

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1151
Ημερομ. Κατάθεσης: 30/11/2022

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

29 Νοεμβρίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό αρμόδιο για θέματα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης & Κυβερνητικό Εκπρόσωπο, κ. Ιωάννη Οικονόμου.

Θέμα: «Αίτημα σεβασμού της εργασίας των φωτοειδησεογράφων.»

Κύριε Υπουργέ,

Την Τρίτη 22 Νοεμβρίου η Αστυνομία πραγματοποίησε συλλήψεις στις Προσφυγικές Πολυκατοικίες της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, μεταξύ των οποίων ιδιαίτερη αίσθηση προκαλεί αυτή του φωτοειδησεογράφου κ. Νίκου Πηλού ο οποίος διατελούσε σε ώρα εργασίας καθώς κάλυπτε τα γεγονότα. Προσήχθη και αυτός, ουσιαστικά παρεμποδιζόμενος να εργαστεί αφού κρατήθηκε επί πολλές ώρες στη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής. Πρόκειται για ένα φαινόμενο επιχειρούμενης λογοκρισίας σύμφωνα με την ανακοίνωση της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας (Ε.Φ.Ε.) καθώς δημοσιογράφοι, φωτορεπόρτερ, εικονολήπτες, ηχολήπτες— που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή του ρεπορτάζ, αντιμετωπίζουν περιορισμούς που συνεχώς αυξάνονται κατά την εκτέλεση του καθήκοντός τους, συμπεριλαμβανομένης, σε ορισμένες περιπτώσεις, της αυθαίρετης συμπεριφοράς των αστυνομικών δυνάμεων. Ακολουθώς παρατίθεται η ανακοίνωση της Ε.Φ.Ε. που δημοσιεύτηκε στις 24 Νοεμβρίου προκειμένου να καταστεί ευρέως αντιληπτή η σπουδαιότητα του θέματος.

“Ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος κ. Γιάννης Οικονόμου, στις σημερινές αναφορές του (απαντήσεις) σε ερωτήσεις δημοσιογράφων στην ενημέρωση των Πολιτικών Συντακτών, για την κράτηση στην ΓΑΔΑ του Φωτορεπόρτερ και Μέλους της ΕΦΕ ΝΙΚΟΥ ΠΗΛΟΥ δήλωσε ότι προσήχθη διότι δεν δήλωσε την ιδιότητα του και δεν επέδειξε την επαγγελματική του ταυτότητα.

Σε απάντηση της δήλωσης του Κυβερνητικού Εκπροσώπου ο Νίκος Πηλός δήλωσε τα εξής διαψεύδοντας όσους ισχυρίζονται το συγκεκριμένο επιχείρημα:

«Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Οικονόμου, κατά την τακτική ενημέρωση των δημοσιογράφων σήμερα, την 24-11-2022, ανέφερε ότι η προσαγωγή και παραμονή μου επί 8 και πλέον ώρες στη Γ.Α.Δ.Α. οφείλεται δήθεν στο ότι “δεν επέδειξα την ταυτότητά μου”.

Πιθανότατα, ο κ. Οικονόμου διαθέτει εσφαλμένες πληροφορίες, αφού, τόσο κατά την αρχική «δέσμευσή» μου όσο και κατά την προσαγωγή μου στη Γ.Α.Δ.Α., αμέσως επέδειξα την αστυνομική μου ταυτότητα αλλά και τις 2 επαγγελματικές μου

ταυτότητες της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας και της Ένωσης Ανταποκριτών Ξένου Τύπου Ελλάδας που είναι σε ισχύ.

Άλλωστε, το γεγονός αυτό έχει καταγραφεί στην κατάθεση (έκθεση εξέτασης κατηγορουμένου) που οικειοθελώς έδωσα στους αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Κρατικής Ασφάλειας, στην οποία καταχωρούνται τα πλήρη στοιχεία του δελτίου αστυνομικής μου ταυτότητας, καθώς και το επάγγελμά μου (φωτοειδησεογράφος) το οποίο εδώ και 35 χρόνια ασκώ, τηρώντας τους κανόνες που το διέπουν.»

Η ΕΦΕ συντάσσεται πλήρως με τον συνάδελφο ΝΙΚΟ ΠΗΛΟ αφ ενός μεν γνωρίζοντας ότι κανείς συνάδελφος εν ώρα υπηρεσίας (και όχι μόνο) δεν έχει μαζί του την επαγγελματική ταυτότητα της ΕΦΕ η οποία είναι άκρως απαραίτητη εν ώρα εργασίας και η οποία επιδεικνύεται ανά πάσα στιγμή σε κάθε αίτημα, αφετέρου, επειδή γνωρίζουμε το ήθος και την ακεραιότητα του χαρακτήρα (επαγγελματικό και προσωπικό) του πολυβραβευμένου συνάδελφου είναι το στοιχείο αυτό που δεν μας αφήνει καμιά αμφιβολία για το ειλικρινές της δήλωσης του.

Για μια ακόμη φορά δοθείσης της ευκαιρίας ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ να τεθεί ένα τέλος τόσο στις απαγορεύσεις της κάλυψης των γεγονότων όσο και την διαπόμπευση με μεταφορές σε κρατητήρια, σε δικαστικές αίθουσες, σε κλούβες, σε αποβολές από αγωνιστικούς χώρους (πρόσφατο παράδειγμα στην Θεσσαλονίκη) και πάσης είδους καταδίωξη.

Είμαστε ένας κλάδος εργαζομένων στα ΜΜΕ και στην ενημέρωση του Λαού που τουλάχιστον δεν προκαλούμε και δεν δημιουργούμε προβλήματα κατά την διάρκεια που ασκούμε το επάγγελμα μας.

Είμαστε ένας κλάδος εργαζομένων στα ΜΜΕ και στην ενημέρωση των Πολιτών με αρκετές διεθνείς βραβεύσεις από μεγάλους διεθνείς οργανισμούς, φορείς και διοργανωτές *forum*. Δεκάδες συνάδελφοι έχουν αναρτημένα στο σπίτι τους τα μεγαλύτερα βραβεία στον Δημοσιογραφικό Χώρο. Όλοι αυτοί μαζί με τους υπόλοιπους συνθέτουν την οικογένεια των Φωτορεπόρτερ.

Αρκετά— επιτέλους Τέλος”

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- Προτίθεστε να λάβετε υπόψη την ανακοίνωση της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας ώστε να προβείτε στις κατάλληλες ενέργειες προκειμένου να δώσετε ένα τέλος τόσο στις απαγορεύσεις της κάλυψης των γεγονότων όσο και στη διαπόμπευση με μεταφορές σε κρατητήρια, σε δικαστικές αίθουσες, σε κλούβες, σε αποβολές από αγωνιστικούς χώρους (πρόσφατο παράδειγμα στη Θεσσαλονίκη) και πάσης είδους καταδίωξη στην οποία υπόκεινται οι φωτοειδησεογράφοι;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου

