



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

Αναφορά

προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Αίτημα Οικονομικής υποστήριξης του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και Μουσικής».

Οι βουλευτές Αχαΐας, Σία Αναγνωστοπούλου και Κώστας Μάρκου καταθέτουν ως αναφορά την επιστολή των συνδιοργανωτών του Διεθνούς Δικτύου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής, μέσω της οποίας ζητούν οικονομική υποστήριξη, καθώς στις προσκλήσεις του Υπουργείου για το 2021 και 2022 για επιχορήγηση/υποστήριξη αποκλείονται τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και γενικά η παράδοση.

Σύμφωνα με την επιστολή, το Διεθνές δίκτυο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών ξεκίνησε το 2017 από Ιωάννινα-Αίγιο-Πάτρα-Στιμάγκα-Αγχιάλος και Χανιά. Το 2018 και 2019 αναπτύχθηκε σε μεγάλο βαθμό και αγαπήθηκε από τους κατοίκους και επισκέπτες-τουρίστες των ανωτέρω πόλεων, αφού συμμετείχαν χορευτικά συγκροτήματα από όλο τον κόσμο ,και φυσικά από όλα τα μέρη της Ελλάδας. Θεωρείται το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς σε κάθε ως άνω πόλη. Δυστυχώς το 2020 και 2021 λόγω Κορονοϊού δεν το πραγματοποιήθηκε.

Για το 2023 έχουν αρχίσει ήδη την προετοιμασία με μεγάλη συμμετοχή χορευτικών και μουσικών συγκροτημάτων από όλο τον κόσμο. Όμως η οικονομική κρίση που μαστίζει τον κόσμο και φυσικά την χώρα μας προβληματίζει τους συνδιοργανωτές του Φεστιβάλ ,φοβούμενοι μήπως δεν μπορέσουν να το πραγματοποιήσουν το 2023.

Επισυνάπτεται η σχετική επιστολή.

Παρακαλούμε για την άμεση εξέταση της Αναφοράς μετά της επιστολής, για την απάντηση και την ενημέρωσή μας σχετικά με τις ενέργειές σας.

Αθήνα, 5.1.2023

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία [Σία]

Μάρκου Κώστας
Μεικόπουλος Αλέξανδρος
Τζούφη Μερóπη
Ψυχογιός Γιώργος

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
--ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΟΝ
ΠΟΥ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΧΕΣΙΣ ΜΕ ΤΗΝ UNESCO

--ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ "ΙΩΝΕΣ"
--ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

25/10/2022

Προς
Την Αξιότιμο Υπουργό
Πολιτισμού και Αθλητισμού
κ.Μενδώνη Στυλιανή
Αθήνα

Κοιν. -Αξιότιμο Υφυπουργό ΥΠΠΟΑ
κ.Νικόλα Γιατρομανωλάκη
Ειδική Κοιν:- Γραφείο Αξιότιμου
κ.Πρωθυπουργού

Κυρία Υπουργέ

Ως Πρόεδρος των α) του Ελληνικού Τμήματος του παγκόσμιου οργανισμού Χορού και Λαϊκής Τέχνης ΙΟΝ που ευρίσκεται σε συνεργασία με την UNESCO και β) του Πολιτιστικού συλλόγου "ΙΩΝΕΣ" Ελίκης Αιγιάλειας, μαζί με τους κατωτέρω υπογράφοντες προέδρους πολιτιστικών-λαογραφικών συλλόγων ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ ΔΗΜΟΥ ΒΟΧΑΣ-ΧΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΧΙΑΛΟΥ θεωρήσαμε ως σκόπιμο κι αναγκαίο να σας στείλουμε την παρούσα επιστολή για δύο λόγους:

1. Να σας γνωρίσουμε το σπουδαίο πολιτιστικό γεγονός που επιτελούμε από το 2017 ήτοι το ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ,γεγονός που αποτέλεσε από το έτος 2011(τότε Δ/νη Πολιτιστικών Δράσεων ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ) προτεινόμενη κι ενθαρρυμένη Δράση των προαναφερόμενων ως άνω υπηρεσιών του Υπουργείου προς ανάπτυξη της ελληνικής περιφερειακής πολιτιστικής και τουριστικής πολιτικής ,ζητώντας την βοήθεια σας έκτοτε για Δράσεις που πραγματοποιούμε και
2. Να εκφράσουμε την ανησυχία -πικρία μας για την αντιμετώπιση των φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και γενικά της παράδοσης μας εκ μέρους του Υπουργείου, έχοντας εστιάσει την προσπάθεια σας σχεδόν εξολοκλήρου στον σύγχρονο χορό ,και αφού στις

προσκλήσεις σας για επιχορήγηση/υποστήριξη σας το 2021 και 2022 αποκλείονται τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και γενικά η παράδοση.

Ξεκινήσαμε το 2017 με μεγάλη επιτυχία το Διεθνές Δίκτυο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών ,ξεκινώντας από Ιωάννινα-Αίγιο -Πάτρα-Στιμάγκα-Αγχίαλος και τελειώνοντας στα Χανιά Κρήτης.

Το Διεθνές δίκτυο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών το 2018 και 2019 αναπτύχθηκε σε μεγάλο βαθμό-αγαπήθηκε από τους κατοίκους και επισκέπτες-τουρίστες των ανωτέρω πόλεων, αφού συμμετείχαν χορευτικά συγκροτήματα από Κίνα-Αργεντινή-Αυστραλία-Ιρλανδία-Μεξικό-Κολομβία-Βραζιλία-CostaRika-Παναμάς-Ουγγαρία-Ουκρανία-Γεωργία-Σερβία-Βουλγαρία-Ινδονησία-Παραγουάη-Παναμάς-Ταϊλάνδη-N.Κορέα-Αίγυπτο-Παραγουάη-Περου-Βενεζουέλα-Ρωσία-Ρουμανία-Μολδαβία-Αρμενία-Ισπανία-Ιταλία-κ.λ.π.δηλ από όλο τον κόσμο ,και φυσικά από όλα τα μέρη της Ελλάδας.

Θεωρείται το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός της χρονιάς σε κάθε ως άνω πόλη και όλοι μας περιμένουμε την περίοδο πραγματοποίησής του, που αρχίζει από 25 Ιουνίου-22 Ιουλίου κάθε χρόνο.

Δυστυχώς το 2020 και 2021 λόγω Κορονοϊού δεν το πραγματοποιήσαμε.

Για το 2023 έχουμε αρχίσει ήδη την προετοιμασία με μεγάλη συμμετοχή χορευτικών και μουσικών συγκροτημάτων από όλο τον κόσμο.

Στα σχέδια μας είναι να εμπλουτίσουμε το Διεθνές δίκτυο και με άλλες εκδηλώσεις ήτοι φεστιβάλ χορωδιών-παιδικά φεστιβάλ -συνέδρια λαογραφίας κ.λ.π

Όμως η οικονομική κρίση που μαστίζει τον κόσμο και φυσικά την χώρα μας μας προβληματίζει τα μέγιστα ,φοβούμενοι μήπως δεν μπορέσουμε να το πραγματοποιήσουμε το 2023.

Για αυτό απευθυνόμαστε σε σας ζητώντας την οικονομική υποστήριξη/συνδρομή σας.

Αιτούμαστε το ποσό των 50000ευρώ για όλα τα φεστιβάλ των 5 πόλεων.Αναλογούν 10000ευρώ σε κάθε ένα από τα πέντε φεστιβάλ με την υποχρέωση κάθε τμήμα του δικτύου θα φιλοξενεί το μίνιμουμ 5 ξένα χορευτικά συγκροτήματα και φυσικά διάφορα ελληνικά πολύ αξιόλογης οργάνωσης και με συμμετοχή πολλών νέων χορευτριών/χορευτών, και με χρονική διάρκεια 5 ημέρες.

Το κόστος φιλοξενίας κάθε ξένου συγκροτήματος ανέρχεται στο ποσό των 5000-7000ευρώ το λιγότερο, αναλόγως της περιοχής ενώ τα συνολικά , διοργανωτικά έξοδα συναρτώνται με το αιτούμενο συνολικό ποσόν συνδρομής/υποστήριξης από το Υπουργείο σας.Συμμετέχουν εκατοντάδες αξιόλογων χορευτριών/χορευτών προσελκύεται σε κάθε πόλη από τις ως άνω συμμετέχουσες πολύ σημαντικός αριθμός θεατών Ελλήνων και τουριστών που κατά μέσο όρο ανέρχονται στους 2000χιλ ανά συμμετέχουσα πόλη, οπότε υφίσταται σημαντική πρόσθετη οικονομική αξία ανά αντίστοιχη περιοχή, βάσει και της Μελέτης για την Δημιουργική Οικονομία της Τράπεζας της Ελλάδας το 2014,την οποία είχατε παρουσιάσει/υποστηρίξει στο Μέγαρο Μουσικής και την οποία έχουμε υπόψιν μας, όσον αφορά στη σημασία της για την τοπική πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη στην οποία στοχεύουμε πάντα να συνδράμουμε.

Εάν ένα τμήμα του δικτύου φιλοξενεί για διάφορους λόγους π.χ έλλειψη καταλυμάτων , μεγάλη ακρίβεια στην περιοχή λόγω τουρισμού κ.λ.π λιγότερα από πέντε ξένα χορευτικά συγκροτήματα ,θα του αφαιρείται 2000ευρώ για κάθε συγκρότημα ,και αυτό το ποσό θα το λαμβάνει το τμήμα του δικτύου που θα φιλοξενεί περισσότερα από πέντε συγκροτήματα.

Επειδή τα ξένα χορευτικά συγκροτήματα θα είναι πολύ περισσότερα των πέντε-επειδή θα μείνουν πέντε ημέρες σε κάθε τμήμα του δικτύου τα αποτελέσματα από οικονομικής-πολιτιστικής και τουριστικής άποψης είναι μεγάλα, που δεν συγκρίνονται με τα αποτελέσματα των εκδηλώσεων που επιχορηγεί το Υπουργείο κάθε χρόνο.

Από Οικονομικής άποψης : Το κράτος εισπράττει το ΦΠΑ από τις πραγματοποιούμενες δαπάνες,τον φόρο των ελευθέρων επαγγελματιών που δουλεύουν στα πλαίσια του δικτύου φεστιβάλ σε κάθε πόλη

Ο δήμος της κάθε πόλης που αντιστοιχεί το τμήμα του Διεθνούς δικτύου φεστιβάλ εισπράττει το τέλος παρεπιδημούν σύμφωνα με τον νόμο

Το Υπουργείο πολιτισμού έχει έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου στους αρχαιολογικούς χώρους που επισκέπτονται τα γκρουπ.

Πολλές κατηγορίες διαφόρων επαγγελματιών αυτή την περίοδο δουλεύουν σε μεγάλο βαθμό ήτοι Ξενοδοχεία-Ενοικιαζόμενα διαμερίσματα-Ταβέρνες-Καφετέριες-Μπαρ-γραφεία μεταφορών-ηχολήπτες-φωτογράφοι-εμπορικά καταστήματα κ.λ.π

Τα χρήματα που καταλήγουν στην Εθνική και τοπική οικονομία είναι αρκετά.

Από Πολιτιστικής άποψης: Εισάγουμε πολιτισμούς-ήθη-έθιμα από όλο τον κόσμο σε ένα μεγάλο φόρουμ της ειρήνης και συναδέλφωσης των λαών, ενώ ταυτόχρονα εξάγουμε τον δικό μας πολιτισμό -ήθη και έθιμα σε όλο τον κόσμο

Από τουριστικής άποψης: Οι φωτογραφίες και τα βίντεο που πραγματοποιούν τα μέλη των χορευτικών συγκροτημάτων δεκαπλασιάζονται στις ιδιαίτερες πατρίδες των και αποτελούν τον μεγαλύτερο τουριστικό πρεσβευτή των τοπίων και περιοχών των πέντε τμημάτων του Διεθνούς δικτύου φεστιβάλ και όχι μόνο.

Εκτός των ανωτέρω αποτελεσμάτων το Διεθνές δίκτυο μας που παρόμοιο δεν υπάρχει στον Ελλαδικό-Βαλκανικό και Ευρωπαϊκό χώρο, προσφέρει σε χιλιάδες θεατές και τηλεθεατές(δύο τμημάτων του δικτύου μας τα φεστιβάλ μεταδίδονται ζωντανά με Livestrining) ένα μοναδικό χορευτικό -μουσικό υπερθέαμα από τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα από όλο τον κόσμο, που δεν θα είχαν καν την ευκαιρία να τα δουν ποτέ.

Η διαδικασία του Δικτύου είναι η κάτωθι.

Τα συγκροτήματα που συμμετέχουν στο φεστιβάλ του αρχικού τμήματος του δικτύου μόλις τελειώσει το φεστιβάλ την επόμενη ημέρα συμμετέχουν στο φεστιβάλ του δεύτερου τμήματος του δικτύου μας και ούτω καθ εξής γίνεται μέχρι να καταλήξουν στο τελευταίο τμήμα του δικτύου που είναι τα Χανιά.

Υποσχόμαστε εάν τύχουμε της αιτούμενης οικονομικής βοήθειας από το Υπουργείο, το οποίο πρέπει να δει με θετικότητα τον αγώνα που κάνουμε για την παράδοση και τον πολιτισμό μας ,θα επεκτείνουμε το δίκτυο μέχρι την Θράκη ,και θα εμπλουτίσουμε το δίκτυο μας και με άλλες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας

Πιστεύουμε ότι οι επιχορηγήσεις σας προς τον κατεχοχόν σύγχρονο χορό είναι σεβαστές και πολύ ορθά πράττετε.

Η απόδοση παραδοσιακών χορευτικών μοτίβων από τα συμμετέχοντα χορευτικά συγκροτήματα του Δικτύου μας, ελληνικά και ξένα από πολλά μέρη της γής όπως αναλυτικά προαναφέραμε πραγματοποιείται με σύγχρονη χορευτική απόδοση αρχετυπικών παραδόσεων των συμμετεχόντων, δεν αφορά απλά και μόνο στον κλασικό παραδοσιακό χορό κάθε τόπου, ελληνικού ή ξένου βάσει των συμμετοχών, σημείο που οφείλουμε να σημειώσουμε σχετικά με την ουσιαστική ταυτότητα των εκδηλώσεών μας.

Πιστεύουμε, στο πλαίσιο αυτό, ότι δικαιούμεθα και εμείς οι υπηρέτες της εθνικής μας παράδοσης με σύγχρονη απόδοση των διαχρονικών, αρχετυπικών χορευτικών μοτίβων, ελληνικών και ξένων την οικονομική υποστήριξη/συνδρομή σας με οιονδήποτε νόμιμο μέσο που θα αποφασίσετε Η δικής μας δραστηριότητα αυτών των δράσεων που έχουν ως αφετηρία την Παράδοση, αποδίδονται με Σύγχρονο τρόπο και συμβάλλουν στην πολιτιστική, διακρατική επικοινωνία, όπως ταυτόχρονα και στην πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη.

Τα φεστιβάλ του δικτύου μας έχουν μεγάλη απήχηση στον Πολιτισμό τα ήθη και έθιμα και πάντα ενδιαφέρεται περισσότερος κόσμος, που γεμίζει τα θέατρα και τους χώρους που πραγματοποιούνται.

Και μην ξεχνάμε όλη η Ελλάδα-Θράκη-Μακεδονία-Θεσσαλία-Κρήτη-Πελοπόννησος-Νησιά Αιγαίου-Ήπειρος -νησιά Ιονίου χορεύει παραδοσιακούς χορούς συμμετοχή μεγάλου αριθμού νέων χορευτριών/χορευτών που έχουν εκπαιδευτεί και στο να επικοινωνούν τη σύγχρονη απόδοση της παράδοσης και του πολιτισμού στη διαχρονία της.

Η παρούσα επιστολή μας κοινοποιείται σε όλους τους βουλευτές των νομών Ιωαννίνων-Αχαΐας-Κορίνθου-Μαγνησίας και Χανίων , που γνωρίζουν τα Διεθνή φεστιβάλ μας ,με την παράκληση να βοηθήσουν την μεγάλη προσπάθεια που κάνουμε και να συνδράμουν στο αιτούμενο οικονομικό αίτημα μας

Με Τιμή



Σταυρόπουλος Ασημάκης
Πρόεδρος της ΙΟΝ για την Ελλάδα και Συντονιστής του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ

Οι **Συνδιοργανωτές** του Διεθνούς Δικτύου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής

Χορευτικός όμιλος
Ιωαννίνων

Πολιτιστικός Σύλλογος
Αιγιαλείας "ΙΩΝΕΣ

Λαογραφικός Πολιτιστικός
Σύλλογος "ΘΥΑΜΙΣ" Στιμάγκας



Χήτας Πάυλος
Πρόεδρος

Σταυρόπουλος Ασημάκης
Πρόεδρος

Ζάρκου Αικατερίνη

ΙΛΙΑΔΑ Νέα Αγχίαλος
Ένωση Επαγγελματιών και Επιχειρήσεων
Υγειονομικού Ενδιαφέροντος ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Χορευτικός όμιλος Χανίων
"Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ"



Ασδεράκης Βασίλειος
Πρόεδρος

Μπούτζουκας Κωνσταντίνος
Πρόεδρος

Κοινοποίηση **Βουλευτές Νομού Ιωαννίνων**

Κ. Αμυράς Στυλιανού Γεώργιος	amiras@parliament.gr
Κ. Καλογιάννης Ελευθερίου Σταύρος	st.kalogiannis@parliament.gr
Κ. Κεφάλια Στεφάνου Μαρία - Αλεξάνδρα	mar.kefala@parliament.gr
Κ.Τζούφη Στεφάνου Μερóπη	m.tzoufi@parliament.gr
Κ. Τασούλας Αναστασίου Κωνσταντίνος	president@parliament.gr

Βουλευτές Νομού . Αχαΐας

Κ. Αναγνωστοπούλου Πέτρου Αθανασία (Σία)	sia.anag@gmail.com
Κ. Αλεξοπούλου Μιχαήλ Χριστίνα	ch.alexopoulou@parliament.gr
Κ.Κατσανιώτης Ιωάννη Ανδρέας	katsaniotis.info@gmail.com
Κ.Καραθανασόπουλος Πέτρου Νικόλαος	kke@parliament.gr
Κ. Μάρκου Βασιλείου Κωνσταντίνος	markou@parliament.gr
Κ. Παπανδρέου Ανδρέα Γεώργιος	www.papandreou.gr
Κ. Τσιγκρή Αντωνίου Άγγελος	tsigrislawoffice@yahoo.gr
Κ.Φωτήλας Ασημάκη Ιάσων	jfotilas@gmail.com

Βουλευτές Νομού Κορινθίας

Κ. Δήμας Σταύρου Χρίστος	christos@dimas.gr
Κ. Κόλλιας Ταξιάρχου Κωνσταντίνος	k.kollias@parliament.gr
Κ.Ταγαράς Χρήστου Νικόλαος	ntagaras@parliament.gr
Κ. Ψυχογιός Κωνσταντίνου Γεώργιος	g.psychogios@parliament.gr

Βουλευτές Νομού Μαγνησίας

Κ.Λιούπης Κωνσταντίνου Αθανάσιος	ath.lioupis@gmail.com
Κ. Μακρή Μιχαήλ Ζωή (Ζέττα)	zetta.makri@parliament.gr
Κ.Μαραβέγιας Αριστοτέλη Κωνσταντίνος	k.maravegias@parliament.gr
Κ.Μεϊκόπουλος Μιχαήλ Αλέξανδρος	ameikopoulos@parliament.gr
Κ.Μπουκώρος Γεωργίου Χρήστος	boukoros.office@gmail.com
Κ.Παπανάτσιου Στέργιου Αικατερίνη	katerina.papanatsiou@gmail.com

Βουλευτές Νομού Χανίων

Κ. Βολουδάκης Γεωργίου Μανούσος – Κωνσταντίνος	manousos@voloudakis.gr
Κ.Διγαλάκης Βασιλείου Βασίλειος	v.digalakis@parliament.gr
Κ. Μπακογιάννη Κωνσταντίνου Θεοδώρα (Ντόρα)	gram@dorabak.gr
Κ.Πολάκης Πέτρου Παύλος	pavlos.polakis@gmail.com

