



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υφυπουργό παρά τον Πρωθυπουργό Αρμόδιο για Θέματα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και τους Υπουργούς Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Μονιμοποίηση συμβασιούχων μουσικών της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας και της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ

Σε σχετική ερώτηση, που είχε κατατεθεί από την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΚΚΕ στις 02/03/2022 με αριθμ. Πρωτ. 3658 και σε Επίκαιρη Ερώτηση με αριθμ. Πρωτ. 492, στις 04/09/2022, είχε αναδειχθεί το μεγάλο πρόβλημα υποστελέχωσης των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ, η ανάγκη μονιμοποίησης των συμβασιούχων μουσικών καθώς και η αναντιστοιχία στο μισθολόγιο των μουσικών των Μουσικών Συνόλων με τις υπόλοιπες κρατικές ορχήστρες.

Όπως αναλυτικά σημειωνόταν και στην προηγούμενη ερώτηση:

Στα μουσικά σύνολα της ΕΡΤ υπάρχουν 119 κενές οργανικές θέσεις από τις οποίες οι 56 αφορούν στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. Οι πάγιες και διαρκείς ανάγκες των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ καλύπτονται στο ένα μέρος τους από εξωτερικούς συνεργάτες και όχι τακτικούς υπαλλήλους, οι οποίοι σε αυτό το εργασιακό καθεστώς στερούνται δικαιωμάτων απουσίας, ασθένειας και άδειες.

Ένα άλλο μέρος των κενών οργανικών θέσεων καλύπτεται από 25 μουσικούς που συνάπτουν με την ΕΡΤ συμβάσεις κάθε μορφής από το 2003, και παρόλα αυτά συνεχίζουν να δουλεύουν ως συμβασιούχοι και όχι ως τακτικό προσωπικό. Πρόκειται για μουσικούς με εξαιρετικά βιογραφικά (σπουδές, μετεκπαιδεύσεις, διακρίσεις σε διαγωνισμούς), που έχουν αξιολογηθεί και κριθεί κατάλληλοι με δύο διαγωνισμούς τύπου ΑΣΕΠ το 2010 και το 2014. Χρειάζεται να σημειωθεί ότι αυτοί οι μουσικοί καλύπτουν νευραλγικές θέσεις χωρίς τις οποίες η ορχήστρα απλά δεν μπορεί να λειτουργήσει.

Την ίδια στιγμή οι μουσικοί που εργάζονται με συμβάσεις αορίστου χρόνου είναι οι μόνοι μουσικοί συμφωνικών συνόλων που το μισθολόγιό τους υπολείπεται από αυτό των κρατικών ορχηστρών (ΚΟΑ, ΚΟΘ, ΕΛΣ).

Στα παραπάνω σημαντικά προβλήματα για την λειτουργία των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ προστίθεται και η πρόσφατη απόφαση της διοίκησης της ΕΡΤ να μειώσει κατά 7 τις θέσεις των συμβασιούχων στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα. Είναι ενέργεια η οποία δημιουργεί σοβαρό πρόβλημα στελέχωσης και λειτουργίας βασικών ορχηστρικών ομάδων και κατ' επέκταση πλήττει την συνολική ικανότητα της ορχήστρας να παρουσιάζει στοιχειώδη έργα τόσο του δικού της όσο και του διεθνούς ρεπερτορίου. Επίσης, οι ελάχιστες επιπλέον θέσεις συμβασιούχων που ανακοινώθηκαν για την Χορωδία και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ δεν καλύπτουν σε καμία περίπτωση τις ανάγκες λειτουργίας και των δύο αυτών συνόλων. Τέλος, η εν λόγω απόφαση προβλέπει μειωμένο αριθμό συναυλιών, στις οποίες θα απασχολούνται οι συμβασιούχοι μουσικοί σε σχέση με προηγούμενα χρόνια, που εκτός από το ζήτημα των μειωμένων απολαβών και της επιβίωσης των μουσικών, οδηγεί και σε μειωμένη παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και συναυλιών για τους θεατές.

Τα παραπάνω δημιουργούν πρόσθετα προβλήματα στην πλατιά διάδοση της κλασσικής ορχηστρικής μουσικής και την πρόσβαση του λαού σε αυτό το σπουδαίο για την πνευματική καλλιέργεια είδος τέχνης. Είναι απαράδεκτο σε μια χώρα που διαθέτει πολυάριθμο και υψηλά ειδικευμένο καλλιτεχνικό δυναμικό οι ελάχιστες κρατικές ορχήστρες

να είναι υποβαθμισμένες και υποστελεχωμένες, χωρίς σταθερό προσωπικό και με ακάλυπτες εδώ και χρόνια οργανικές θέσεις , όπως απαράδεκτο είναι και το ότι έχουν εγκαταλειφθεί και οδηγηθεί σε κλείσιμο άλλα ιδιαίτερα σημαντικά ορχηστρικά σύνολα. Τα ίδια τα μουσικά σύνολα της ΕΡΤ αποτελούν ορισμένα από τα σημαντικότερα και πιο ιστορικά μουσικά σύνολα της χώρας, που παρά το έργο που προσφέρουν η λειτουργία τους πραγματοποιείται με αρκετά κενά και ελλείψεις.

Με βάση τα παραπάνω, ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ.κ. Υπουργοί, τι μέτρα θα πάρει η κυβέρνηση ώστε:

- Να σταματήσει η υποβάθμιση των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ.
- Να γίνει άμεση μονιμοποίηση όλων των συμβασιούχων, χωρίς ανάγκη επιπλέον ακρόασης.
- Να καλυφθούν όλες οι κενές οργανικές θέσεις όλων των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ με μόνιμες και σταθερές σχέσεις εργασίας.
- Να εξισωθεί το μισθολόγιο των εργαζομένων στα μουσικά σύνολα της ΕΡΤ, ώστε να μην υπολείπεται με εκείνο των κρατικών ορχηστρών.

Οι Βουλευτές

Δελής Γιάννης

Κανέλλη Λιάνα

Καραθανασόπουλος Νίκος

Κορνηνάκα Μαρία

Λαμπρούλης Γιώργος

Μαρίνος Γιώργος

Παπαναστάσης Νίκος

Παφίλης Θανάσης

Συντυχάκης Μανώλης