

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 3092
Ημερομ. Κατάθεσης: 4/4/2023



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 04/04/2023

Της: Σοφίας – Χάιδως Ασημακοπούλου, Βουλευτού Β΄ Πειραιά

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων
Τον κ. Υπουργό Εσωτερικών

ΘΕΜΑ: «Αναγκαία η αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των Μουσειολόγων»

Κυρία και Κύριε Υπουργοί,

Σύμφωνα με σχετική επιστολή τους οι απόφοιτοι Μουσειολόγοι ΤΕ (ΤΕΙ Πατρών και μετέπειτα ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας) επισημαίνουν ότι: «Στα τέλη του τρίτου έτους των σπουδών μας (2015) ενημερωθήκαμε ότι η σχολή μας δεν έχει αναγνωρισμένα επαγγελματικά δικαιώματα. Ως απόρροια αυτού δεν μας δίνεται η δυνατότητα να εργαστούμε σε δημόσια μουσεία και δημόσιους πολιτιστικούς φορείς. Συγκεντρώσαμε όλες τις κινήσεις που έχουν γίνει μέχρι στιγμής για την αναγνώριση των επαγγελματικών μας δικαιωμάτων και σας τις παραθέτουμε. Στις 10/4/2019 απεστάλη εξώδικο στο ΥΠΑΙΘ σχετικά με την απόκτηση επαγγελματικών δικαιωμάτων στους Μουσειολόγους ΤΕ. Στο εξώδικο έως σήμερα δεν πήραμε απάντηση. Στις 5/11/2019 στάλθηκε επιστολή στην υπ. Παιδείας, Νίκη Κεραμέως. Με την επιστολή αυτή εκθέσαμε το θέμα των επαγγελματικών δικαιωμάτων και την ενημερώσαμε για την ύπαρξη του εξώδικου, καθώς είχε αναλάβει πρόσφατα χρέη Υπ. Παιδείας. Δεν λάβαμε ποτέ απάντηση. Στις 28/11/2019 εστάλη Ανοιχτή επιστολή διαμαρτυρίας σπουδαστών και αποφοίτων του τμήματος σχετικά με το θέμα των επαγγελματικών δικαιωμάτων και δεν λάβαμε ποτέ απάντηση. Στις 5/6/2020 υπήρξε επικοινωνία με τον συνήγορο του πολίτη και μας ενημέρωσαν ότι δεν είναι αρμόδιοι για το θέμα μας, κάτι που γνωρίζαμε απλά εξαντλήσαμε και αυτή την πιθανότητα».

Συνεχίζουν οι ως άνω απόφοιτοι Μουσειολόγοι, υπογραμμίζοντας ότι: «Το 2007 ιδρύθηκε η σχολή «Μουσειολογίας, Μουσειογραφίας και Σχεδιασμού Εκθέσεων» στον Πύργο Ηλείας (ΦΕΚ Αρ. Φ253/ 24823/Β6). Το 2013, καταργήθηκε και αφομοιώθηκε από το νέο τμήμα Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων (ΔΟΕΠΚΤΜ) με έδρα το ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας και τις εξής Κατευθύνσεις: Α. Διοίκησης Μονάδων Φιλοξενίας, Β. Μουσειολογία, Γ. Επικοινωνία Πολιτιστικών Μονάδων (με το υπ' αρ. 94 ΦΕΚ Α 132/5.6.2013). Καμία από τις παραπάνω σχολές δεν έχει επαγγελματικά δικαιώματα. Η υποβάθμιση της επαγγελματικής μας υπόστασης, ως Μουσειολόγοι, είναι χρόνιο πρόβλημα και μας ανάγει σε πολίτες Β' κατηγορίας, παρά τον κόπο τόσο το δικό μας, όσο και των γονιών μας».

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

Σκοπεύετε να λάβετε τις απαραίτητες πρωτοβουλίες, στο εύρος της δικαιοδοσίας που σας αναλογεί, προς αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων, τόσο των Μουσειολόγων Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, του τμήματος «Μουσειολογία, Μουσειογραφία και Σχεδιασμός Εκθέσεων», όσο και των Μουσειολόγων κατεύθυνσης, πάλι της Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, του τμήματος Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων (ΔΟΕΠΚΤΜ);

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ