



Αθήνα, 24 Μαρτίου 2023

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού

Θέμα: «Ανάδειξη γερμανικών οχυρώσεων Ασφεντιλιάς»

Παρά τις επανειλημμένες κοινοβουλευτικές μας παρεμβάσεις με σκοπό να αναδειχθούν οι στρατιωτικές εγκαταστάσεις που διασώζονται από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στην περιοχή Ασφεντιλιάς του Δήμου Φαιστού, ως ιστορικός τόπος, καθώς πρόκειται για ζωντανά μνημεία του γεωπολιτικά στρατηγικού ρόλου, που έπαιξε και παίζει η Κρήτη διαχρονικά, εισπράττουμε διαρκώς την πεισματική άρνηση του Υπουργείου.

Υπενθυμίζουμε ότι στην τελευταία Ερώτησή μας στις 24/12/22 με θέμα «*Να αναδειχθούν οι στρατιωτικές εγκαταστάσεις του Ασφεντιλιά του Δήμου Φαιστού που διασώζονται από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο ως ιστορικοί τόποι*», ζητούσαμε απαντήσεις αναφορικά με τους λόγους για τους οποίους το ΥΠΠΟΑ αρνείται να αναδείξει τις εν λόγω εγκαταστάσεις ως ιστορικούς τόπους, ποιες είναι οι προβλεπόμενες ενέργειες στις οποίες όφειλε να προβεί η Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων στην οποία διαβιβάστηκε η αίτηση θεραπείας στις 15.03.2022 (Α.Π.706669) από το Τμήμα Προστασίας Νεότερων Μνημείων και Κινητών Πολιτιστικών Αγαθών, αν τηρήθηκαν όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες κατά την εξέταση της παραπάνω αίτησης θεραπείας, με ποια αιτιολογία δεν έγινε αποδεκτή η επανεξέταση του αιτήματος όπως αναφέρεται στο έγγραφό του ΥΠΠΟΑ (23.09.2022, Α.Π. 457485) και τέλος, αν υπάρχει η πρόθεση χορήγησης εγκριτικής απόφασης, κατά το μέρος που αφορά τις αρμοδιότητές του Υπουργείου

Πολιτισμού, για ανέγερση οικοδομών εντός της έκτασης των γερμανικών οχυρωματικών εγκαταστάσεων στην περιοχή Ασφεντιλιά-Πιτσιδίων.

Η αρμόδια Υπουργός, σε νεότερη απάντησή της, ισχυρίζεται ότι η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεότερων και Σύγχρονων Μνημείων ακολούθησε την κατά νόμο διαδικασία συντάσσοντας ενημερωτικό σημείωμα προς την ιεραρχία, προωθώντας όλα τα σχετικά στοιχεία που αφορούσαν στην υπόθεση, τις απόψεις της Υπηρεσίας Νεότερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης, καθώς και τα στοιχεία που προέκυψαν δυνάμει αυτοψίας της Υπηρεσίας, στις 25/05/2022, στη θέση Κανόνια Ασφεντιλιά και ότι κατόπιν των ανωτέρω, δεν προέκυψαν επαρκή νεότερα στοιχεία που να αιτιολογούν την αναπομπή του θέματος για νέα κρίση και δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις του άρθρου 2 παρ. δ του Ν. 4858/2021 προκειμένου να χαρακτηριστεί η περιοχή ως ιστορικός τόπος.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι παρότι, αφενός η κα Μενδώνη σε απάντησή της σε επίκαιρη ερώτηση το 2021, είχε επισημάνει πως *“το Υπουργείο Πολιτισμού ενδιαφέρεται για την ανάδειξη του λατομείου/σπηλαίου του Λαβυρίνθου στην περιοχή της Μεσαράς, σε συνδυασμό και με τις άλλες εγκαταστάσεις, στα πλαίσια της λογικής της ανάδειξης του ιστορικού τουρισμού στην Ελλάδα”* και αφετέρου, η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Κρήτης γνωμοδοτεί υπέρ της αίτησης θεραπείας του Δικτύου Συλλόγων Μεσσαράς, η Υπουργός δεν δέχεται ούτε καν να επανεξετάσει το ζήτημα.

Φυσικά, εφόσον η περιοχή δεν χαρακτηρίζεται ως ιστορικός τόπος, η Υπουργός μας ενημερώνει ότι *«η έγκριση ή μη οικοδομικών εργασιών στο άμεσο περιβάλλον των εν θέματι εγκαταστάσεων, εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»*, γεγονός εξαιρετικά βολικό για τη διεκπεραίωση των αιτήσεων ιδιωτών προς έγκριση για την ανέγερση κατοικιών εντός της συγκεκριμένης έκτασης.

Υπενθυμίζεται ότι στη στρατιωτική κατοχική βάση του Ασφεντιλιά-Πιτσιδίων υπάρχουν ακόμα, μετά από 80 χρόνια, στρατιωτικές εγκαταστάσεις Διοικητικής Μέριμνας σε πολύ καλή κατάσταση, όπως μαγειρεία, μικρό νοσοκομείο, εστιατόρια, κέντρο ψυχαγωγίας Μονάδων (ΚΨΜ), θάλαμος οπλιτών με ομαδικά οχυρωματικά έργα προστασίας προσωπικού, ενώ οι θέσεις τάξεως των πυροβόλων βαρέων και

ελαφρών βρίσκονται σε πολύ καλή κατάσταση και συνδέονται όλα μεταξύ τους με ορύγματα επικοινωνίας, τόσο από στις εγκαταστάσεις Διοικητικής Μέριμνας, όσο και από τις εγκαταστάσεις στρατωνισμού.

Επιπλέον, εκτιμάται ότι είχαν ταχθεί περί τις τέσσερις (4) Μοίρες Πυροβολικού, προκειμένου να ελέγξουν όλο τον Κόλπο της Μεσσαράς παραλαμβάνοντας τις Συμμαχικές αποβατικές δυνάμεις από απόσταση των 30 χιλιομέτρων, η τοποθεσία αποτελεί ισχυρότατη γραμμή αντιαποβατικής δύναμης και προσφέρει στον αμυνόμενο τα χαρακτηριστικά οχυρωμένης τοποθεσίας και αυτή τη στιγμή είναι η μοναδική βάση στρατιωτική σωζόμενη σε όλο τον Ελλαδικό χώρος και ίσως σε όλη την Μεσόγειο.

Επειδή, τα χωριά του τόπου μας βίωσαν την φρίκη του πολέμου και της καταστροφής από πρώτο χέρι. Άνθρωποι μαρτύρησαν και χιλιάδες έχασαν τη ζωή τους.

Επειδή, ο καθένας από εμάς οφείλει να διατηρεί ζωντανή την ιστορική μνήμη των φρικαλεοτήτων και της θυσίας των ηρώων μας.

Επειδή η Υπηρεσία Νεότερων Μνημείων και Τεχνικών Κρήτης του ΥΠΠΟΑ, λαμβάνοντας υπ' όψη τα νέα στοιχεία που προέκυψαν από αυτοψίες και έρευνες στην περιοχή, είχε διαβιβάσει στις 15 Μαρτίου 2022, με επίσημο έγγραφό της, την υποβληθείσα αίτηση θεραπείας του «Δικτύου Συλλόγων Μεσσαράς», με συνημμένο φάκελο τεκμηρίωσης στη Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεότερων και Σύγχρονων Μνημείων της ΓΔΑΜΤΕ, εκφράζοντας θετική εισήγηση για τον χαρακτηρισμό του στρατοπέδου των Πιτσιδίων ως ιστορικού τόπου, φορέα ιστορικής μνήμης της περιοχής για την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής 1941-1945 στην Κρήτη.

Επειδή, η ίδια η Υπουργός έχει δηλώσει απαντώντας σε επίκαιρη Ερώτηση ότι *“το Υπουργείο Πολιτισμού ενδιαφέρεται για την ανάδειξη του λατομείου/σπηλαίου του Λαβυρίνθου στην περιοχή της Μεσσαράς, σε συνδυασμό και με τις άλλες εγκαταστάσεις, στα πλαίσια της λογικής της ανάδειξης του ιστορικού τουρισμού στην Ελλάδα”*.

Επειδή, πρόκειται για τη μοναδική στρατιωτική βάση σωζόμενη σε όλο τον Ελλαδικό χώρο και ίσως σε όλη την Μεσόγειο.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός

Προτίθεται να επανεξετάσει τον χαρακτηρισμό των Γερμανικών οχυρώσεων Ασφεντιλιά του Δήμου Φαιστού ως ιστορικό τόπο, θέτοντας το θέμα σε νέα κρίση;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Βαρδάκης Σωκράτης

Αλεξιάδης Τρύφων

Αυλωνίτης Χρήστος-Αλέξανδρος

Γκαρά Αναστασία (Νατάσα)

Δρίτσας Θεόδωρος

Θραψανιώτης Εμμανουήλ

Μάλαμα Κυριακή

Μαμουλάκης Χαράλαμπος (Χάρης)

Μπακαδήμα Φωτεινή

Πολάκης Παύλος

Πούλου Παναγιού (Γιώτα)

Σκουρλέτης Παναγιώτης (Πάνος)

Χρηστίδου Ραλλία