

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 123

Ημερομ. Κατάθεσης: 3/11/2022

Ωρα κατάθεσης: ΧΑΡΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΔΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αθήνα, 3.11.2022

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ
αρμόδιο για θέματα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης

ΘΕΜΑ: «Υποβάθμιση της λειτουργίας και του ρόλου της EPT3»

Κύριε Υπουργέ,

Την έντονη ανησυχία – αγωνία και τον προβληματισμό για τη συρρίκνωση του παραγόμενου τηλεοπτικού προγράμματος, εκφράζουν οι εργαζόμενοι του Τρίτου Δημόσιου Ραδιοτηλεοπτικού Φορέα (EPT3).

Σύμφωνα με ανακοινώσεις των συνδικαλιστικών τους οργάνων (ΕΣΗΕΜ-Θ, εργασιακοί εκπρόσωποι) το καθημερινά παραγόμενο ενημερωτικό πρόγραμμα έχει διάρκεια μόλις 5 ώρες και τα Σαββατοκύριακα μόλις 2 και η υλοποίησή του γίνεται με βάση τις ανάγκες του EPTNEWS, ενώ και η διάταξη του δημοσιογραφικού δυναμικού υπηρετεί την ίδια λογική και τον ίδιο στόχο.

Στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της EPT3 δεν περιλαμβάνονται μη ενημερωτικές (ψυχαγωγικές, μορφωτικές) εκπομπές και ντοκιμαντέρ εσωτερικής παραγωγής, με αποτέλεσμα να μην αξιοποιείται το ιδιαίτερα έμπειρο, ικανό και καταρτισμένο καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό του σταθμού. Η μοναδική μάλιστα εκπομπή για το ελληνικό μπάσκετ που προβάλλεται από τη συχνότητα της EPT3 παράγεται στην Αθήνα.

Ακόμη και αν στο πρόγραμμα του σταθμού προστεθεί – όπως σχεδιάζεται – η εκπομπή για τα Βαλκάνια και η 15ήμερη εκπομπή για τον Απόδημο Ελληνισμό (για δεκαετίες η EPT3 υπήρξε το σημείο αναφοράς για περισσότερους από 8 εκατομμύρια Έλληνες της διασποράς) ο Τρίτος Δημόσιος Ραδιοτηλεοπτικός Φορέας θα έχει μικρότερο ενημερωτικό πρόγραμμα σε συνθήκες υγειονομικής κανονικότητας.

Τα παραπάνω πλήττουν τον ρόλο και τα ιδρυτικά χαρακτηριστικά της EPT3 (εθνικά, ιστορικά, συμβολικά, αναπτυξιακά) και την μετατρέπουν σε τηλεοπτικό σταθμό χαμηλών προσδοκιών χωρίς ταυτότητα. Σήμερα η EPT3 λειτουργεί ως μία από τις έξι διευθύνσεις της EPT ΑΕ και ο σχεδιασμός και υλοποίηση του προγράμματός της γίνεται ουσιαστικά από την Αθήνα.

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

1. Τι προτίθεται να κάνει για την διοικητική και προγραμματική αυτοτέλεια της ΕΡΤ3;
2. Ποιος είναι ο σχεδιασμός για την ενδυνάμωση της φυσιογνωμίας και των χαρακτηριστικών της τηλεόρασης της ΕΡΤ3 με πολυθεματικό περιεχόμενο προκειμένου να μην αποτελεί παγκόσμια πρωτοτυπία ένας σταθμός που αριθμεί 300 περίπου εργαζόμενους να παράγει ημερησίως τόσο λίγες ώρες προγράμματος;

Ο ερωτών βουλευτής

Χάρης Καστανίδης