



Αθήνα 1 Μαρτίου 2023

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: «Ανάγκη επαναλειτουργίας του Βυζαντινού Μουσικού Συνόλου του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου»

Τον Φλεβάρη του 2018 η τότε διοίκηση του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου απηύθυνε ανοιχτή πρόσκληση σε καλλιτέχνες και λοιπούς ταγούς της τέχνης μέσα από το πρόγραμμα «το ΕΑΠ στην πόλη» να συνεργαστούν με το ΕΑΠ.

Στο πλαίσιο αυτό, αρκετοί καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων θεατράνθρωποι, μουσικοί κτλ., προσέτρεξαν στο ΕΑΠ όπου κατέθεσαν συγκεκριμένα προγράμματα ο καθένας. Η διοίκηση αγκάλιασε αυτή την προσπάθεια και δημιούργησε τότε θεατρική ομάδα, τετράφωνη χορωδία καθώς και βυζαντινή χορωδία.

Συγκεκριμένα, η βυζαντινή χορωδία δούλεψε πάνω στην εξωστρέφεια του Πανεπιστημίου παράγοντας παράλληλα πολιτισμό και διαφήμιση στο ΕΑΠ, όχι μόνο στην Πάτρα, αλλά σε όλη την Ελλάδα. Μάλιστα, έλαβε προσκλήσεις για συναυλίες στο εξωτερικό. Τη βυζαντινή χορωδία προέβαλε το Ίδρυμα με αφίσες, διαφημίσεις και σποτ που κυκλοφόρησαν παντού. Όπως επίσης προέβαλε και η τηλεόραση της ΕΡΤ, η οποία μαγνητοσκόπησε τη χορωδία στο κεντρικό κτήριο στο ΕΑΠ στην Πάτρα. Επίσης, αξίζει να σημειωθεί ότι η βυζαντινή χορωδία συμμετείχε σε φιλανθρωπικές δράσεις όπως το Ίδρυμα Στήριξης Ογκολογικών Ασθενών «Η Ελπίδα», απέσπασε τα συγχαρητήρια εξεχουσών προσωπικοτήτων και ο χοράρχης συνεργάστηκε με 48 χορωδούς.

Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, όπως ήταν επόμενο, η δράση του σχήματος αδράνησε διότι οι συνθήκες δεν το επέτρεπαν. Τώρα που η πανδημία παρήλθε, η νέα διοίκηση του ΕΑΠ δεν αναγνωρίζει την ύπαρξη αυτού του σχήματος και συγκεκριμένα του Βυζαντινού Μουσικού Συνόλου του ΕΑΠ.

Να σημειωθεί τέλος, ότι ο Ραδιοφωνικός σταθμός του ΕΑΠ είχε διαφημίσει την ύπαρξη αυτής της χορωδίας και είχε απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση στους πολίτες.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

- 1. Για ποιο λόγο σταμάτησε η λειτουργία του Βυζαντινού Μουσικού Συνόλου του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου;**

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)