

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 315
Ημερομ. Κατάθεσης: 16/1/2023
Ωρα κατάθεσης: 09:28'



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δημήτρης Κωνσταντόπουλος
Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας

Αθήνα, 9 Ιανουαρίου 2023

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Ενημέρωση για την πορεία των διαπραγματεύσεων για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

Κυρία Υπουργέ,

Πληθαίνουν το τελευταίο διάστημα τα δημοσιεύματα σε ελληνικό και ξένο Τύπο αναφορικά με την πορεία των διαπραγματεύσεων για τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Ο επαναπατρισμός των Γλυπτών του Παρθενώνα αποτελεί πλέον μια οικουμενική απαίτηση πέρα από ηθική υποχρέωση της Ευρώπης ή τη δική μας εθνική νόμιμη διεκδίκηση. Η επανένωση των Γλυπτών του Φειδία στο Μουσείο της Ακρόπολης θα αποκαταστήσει μια ιστορική και πολιτιστική αδικία που αναδείχθηκε ως όραμα με την επιμονή της Μελίνας Μερκούρη.

Γνωρίζουμε ότι το ΥΠΠΟΑ σταθερά υποστηρίζει ότι η χώρα δεν αναγνωρίζει στο Βρετανικό Μουσείο νομή, κατοχή και κυριότητα των Γλυπτών και ότι εξελίσσεται μια προσπάθεια για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα. Υπάρχει, ωστόσο, διάχυτη η ανησυχία για το πλαίσιο βάσει του οποίου γίνονται οι διαπραγματεύσεις. Πιο συγκεκριμένα, υπάρχουν αρκετοί επιστήμονες που ανησυχούν μήπως το πλαίσιο αυτό δημιουργήσει ένα υπόβαθρο ώστε να νομιμοποιηθεί ένας ιστορικά εθνικά νομικά και πολιτιστικά αβάσιμος δανεισμός σε βάρος της πάγιας εθνικής μας θέσης όπως αυτή έχει διατυπωθεί με συστηματικότητα επί δεκαετίες στην UNESCO.

Κατόπιν τούτων, ερωτάσθε κα Υπουργέ:

1. Ποιο είναι το πλαίσιο βάσει του οποίου η χώρα μας διαπραγματεύεται την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα;
2. Ποια είναι η πορεία των διαπραγματεύσεων και πως σκοπεύετε να υπερβείτε τη συζήτηση περί κυριότητας και δανεισμού;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Δημήτρης Κωνσταντόπουλος