



Αθήνα, 16 Νοεμβρίου 2022

Ερώτηση

Προς τους κ.κ. Υπουργούς

Εσωτερικών

Οικονομικών

Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

Πολιτισμού και Αθλητισμού

Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό, αρμόδιο για θέματα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης κ. Γ.Οικονόμου

Θέμα: «Συμβασιούχοι μουσικοί της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ»

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ ιδρύθηκε το 1938 και καλύπτει το κλασικό, ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Έχει παρουσιάσει έργα σημαντικών Ελλήνων και ξένων συνθετών και μαέστρων μέσα από ηχογραφήσεις, ζωντανές μεταδόσεις από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση καθώς και από συναυλίες στην Αθήνα και την περιφέρεια. Διευθυντές της υπήρξαν σημαντικές προσωπικότητες της κλασικής μουσικής της χώρας μας, κατά καιρούς τη διηύθυναν και συνεχίζουν να τη διευθύνουν ως προσκεκλημένοι συνεργάτες πολλοί Έλληνες και ξένοι μαέστροι διεθνούς φήμης και μαζί της έχουν συμπράξει, ως σολίστ, πολλοί διάσημοι καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι. Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ έχει εμφανιστεί επανειλημμένα στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και σε φεστιβάλ του εξωτερικού, με μεγάλη επιτυχία, αποδεικνύοντας ότι αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα συμφωνικά σύνολα της χώρας. Παρά το σημαντικό έργο, όμως, που έχει να επιδείξει, η λειτουργία της -όπως και των υπολοίπων μουσικών συνόλων της ΕΡΤ- αντιμετωπίζει μεγάλες δυσκολίες εξαιτίας της ύπαρξης σημαντικών κενών και ελλείψεων στην στελέχωσή της.

Συγκεκριμένα, στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπάρχουν αυτή τη στιγμή 56 κενές οργανικές θέσεις, και αυτό έχει ως αποτέλεσμα μέρος από τις διαρκείς ανάγκες της Ορχήστρας να καλύπτονται, από 22 μουσικούς που απασχολούνται ως εξωτερικοί συνεργάτες. Οι 22 αυτοί μουσικοί, επί πολλά έτη, κάποιιοι από το 2003, συνάπτουν με την ΕΡΤ συμβάσεις κάθε μορφής εξακολουθώντας όλα αυτά τα χρόνια να δουλεύουν ως συμβασιούχοι και όχι ως τακτικό προσωπικό, γεγονός που συνεπάγεται πέραν της εργασιακής αβεβαιότητας,

μια σειρά από δυσμενείς συνέπειες στα εργασιακά και μισθολογικά δικαιώματα τους. Πρόκειται για μουσικούς με εξαιρετικά βιογραφικά, που έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς σε δυο διαγωνιστικές διαδικασίες, το 2010 και το 2014, χωρίς όμως να έχουν μονιμοποιηθεί, μέχρι σήμερα.

Αντίθετα, με αιφνιδιαστική προκήρυξη που εξέδωσε ο Διευθυντής Προγράμματος, στις 11/11/2022 (Αριθ. Πρωτ. 18349) δημοσιοποιείται Εκδήλωση Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος για πλήρωση μόλις 15 θέσεων στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, με συμβάσεις έργου από 01.01.2023 ως 31.12.2023, για παραγωγές οι οποίες θα είναι ενταγμένες στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Ε.Σ.Ο. Δηλαδή, η προκήρυξη αυτή περικλύπτει κατά το 1/3 τον αριθμό των μέχρι τώρα συμβασιούχων εργαζόμενων και όσοι, κατόπιν ακρόασης, επιλεγούν, θα εργάζονται και πάλι με μικρότερες αμοιβές σε σχέση με τις αμοιβές των συναδέλφων τους μουσικών των συμφωνικών συνόλων της χώρας.

Επειδή είναι απαράδεκτο σε μια χώρα που διαθέτει πολυάριθμο και υψηλής στάθμης ειδικευμένο καλλιτεχνικό δυναμικό οι ελάχιστες κρατικές ορχήστρες να είναι υπο-στελεχωμένες, με ακάλυπτες οργανικές θέσεις,

Επειδή η καλλιτεχνική προσφορά της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ στη διάδοση της κλασικής ορχηστρικής μουσικής είναι πολύ σημαντική, δεν αμφισβητείται από κανένα, και πρέπει να υποστηρίζεται ενεργά από την Πολιτεία

Επειδή οι ανάγκες στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, με τις 56 κενές οργανικές θέσεις, απαιτούν πρόσληψη μόνιμου προσωπικού και όχι συμβασιούχων συνεργατών προκειμένου να ενισχύεται η καλλιτεχνική επάρκεια της

Επειδή η «αριστεία» που συστηματικά επικαλείται η κυβέρνηση δεν συνάδει με απολύσεις μουσικών που έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς σε δυο διαγωνιστικές διαδικασίες υψηλής δυσκολίας, αντίθετα επιβάλλει τη μονιμοποίηση τους

Επειδή, εντελώς αδικαιολόγητα, δεν υπήρξε εκ μέρους της ΕΡΤ προς το Υπουργείο Εσωτερικών αίτημα πρόσληψης μόνιμου προσωπικού για τη στελέχωση της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας κατά τη διαδικασία προγραμματισμού προσλήψεων έτους 2022 (υπ' αριθ. 50/04-11-2021 απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου), μολονότι το Υπουργείο είχε ζητήσει με σχετικές εγκυκλίους την υποβολή αιτημάτων πρόσληψης τακτικού και εποχικού προσωπικού

Επειδή, αντίθετα, η αιφνιδιαστική προκήρυξη που εξέδωσε ο Διευθυντής Προγράμματος της ΕΡΤ όχι μόνο δεν διατηρεί τις υπάρχουσες 25 θέσεις συμβασιούχων αλλά προβαίνει σε αδικαιολόγητη μείωση του αριθμού τους κατά το 1/3, γεγονός που, αφενός οδηγεί στην ανεργία μουσικούς που επί πολλά έτη συνεισφέρουν επιτυχημένα και ουσιαστικά στην καλλιτεχνική επάρκεια της Ε.Σ.Ο., αφετέρου θα έχει εύλογες αρνητικές συνέπειες επί του καλλιτεχνικού έργου που σήμερα παράγει η Ε.Σ.Ο. αφού συρρικνώνεται το προσωπικό της

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Μέχρις ότου υπάρξουν μόνιμες προσλήψεις, ώστε να καλυφθούν οι πάγιες και διαρκείς ανάγκες της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας, θα μεριμνήσουν ώστε, η πρόσκληση ενδιαφέροντος εκ μέρους της Διεύθυνσης Προγράμματος της ΕΡΤ. Α.Ε., για πλήρωση θέσεων στην Ε.Σ.Ο. να διευρυνθεί ως προς τον αριθμό και να αφορά περισσότερες και οπωσδήποτε όχι λιγότερες από τις υπάρχουσες μέχρι σήμερα 25 θέσεις, με δεδομένη την ανάγκη υποστήριξης του καλλιτεχνικού έργου της Ε.Σ.Ο.;
2. Υπάρχει χρονοδιάγραμμα κάλυψης των κενών οργανικών θέσεων της Ε.Σ.Ο. με μόνιμες και σταθερές σχέσεις εργασίας, ώστε να μπορεί πλήρως να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του καλλιτεχνικού της έργου; Ποιο είναι αυτό το χρονοδιάγραμμα; Θα υπάρξει άμεσα πανελλήνιος διαγωνισμός για την κάλυψη των κενών οργανικών θέσεων της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας με μουσικούς με σταθερές εργασιακές σχέσεις;
3. Θα εξισωθεί το μισθολόγιο των εργαζομένων στα μουσικά σύνολα της ΕΡΤ ώστε να μην υπολείπεται από εκείνο των κρατικών ορχηστρών;

Οι ερωτώσες/ώντες Βουλευτριες/λευτές

Χρηστίδου Ραλλία

Αλεξιάδης Τρύφων

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα)

Βαρδάκης Σωκράτης

Βαρεμένος Γεώργιος

Βερναδάκης Χριστόφορος

Βέττα Καλλιόπη

Βίτσας Δημήτριος

Γκαρά Αναστασία (Νατάσσα)

Γκιόλας Ιωάννης

Δρίτσας Θεόδωρος

Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος

Ζουράρις Κωνσταντίνος

Ηγουμενίδης Νικόλαος

Θραψανιώτης Εμμανουήλ

Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)

Καφαντάρη Χαρά

Κουρουμπλής Παναγιώτης

Λάππας Σπυρίδων

Μάλαμα Κυριακή

Μαμουλάκης Χαράλαμπος (Χάρης)

Μάρκου Κωνσταντίνος

Μουζάλας Ιωάννης

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Μωραΐτης Αθανάσιος (Θάνος)

Νοτοπούλου Αικατερίνη

Ξενογιαννακοπούλου Μαριλίζα

Παπαηλιού Γεώργιος

Πέρκα Θεοπίστη (Πέτυ)

Πούλου Παναγιού (Γιώτα)

Ραγκούσης Ιωάννης

Σκουρλέτης Παναγιώτης (Πάνος)

Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)

Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ)

Τζούφη Μερόπη

Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος

Φάμελλος Σωκράτης

Φίλης Νικόλαος

Φωτίου Θεανώ

Χατζηγιαννάκης Μιλτιάδης

Ψυχογιός Γεώργιος