεριληφθεί στο φάκελο αδειοδότησης η άδεια εισόδου εξόδου από την περιφέρεια.

Ο χώρος στάθμευσης του κτιρίου που μπορεί να υποδεχθεί 3 (4 το πολύ) οχήματα είναι ανεπαρκής δεδομένου πως κάποιες θέσεις θα καταλαμβάνονται από το προσωπικό του Ωδείου. Αν λάβει χώρα ένα μάθημα θεωρίας ή χορωδίας (ή φιλαρμονικής όπως έχει συζητηθεί να επαναλειτουργήσει) θα προσέρχονται ταυτόχρονα στο ωδείο πολλά αυτοκίνητα τα οποία θα επιβαρύνουν την ήδη αυξημένη τοπική κυκλοφορία. Υπάρχει παρακείμενο ξενοδοχείο το οποίο θα αρχίσει να λειτουργεί από το Πάσχα και μέχρι το Σεπτέμβρη-Οκτώβρη συμβάλλοντας καθοριστικά στην περαιτέρω επιβάρυνση της κυκλοφορίας. Υπάρχει ο κίνδυνος να εξωθούνται οι επισκέπτες του Ωδείου σε παραβάσεις του ΚΟΚ (διπλοπαρκάρισμα, αναστροφής/παραβίασης διπλής γραμμής) για να μπορέσουν να αφήσουν και να παραλάβουν τα παιδιά. Σημειωτέον πως τα οχήματα που πηγαίνουν στο Ωδείο από την Παροικιά, για να γυρίσουν νομίμως για να σταθμεύσουν μπροστά από αυτό θα πρέπει να συνεχίσουν για ακόμη 500μ μέχρι τον κόμβο που υπάρχει σε επιχείρηση πιο πάνω, και να επιστρέψουν.

Όπως προαναφέρθηκε, αυτός ο δρόμος ενώνει την Παροικιά και το λιμάνι με τα λατομεία του Ρήγα που είναι η μεγαλύτερη βιομηχανία του νησιού. Σημαντικό ποσοστό των οχημάτων σε αυτό το δρόμο είναι βαρέως τύπου. Ο δρόμος μπροστά από το κτήριο είναι κατηφορικός και αυτά τα οχήματα με κατεύθυνση την Παροικιά είναι φορτωμένα και η ορμή τους είναι πάρα πολύ μεγάλη. Με το πέρας του μαθήματος τα παιδιά θα βγαίνουν σε αυτό το δρόμο!!!!

Σε περίπτωση σεισμού/ φωτιάς τα παιδιά θα τρέξουν τρομαγμένα έξω από το ωδείο και μέσα στον επαρχιακό δρόμο, χωρίς πεζοδρόμια, διαβάσεις....

Στο δρόμο αυτό έχουν γίνει οδικά ατυχήματα. Ενδεικτικά, από την καθημερινότητά των κατοίκων του νησιού γνωρίζουν για μια νταλικά της οποίας έφυγε ο κοτσαδόρος και κύλησε ακυβέρνητη η ρεμούλκα πέφτοντας σε παρακείμενο του δρόμου τοιχίο. Αυτό έγινε περίπου εκατό μέτρα παραπάνω από το κτήριο που προορίζεται για Ωδείο. Παλιότερα, λίγο πιο πάνω κτυπήθηκε και τραυματίστηκε σοβαρά δικυκλιστής από αυτοκίνητο. Ταυτόχρονα, στην κάθοδο από το ωδείο στην Παροικιά βρίσκεται μια από τις πιο πολυσύχναστες διασταυρώσεις του νησιού (Νάουσας- Λευκών), με κακή ορατότητα κατά την κάθοδο, χωρίς διαβάσεις και πεζοδρόμια. Και εκεί έχουν γίνει και γίνονται πάρα πολλά τροχαία και με τραυματισμό ατόμων. Περισσότερα στοιχεία μπορείτε να ζητήσετε από το Α.Τ Πάρου για το θέμα αυτό.

Τα παραπάνω στοιχεία θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη πριν την έκδοση της όποιας άδειας Δημοτικού Ωδείου και με γνώμονα την ασφάλεια των παιδιών , να απορριφθεί το συγκεκριμένο κτήριο.

Επειδή ενόψει των ανωτέρω δημιουργείται πλέον του ζητήματος της νομιμότητας και ύψιστο ζήτημα ασφάλειας των σπουδαστών, ειδικά των ανηλίκων, καθώς και για κάθε προσερχόμενο στο νέο κτίριο, πράγμα που προφανώς άπτεται της αρμοδιότητας όλων μας, καθώς και υμών ως Υπουργού

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάσθε:

Προτίθεστε να προβείτε στις απαιτούμενες ενέργειες κατά λόγον της εποπτικής αρμοδιότητας σας, ώστε να επανελεγχθεί η μετεγκατάσταση του Δημοτικού Ωδείου Πάρου από άποψη τόσο νομιμότητας όσο ΚΥΡΙΩΣ της ασφάλειας των ανηλίκων σπουδαστών , αλλά και παντός προσερχομένου σε αυτό?

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Ανεξάρτητη Βουλευτής Α΄ Αθηνών