



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό
Υποδομών και Μεταφορών

Θέμα: Μετρό Πειραιά SOS - Δραματικές παραβιάσεις του πρωτοκόλλου ασφαλείας στους νέους σταθμούς της Γραμμής 3

Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων και Βουλευτής Β' Πειραιά ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ κ. Νίνα Κασσιμάτη καταθέτει Κοινοβουλευτική Αναφορά για τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών, κ. Κ. Αχ. Καραμανλή, βάσει του από 18/11/22 δελτίου Τύπου που εξέδωσε η δημοτική παράταξη «Πειραιάς για Όλους» σχετικά με την παραβίαση των πρωτοκόλλων ασφαλείας στη Γραμμή 3 του Μετρό προς Πειραιά που προκύπτουν από τις ελλείψεις προσωπικού, τις δυσλειτουργίες και τη διαχείριση των καθυστερήσεων, που σημειώνονται στους νέους σταθμούς του ΜΕΤΡΟ της Γραμμής 3 (Αγία Βαρβάρα, Κορυδαλλός, Νίκαια, Μανιάτικα, Πειραιάς και Δημοτικό Θέατρο), θέτοντας σε κίνδυνο την ασφάλεια επιβατών κι εργαζομένων, αλλά και προκαλώντας τους τεράστια ταλαιπωρία.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα καταγγελλόμενα, το βράδυ της 17ης Νοεμβρίου 2022, ο συρμός του Μετρό κατευθυνόταν με εκατοντάδες επιβάτες προς Πειραιά. Στον σταθμό Ελαιώνα σταμάτησε για ένα δεκάλεπτο με ανακοίνωση για «μικρή καθυστέρηση». Στον σταθμό Αγία Βαρβάρα ο συρμός σταμάτησε για άλλο ένα δεκάλεπτο, πάλι με ανακοίνωση για «μικρή καθυστέρηση». Στον σταθμό Μανιάτικα οι επιβάτες κλήθηκαν από τα μεγάφωνα να κατέβουν από τον συρμό, να ανέβουν την τεράστια σκάλα και να περάσουν στην αποβάθρα της αντίθετης κατεύθυνσης προκειμένου να φτάσουν στον Πειραιά και στο Δημοτικό Θέατρο. **Ωστόσο, οι κυλιόμενες**

σκάλες λειτουργούσαν στην αντίθετη φορά από την κίνηση των επιβατών. Οι ηλεκτρονικές πινακίδες είχαν βλάβη και δεν ανέγραφαν ούτε χρόνους, ούτε προορισμούς. Έγινε προφανές χωρίς να ανακοινώνεται ότι υπάρχει κάποια σοβαρή βλάβη ανάμεσα σε Μανιάτικα και Δημοτικό Θέατρο. Το πλήθος ανεβοκατέβαινε τις σκάλες τρέχοντας. Σε δέκα λεπτά ακούστηκε νέα ανακοίνωση, προκειμένου οι επιβάτες να μετακινηθούν ξανά πίσω στην άλλη αποβάθρα. Αυτό το μαρτύριο συνεχίστηκε άλλες δύο φορές με αλλόφρονες επιβάτες οι οποίοι φώναζαν και διαμαρτύρονταν τρέχοντας από τη μία πλευρά στην άλλη. **Στην τελευταία αυτή φάση του θρίλερ άρχισε να χτυπάει δαιμονισμένα ο συναγερμός στα τούνελ με τον κόκκινο προβολέα δίπλα στις κυλιόμενες σκάλες να αναβοσβήνει. Εκείνη τη στιγμή ο κόσμος θα έπρεπε να εγκαταλείψει τον σταθμό, αλλά δεν υπήρξε καμία ανακοίνωση ούτε και κάποιος υπεύθυνος να δώσει οδηγίες στους επιβάτες.** Οι επιβάτες σε έξαλλη κατάσταση κατευθύνθηκαν προς το γυάλινο κουβούκλιο όπου θα έπρεπε να είναι εγκατεστημένος ο υπεύθυνος του σταθμού, αλλά δεν υπήρχε ψυχή. Τα γραφεία του σταθμού ήταν κλειστά και σκοτεινά. **Ο σταθμός Μανιάτικα ήταν εκτός ελέγχου και στις 21.30, μετά από 45 λεπτά ταινίας τρόμου εμφανίστηκε ένας συρμός προς Δημοτικό Θέατρο μαζί και ένας κάθιδρος έντρομος σταθμάρχης που εξήγησε ότι ήταν μόνος του σε όλο το συγκρότημα του σταθμού.** Στον μεγάλο τερματικό σταθμό του Δημοτικού Θεάτρου, επίσης στο σταθμαρχείο βρισκόταν μόνο ένας υπάλληλος. **Στις ερωτήσεις των επιβατών η απάντηση που δόθηκε ήταν ότι οι σταθμοί λειτουργούν με έναν (1 !!!) μόνο υπάλληλο υπεύθυνο για τα τρένα, για τις σκάλες, τις εισόδους. Αυτός σε περίπτωση κινδύνου ή ατυχήματος θα πρέπει να δώσει τις πρώτες βοήθειες ή να κάνει τον πυροσβέστη. Αν του συμβεί κάτι, ο σταθμός καταρρέει με εκατοντάδες ανθρώπους στα τούνελ.**

Καταλήγοντας στο δελτίο Τύπου ο «Πειραιάς για Όλους» δηλώνει *«Γνωρίζαμε ότι το πανηγύρι των εγκαινίων του Μετρό Πειραιά έγινε χωρίς συρμούς με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία της γραμμής, τα αραιά δρομολόγια, τον συνωστισμό τις καθυστερήσεις. Δεν γνωρίζαμε ότι η επικίνδυνη αυτή πολιτική διοίκηση ξεκίνησε τη λειτουργία του Μετρό χωρίς να προσλάβει το απαραίτητο πρόσθετο προσωπικό για τους νέους σταθμούς, για τους επιπλέον 130.000 επιβάτες. Η λειτουργία των τριών σταθμών του Πειραιά με έναν σταθμάρχη μόνο του στη βραδινή βάρδια είναι απαράδεκτη. Οι σταθμοί*

χθες βράδυ έπρεπε να κλείσουν κατά τη διάρκεια της βλάβης προκειμένου να προστατευθεί ο κόσμος. Όμως τότε θα αποκαλυπτόταν η γύμνια του συστήματος που εγκαινιάστηκε από την κυβέρνηση χωρίς να είναι σε θέση να λειτουργήσει, χωρίς συρμούς, χωρίς προσωπικό, χωρίς την τήρηση του βασικού πρωτοκόλλου ασφαλείας. Η Αττικό Μετρό προτίμησε να τους κρατήσει ανοικτούς για να αποφύγει τη δυσφήμιση βάζοντας σε κίνδυνο τους επιβάτες των επάλληλων δρομολογίων προς Πειραιά και προς αεροδρόμιο»...

Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων και Βουλευτής Β' Πειραιά ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ κ. Νίνα Κασσιμάτη προωθεί στον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών, κ. Κ. Αχ. Καραμανλή, το δελτίο Τύπου που εξέδωσε ο συνδυασμός «Πειραιάς για Όλους», και τον καλεί να παράσχει άμεση ενημέρωση και απαντήσεις για το αδιανόητο επιχειρησιακό κενό λειτουργίας, για την πλήρη παραβίαση των πρωτοκόλλων ασφαλείας της Γραμμής 3 στους πειραιώτικους σταθμούς τις βραδινές ώρες, να εξασφαλίσει την άμεση στελέχωσή τους με το αναγκαίο και ικανό προσωπικό, να ζητηθούν ευθύνες για την ανεπαρκέστατη διαχείριση της βλάβης το βράδυ της 17ης Νοεμβρίου 2022 από τις 20.45 μ.μ. έως τις 21.30 μ.μ. στο Μετρό προς Πειραιά, και να ενημερώσει σχετικά τη Βουλή.

Επισυνάπτεται η Επιστολή.

Αθήνα, 18/11/2022

**Η καταθέτουσα Βουλευτής
Κασσιμάτη Νίνα**



Print this page

- Published in [pireas4all](#)
- Read 7 times
-

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - Δραματικές και επικίνδυνες παραβιάσεις του πρωτοκόλλου ασφαλείας στους σταθμούς της Γραμμής 3 της Αττικό Μετρό



Το Μετρό κατευθυνόταν με εκατοντάδες επιβάτες προς Πειραιά το βράδυ της 17 Νοεμβρίου. Στον σταθμό Ελαιώνα σταματούει για ένα δεκάλεπτο. Η ανακοίνωση λέει «μικρή καθυστέρηση». Στον σταθμό Αγία Βαρβάρα άλλο ένα δεκάλεπτο. Πάλι «μικρή καθυστέρηση». Στον σταθμό Μανιάτικα το megafono καλεί τους επιβάτες να κατέβουν από τον συρμό, να ανέβουν την τεράστια σκάλα και να περάσουν στην αποβάθρα της αντίθετης κατεύθυνσης για να πάνε στον Πειραιά και στο Δημοτικό Θέατρο. Οι κυλιόμενες λειτουργούν στην αντίθετη φορά από την κίνηση των επιβατών. Οι ηλεκτρονικές πινακίδες έχουν χαλάσει και δεν δείχνουν ούτε χρόνους, ούτε προορισμούς. Είναι καθαρό χωρίς να ανακοινώνεται ότι υπάρχει κάποια σοβαρή βλάβη ανάμεσα Μανιάτικα-Δημοτικό Θέατρο. Το πλήθος ανεβοκατεβαίνει τις σκάλες τρέχοντας και περιμένει. Σε δέκα λεπτά νέα ανακοίνωση για να μετακινηθεί ο κόσμος πίσω στην άλλη αποβάθρα. Αυτό το μαρτύριο συνεχίζεται άλλες δύο φορές με αλλόφρονες επιβάτες οι οποίοι φωνάζουν και διαμαρτύρονται τρέχοντας από τη μία πλευρά στην άλλη. Στην τελευταία αυτή φάση του θρίλερ αρχίζει να χτυπάει δαιμονισμένα και ο συναγερμός στα τούνελ με τον κόκκινο προβολέα δίπλα στις κυλιόμενες σκάλες του να αναβοβλίνει. Εκείνη τη στιγμή ο κόσμος θα έπρεπε να εγκαταλείψει τον σταθμό. Καμία ανακοίνωση, κανένας υπεύθυνος να δώσει οδηγίες. Έξαλλοι επιβάτες ηγηγούνται στο γυάλινο κουβούκλιο με τον υπεύθυνο του σταθμού. Δεν υπάρχει ψυχή. Τα γραφεία του σταθμού κλειστά και σκοτεινά. Ο σταθμός Μανιάτικα είναι εκτός ελέγχου. Στις 9.30, μετά από 45 λεπτά ταινίας τρόμου εμφανίζεται ένας συρμός προς Δημοτικό Θέατρο ενώ τότε εμφανίζεται και ένας κάθιδρος έντρομος σταθμάρχης που εξηγεί ότι είναι μόνος του σε όλο το συγκρότημα του σταθμού. Στον μεγάλο τερματικό σταθμό του Δημοτικού Θεάτρου, επίσης στο σταθμαρχείο βρίσκεται μόνο ένας υπάλληλος. Στις ερωτήσεις των επιβατών η απάντηση είναι ότι οι σταθμοί λειτουργούν με έναν (!!!) μόνο υπάλληλο υπεύθυνο για τα τρέινα, για τις σκάλες, τις εισόδους. Αυτός σε περίπτωση κινδύνου ή ατυχήματος θα πρέπει να δώσει τις πρώτες βοήθειες ή να κάνει τον πυροσβέστη. Αν του συμβεί κάτι, ο σταθμός καταρρέει με εκατοντάδες ανθρώπους στα τούνελ.

Γνωρίζουμε ότι το πανηγύρι των εγκαινίων του Μετρό Πειραιά έγινε χωρίς συρμούς με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία της γραμμής, τα αραιά δρομολόγια, τον συνωστισμό τις καθυστερήσεις. Δεν γνωρίζουμε ότι η επικίνδυνη αυτή πολιτική διαίκηση ξεκίνησε τη λειτουργία του Μετρό χωρίς να προλάβει το απαραίτητο πρόσθετο προσωπικό για τους νέους σταθμούς, για τους επιπλέον 130.000 επιβάτες. Η λειτουργία των τριών σταθμών του Πειραιά με έναν σταθμάρχη μόνο του στη βραδινή βάρδια είναι απαράδεκτη. Οι σταθμοί χθες βράδυ έπρεπε να κλείσουν κατά τη διάρκεια της βλάβης προκειμένου να προστατευθεί ο κόσμος. Όμως τότε θα αποκαλυπτόταν η γύμνια του συστήματος που εγκαινιάστηκε από την κυβέρνηση χωρίς να είναι σε θέση να λειτουργήσει, χωρίς συρμούς, χωρίς προσωπικό, χωρίς την τήρηση του βασικού πρωτοκόλλου ασφαλείας. Η Αττικό Μετρό προτίμησε να τους κρατήσει ανοικτούς για να αποφύγει τη δυσφήμιση βάζοντας σε κίνδυνο τους επιβάτες των επόλλων δρομολογίων προς Πειραιά και προς αεροδρόμιο.

Ιδιαίτερα ανήσυχoi, με δεκάδες καταγγελίες στη διάθεση μας από τη χθεσινή κατάσταση, καλούμε τους δημάρχους Πειραιά και Νίκαιας-Ρέντη, τους βουλευτές της Α' και Β' Πειραιά να απαιτήσουν επείγοντως άμεση ενημέρωση και απαντήσεις για το αδιανόητο επιχειρησιακό κενό λειτουργίας, για την πλήρη παραβίαση των πρωτοκόλλων ασφαλείας της Γραμμής 3 στους πειραιώτικους σταθμούς τις βραδινές ώρες. Να διεκδικήσουν την άμεση στελέχωσή τους με έμπειρο προσωπικό και να ζητήσουν ευθύνες για την τραγική διαχείριση της βλάβης το βράδυ 17 Νοεμβρίου από τις 8.45 μ.μ. ως τις 9.30 μ.μ. στο Μετρό προς Πειραιά. Καλούμε τους εργαζόμενους της «Αττικό Μετρό» να πράξουν το αυτονόητο, να αρνηθούν τη συμμετοχή σε μία λειτουργία υψηλού ρίσκου για ανθρώπινες ζωές, γνωρίζοντας μάλιστα ότι τα πολιτικά αφεντικά τους θα στείλουν εκείνους στα δικαστήρια αν συμβεί οτιδήποτε κακό.