



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ**  
**ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Αθήνα, 18 Νοεμβρίου 2022**

**Προς:** τους Υπουργούς:

- 1) Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων
- 2) Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Θέμα:** «Διατήρηση λειτουργίας ιστορικών κινηματογράφων του κέντρου της Αθήνας.»

Κατά το τελευταίο διάστημα, και ειδικότερα μετά το ξέσπασμα της υγειονομικής κρίσης, παρατηρείται συρρίκνωση του αριθμού των χειμερινών κινηματογραφικών αιθουσών στο κέντρο της Αθήνας ενώ, ως γνωστόν, οι εμβληματικοί κινηματογράφοι Απόλλων και Αττικών έχουν διακόψει τη λειτουργία τους μετά από τις εμπρηστικές επιθέσεις του 2012, χωρίς να διαφαίνεται, προς το παρόν, κάποια λύση για την αποκατάσταση και επαναλειτουργία τους.

Ορισμένοι από τους πλέον ιστορικούς και με μακροχρόνια λειτουργία κινηματογράφους στο κέντρο της Αθήνας στεγάζονται σε κτίρια ιδιοκτησίας του Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης, ο οποίος έχει προκηρύξει διαγωνισμούς με σκοπό την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του. Ειδικότερα, για τους κινηματογράφους ΑΣΤΟΡ, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί διατηρητέος, και ΑΕΛΛΩ, ο ΕΦΚΑ βρίσκεται σε διαδικασία εκτίμησης της μισθωτικής αξίας τους και αξιοποίησής τους έχοντας προκηρύξει σχετικούς διαγωνισμούς. Παράλληλα, ο κινηματογράφος ΙΝΤΕΑΛ, στεγάζεται μεν σε διατηρητέο κτίριο της οδού Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 46, για το οποίο έχει ήδη προκηρυχθεί πλειοδοτικός διαγωνισμός για τη μακροχρόνια μίσθωσή του με σκοπό τη μετατροπή του σε ξενοδοχειακή μονάδα, και εντός των επόμενων ημερών έχει προγραμματιστεί η αποσφράγιση των σχετικών προσφορών. Δεν έχει ωστόσο χαρακτηριστεί διατηρητέα η κινηματογραφική αίθουσα.



## ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Οι ως ανωτέρω κινηματογραφικές αίθουσες και αρκετές άλλες, είναι δεδομένο ότι εδώ και δεκαετίες είναι στενά συνδεδεμένες με την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης της Αθήνας αλλά και την ειδική σχέση των πολιτών με αυτή. Λογίζονται δε από σημαντική μερίδα των πολιτών αλλά και επισκεπτών της πόλης ως τοπόσημα και σημεία αναφοράς για την νεότερη ιστορία της πόλης. Παράλληλα, ενώ δεν αποτελούν σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος με την στενή έννοια, ωστόσο θα πρέπει να λογιστεί ότι προσθέτουν πόρους στην συνολική ταυτότητα της πόλης και στην υλική αλλά και άυλη κληρονομιά και κατ' επέκταση στην ελκυστικότητά της ως τουριστικός προορισμός, με τρόπο αντίστοιχο της γαστρονομίας, των παραδοσιακών χώρων εστίασης και αγορών και των παραδοσιακών επαγγελματικών δραστηριοτήτων. Η διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης και του κτιριακού αλλά και πολιτιστικού αποθέματος θα πρέπει να θεωρείται ένα στοιχείο που εμπλουτίζει την καθημερινότητα των πολιτών αλλά και την συνολική εμπειρία των επισκεπτών.

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί

- 1) Προτίθενται να λάβουν μέτρα για την προστασία των ιστορικών κινηματογράφων του κέντρου της Αθήνας;
- 2) Ειδικά για τους κινηματογράφους ΑΣΤΟΡ και ΙΝΤΕΑΛ, οι οποίοι είναι στενά συνδεδεμένοι με την πολιτιστική ζωή της πόλης, προτίθενται να λάβουν μέτρα ώστε να διασφαλιστεί η συνέχιση της λειτουργίας τους ως κινηματογράφοι;

Η ερωτώσα βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη