



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 4/1/2023

Της: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑΣ – ΧΑΪΔΩΣ Βουλευτού Β' Πειραιώς

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
Την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: «Διαβάθμιση των πτυχίων της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ)»

Κυρίες, κυρίες Υπουργοί,

Η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ)», βάσει του νόμου [342/1976](#), που αντικατέστησε το Νομοθετικό Διάταγμα 209/1973, υπάγεται στην καλλιτεχνική εκπαίδευση, και τελεί υπό την εποπτεία και τον έλεγχο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με βάση τον ν. [1158/1981](#) (άρθρο 1) και το [ΠΔ 598/1985](#) (άρθρο 1), η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) κατατάσσεται στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και συγκεκριμένα, στην Ανώτερη Βαθμίδα. Η εν λόγω πάλαι ποτέ Ανώτερη βαθμίδα έδινε την δυνατότητα στους αποφοίτους της να ασκήσουν την Τέχνη όπου εκπαιδεύτηκαν και την διδασκαλία αυτής, καθώς και δικαιώματα σε κατατακτήριες εξετάσεις για την εισαγωγή τους σε Ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και το δικαίωμα να διεκδικήσουν με τον τίτλο σπουδών τους διοικητικές θέσεις σε καλλιτεχνικούς οργανισμούς, καθώς και μισθολογική κατάταξη σε δημόσιες Υπηρεσίες, ως απόφοιτοι Τ.Ε. (Τεχνολογικής Εκπαίδευσης).

Από το 2002, η Ανώτερη βαθμίδα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης καταργήθηκε με πρωτοβουλία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, με τα παλιά «ΤΕΙ» να μετατρέπονται σε «ΑΤΕΙ» (Ανώτατα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα). Αυτή η κατάργηση είχε ως αποτέλεσμα ο ΕΟΠΠΕΠ (Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού) να σταματήσει την χορήγηση ισοτιμίας στα διπλώματα των αποφοίτων της ΚΣΟΤ και κατά συνέπεια, να προκαλούνται μεγάλα εμπόδια στους φέροντες τους σχετικούς τίτλους, όσον αφορά στην εκπαιδευτική κινητικότητα τους σε μεταπτυχιακές σπουδές και τελικά, στην ίδια την αναγνώριση των Διπλωμάτων τους.

Ωστόσο, αυτά τα διπλώματα εξακολουθούν να θεωρούνται Ανώτερα, μιας και ο σχετικός νόμος δεν έχει καταργηθεί. Εξαίρεση αποτελούν όσοι αποφοίτησαν έως το 2002, καθώς, σύμφωνα με τη νομοθεσία, ο ΕΟΠΠΕΠ οφείλει να αναγνωρίζει τα συγκεκριμένα διπλώματα. Ουσιαστικά, με την διακοπή της πιστοποίησης και της ισοτιμίας, οι απόφοιτοι της ΚΣΟΤ στον πίνακα του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) κατατάσσονται στο επίπεδο «5», μαζί με τα διετή ΙΕΚ και τα ΕΠΑΛ μαθητείας, ενώ η υπόλοιπη τριτοβάθμια εκπαίδευση κατατάσσεται στο επίπεδο «6», γεγονός που συνιστά υποβάθμιση, ως μη όφειλε. Η δε νομοθετική ρύθμιση του άρθρου 79, του Ν.4481/2017 (και η κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ) έλυσε το ως άνω πρόβλημα μόνον αποσπασματικά, ενώ ανέκυψαν και επιπλέον προβλήματα από την εν λόγω ρύθμιση.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Με ποιον τρόπο σκοπεύετε να δώσετε λύση στο ως άνω ζήτημα της υποβάθμισης των σπουδών των αποφοίτων της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης αλλά και κάθε αποφοίτου σχολών που είχαν χαρακτηριστεί ως ανήκουσες στην ως άνω αναφερόμενη Ανώτερη βαθμίδα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αναβαθμίζοντας καταλλήλως τις εν λόγω σχολές, αφού ο νόμος που τις κατατάσσει στις σχετικές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης δεν έχει καταργηθεί;
2. Θα λάβετε την απαραίτητη πρόνοια να χορηγηθεί ισοτιμία στους σπουδαστές της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης αλλά και κάθε αποφοίτου σχολών που είχαν χαρακτηριστεί ως ανήκουσες στην ως άνω αναφερόμενη Ανώτερη βαθμίδα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι αποφοίτησαν μετά τις 10.6.2003;
3. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διαδικασία για την χορήγηση της προαναφερθείσας ισοτιμίας των πτυχίων των αποφοίτων της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης αλλά και κάθε αποφοίτου σχολών που είχαν χαρακτηριστεί ως ανήκουσες στην ως άνω αναφερόμενη Ανώτερη βαθμίδα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, σύμφωνα με τις προβλέψεις της ΚΥΑ υπ' αρ.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/25.7.2018 (ΦΕΚ 3196/Β/2.8.2018) ;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ