

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 895
Ημερομ. Κατάθεσης: 17/11/2022

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

10 Νοεμβρίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη.

Τον Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Κωστή Χατζηδάκη.

Θέμα: «Απειλή συνέχισης της ύπαρξης ιστορικών κινηματογράφων της πρωτεύουσας.»

Κυρία και κύριε Υπουργοί,

Ο κινηματογράφος Ιντεάλ είναι ο παλαιότερος αυτήν τη στιγμή εν λειτουργία στην Αθήνα, με το όνομά του («Ιδεώδες») να ανταποκρίνεται ανέκαθεν στη μεγαλοπρέπειά του. Ξεκίνησε το 1921 ως «Σαλόν Ιντεάλ» και μέσα στα χρόνια λειτουργίας του είχε την τύχη να φιλοξενήσει μεγάλες ταινίες, αλλά και σπουδαίες παραστάσεις. Αντιστοίχως η κινηματογραφική αίθουσα Άστορ, είναι μια από τις παλαιότερες στην πρωτεύουσα και βρίσκεται στο νούμερο 28 της οδού Σταδίου, στο ισόγειο ενός κτιρίου με μακρά ιστορία, συνδεδεμένο άρρηκτα με την 7η τέχνη, καθώς το σινεμά λειτουργεί από το 1947, ενώ στο ίδιο σημείο στεγάζονταν κινηματογραφικές αίθουσες ήδη από το 1908.

Πρόκειται δηλαδή για δύο ιστορικούς κινηματογράφους οι οποίοι αποτελούν ανεξίτηλο κομμάτι της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Αθήνας, καθώς σε άλλες εποχές λειτούργησαν ως αφετηρία προώθησης της Έβδομης Τέχνης στην καθημερινότητα των πολιτών.

Ωστόσο την τελευταία χρονική περίοδο έχουν δει το φως της επικαιρότητας δημοσιεύσεις που αναφέρουν ότι ουσιαστικά το κέντρο της πρωτεύουσας μετατρέπεται σε ξενοδοχειακό-τουριστικό πόλο χάνοντας τα σημαντικά αστικά καθημερινά χαρακτηριστικά που αφορούν σε μία κατοικημένη περιοχή. Από χώρος κατοικίας και εργασίας μεταλλάσσεται σε «τουριστική ατραξιόν», εκδιώκοντας παράλληλα τους κατοίκους που επιθυμούν να ζουν ή/και να εργάζονται στον πυρήνα της μητρόπολης.

Στο σχετικό άρθρο του κ. Κυριάκου Αγγελάκου -σκηνοθέτη και Δημοτικού Συμβούλου στο Δήμο Αθηναίων- που δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα tnxs.gr αναφέρεται ότι *“Πρόσφατα δημοσιεύματα αποκάλυψαν τα σχέδια της διοίκησης του ΕΦΚΑ να αξιοποιήσει την περιουσία του, κυρίως αυτή που βρίσκεται στο τουριστικό Ελ Ντοράντο του κέντρου της Αθήνας. Τα δημοσιεύματα αναφέρουν το ιστορικό τετράγωνο της Πανεπιστημίου 46 και Χαριλάου Τρικούπη, το οποίο σχεδιάζεται να δοθεί για την κατασκευή ξενοδοχείου τουλάχιστον 4 αστέρων.*

Πρόκειται για ακίνητο που κατασκευάστηκε τη δεκαετία 1880-1890 από τον Ερρίκο Σλήμαν, αποτελώντας μέρος του συμπλέγματος τεσσάρων κατοικιών που είχε

ανηγείρει ο ίδιος στην οδό Πανεπιστημίου. Το συγκρότημα των 7.115 τ.μ. φιλοξενεί τον κινηματογράφο Ιντεάλ στον προαύλιο χώρο του, ενώ σε έτερο τμήμα προς την οδό Φειδίου 3 στεγάζει το Παλαιό Ωδείο κι έχει παραχωρηθεί στο υπ. Πολιτισμού.

Παράλληλα προωθείται η αξιοποίηση πενταώροφου ακινήτου 3.854 τ.μ. στην οδό Σταδίου 28, που σήμερα διαθέτει χρήσεις γραφείων, καταστημάτων και κινηματογράφου (πρώην Άστορ). Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε ανάμεσα στον αιθουσάρχη του Άστορ και διανομέα κ. Κονταράκη και τον ΕΦΚΑ, τον ενημέρωσαν ότι θέλουν να δώσουν όλο το ακίνητο για γραφεία ή ξενοδοχείο χωρίς καμία πρόβλεψη για διατήρηση του κινηματογράφου.

Στην παρατήρηση του ότι το κτίριο είναι διατηρητέο-έργο τέχνης, όπως και ο κινηματογράφος, απάντησαν ότι η διατήρηση του κινηματογράφου μπορεί να γίνει μόνο αν το επιθυμεί ο νέος εκμισθωτής, χωρίς όμως να υπάρχει καμία δέσμευση. Ενώ για το Ιντεάλ ενημέρωσαν πως θα γκρεμιστεί καθώς δεν είναι διατηρητέο!

Τα ίδια ακριβώς προβλέπει ο ΕΦΚΑ και για το μέλλον του ΑΕΛΛΩ στην Πατησίων.”

Τεκμηριώνεται δηλαδή η πολιτιστική απίσχναση της πρωτεύουσας καθώς σπουδαίοι κινηματογράφοι αλλάζουν εντελώς χρήση παίρνοντας μαζί τους μνήμη και ιστορία. Παράλληλα ο Δήμος Αθηναίων αποδεικνύεται ανεπαρκής απέναντι στο φαινόμενο καθώς παραμένει παθητικός παρατηρητής της καταστροφής των τελευταίων εναπομεινάντων πολιτιστικών στολιδιών του.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

- Προτίθεστε να λάβετε έγκαιρα κατάλληλες πρωτοβουλίες ώστε να παραμείνουν οι ιστορικοί κινηματογράφοι ως έχουν, να μην αλλάξει η χρήση τους διαφυλάσσοντας και ενισχύοντας τοιούτοτρόπως την πολιτιστική μνήμη και ιστορία της Έβδομης Τέχνης στην πρωτεύουσα;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Ανεξάρτητη Βουλευτής Α΄ Αθηνών