

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 214
Ημερομ. Κατάθεσης: 25/10/2022



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Λειτουργία μπαρ-κέντρων διασκέδασης με χρήση μουσικής σε χώρο κατοικημένο και εντός αρχαιολογικού χώρου-Τρόπος χορήγησης αδειών και λειτουργίας τους»

Η Βουλευτής Μαγνησίας κ. Αικατερίνη Παπανάτσιου καταθέτει προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού την αναφορά-καταγγελία του Εξωραϊστικού εκπολιτιστικού συλλόγου Παλαιών- Παλαιού Λιμεναρχείου με θέμα «Λειτουργία μπαρ-κέντρων διασκέδασης με χρήση μουσικής σε χώρο κατοικημένο και εντός αρχαιολογικού χώρου-Τρόπος χορήγησης αδειών και λειτουργίας τους».

Στη καταγγελία γίνεται εκτενής αναφορά της δύσκολης θέσης που έχουν περιέλθει οι κάτοικοι της συνοικίας των Παλαιών λόγω της χορήγησης αδειών μουσικής και λειτουργίας καταστημάτων εντός του αναοριοθετημένου αρχαιολογικού χώρου. Ο σύλλογος με την επιστολή του αιτείται να εφαρμοστεί ο Ν. 3028/2002 για την προστασία της κοινής ησυχίας των πολιτών και να γίνει έλεγχος της νομιμότητας των αδειών που έχουν εκδοθεί για τη λειτουργία και τη χρήση μουσικής των εν λόγω καταστημάτων.

Επισυνάπτεται η επιστολή του Εξωραϊστικού εκπολιτιστικού συλλόγου Παλαιών- Παλαιού Λιμεναρχείου με τα ως άνω αναφερόμενα.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ανάλογες ενέργειες καθώς και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 19 Οκτωβρίου 2022

Η καταθέτουσα Βουλευτής

Αικατερίνη Παπανάτσιου

ΑΝΑΦΟΡΑ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Του αναγνωρισμένου σωματείου με την επωνυμία "Εξωραϊστικός εκπολιτιστικός σύλλογος Παλαιών – Παλαιού Λιμεναρχείου" που νόμιμα εκπροσωπείται,

Εξωραϊστικός εκπολιτιστικός σύλλογος Παλαιών – Παλαιού Λιμεναρχείου

κ. Χρήστος Κραβαρίτης

Έλλη 8

38334 Βόλος

e-mail: paliavolou@gmail.com

Προς:

- 1) Την κ. Υπουργό Πολιτισμού
- 2) κ. Γενικό Γραμματέα ΥΠΠΟΑ
- 3) Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- 4) Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων μνημείων
- 5) Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
- 6) Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων
- 7) Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας
- 8) Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας
- 9) Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Θεσσαλίας
- 10) Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο
- 11) Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων
- 12) Γενικό Γραμματέα αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας

Κοινοποιούμενη:

- 1) Περιφερειάρχη Θεσσαλίας
- 2) Προϊστάμενο Εισαγγελίας Βόλου
- 3) Δήμο Βόλου
- 4) Αστυνομική Διεύθυνση Μαγνησίας



- 5) Πυροσβεστική Υπηρεσία Βόλου
- 6) Πολεοδομία Μαγνησίας
- 7) Υγειονομική Υπηρεσία Βόλου
- 8) Δημοτική Αστυνομία Βόλου
- 9) Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- 10) Εκλεγμένους στη Βουλή πολιτικούς του Νομού μας
- 11) Τοπικά κανάλια τηλεόρασης
- 12) Τοπικό τύπο
- 13) Τοπικά κανάλια Ραδιοφώνου

Θέμα: Λειτουργία μπάρ – κέντρων διασκέδασης με χρήση μουσικής σε χώρο κατοικημένο και εντός αρχαιολογικού χώρου - Τρόπος χορήγησης αδειών και λειτουργία τους με χρήση μουσικής μέχρι την 03.00 ώρα και μέσα σε κατοικημένο χώρο και μάλιστα στον αναριοθετημένο αρχαιολογικό χώρο της συνοικίας Παλαιών της πόλης του Βόλου που με την ηχορύπανση την οποία προκαλούν, φαινόμενο το οποίο έχει λάβει πολύ οχληρές και σοβαρές διαστάσεις, προσβάλουν τη δημόσια υγεία των πολιτών, αλλά και διαταράσσουν την κοινή ησυχία των περιοίκων, σχεδόν σε καθημερινή βάση και παρά τις συνεχείς διαμαρτυρίες των κατοίκων της περιοχής δεν υπάρχει θετική αντιμετώπιση του προβλήματος, ώστε να δοθεί λύση και να τηρούνται οι νόμοι και να προστατεύονται και τα δικαιώματα των κατοίκων της περιοχής και να απολαμβάνουν την κοινή τους ησυχία –

Συμμετέχει στη χορήγηση τέτοιων αδειών, η Αρχαιολογική Υπηρεσία εφόσον τα κέντρα αυτά λειτουργούν μέσα σε κατοικημένη περιοχή και συγκεκριμένα στον αναριοθετημένο αρχαιολογικό χώρο της συνοικίας Παλαιών της πόλης του Βόλου; – Θα εφαρμοσθεί στη συγκεκριμένη περίπτωση ο Ν. 3028/2002 μετά τα όσα αναφέρονται με την παρούσα μας; – Εφαρμογή ή μη των νόμων που ισχύουν για την προστασία της κοινής ησυχίας των πολιτών και τη διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων από την ηχορύπανση; – Έλεγχος της νομιμότητας των αδειών που έχουν εκδοθεί για τη λειτουργία και τη χρήση μουσικής των αναφερομένων καταστημάτων – Ανάκληση των μη νόμιμων αδειών.

Θέλουμε να Σας υπενθυμίσουμε ότι το πρόβλημα [όχληση – υγεία] λαμβάνει χώρα μέσα στον κηρυγμένο και αναριοθετημένο από το ΥΠ.ΠΟ.Α αρχαιολογικό χώρο "Παλαιά" του Δήμου Βόλου {κηρύξεις 1] αναριοθέτηση Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/46412/3077/18.6.2004, ΦΕΚ 1047/Β'/13.7.2004, 2] παλαιότερες κηρύξεις Α] Υ.Α. 97272/4554/15.11.1956, Β] Υ.Α. 87608/5453/11.8.1960, ΦΕΚ Β'/404/13.9.1960}[**συν. 1, συν. 2** χάρτης με αναριοθετημένο χώρο].

Ο άνω αρχαιολογικός χώρος προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 "για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" και βρίσκεται σε ένα ιδιαίτερο καθεστώς προστασίας ως προς τη μορφολογία των κτιρίων, τις χρήσεις γης και το είδος των δραστηριοτήτων που επιτελούνται στην περιοχή [συν. 3, ΓΠΣ Βόλου].



Τονίζουμε ακόμη ότι η συνοικία "Παλαιά", είναι το μνημείο διαχρονικής κατοίκησης των κατοίκων της πόλης του Βόλου των τελευταίων 6.000 χρόνων. Είναι τόπος κοινωνικής μνήμης, αποτελεί τον ιστορικό πυρήνα της σύγχρονης πόλης του Βόλου, καθώς επάνω του και γύρω από αυτόν ξεδιπλώθηκε ο αστικός ιστός από τον 19ο αι. κ.ε. Ο χώρος είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με την κοινωνική μνήμη και ταυτότητα των κατοίκων του Βόλου.

Επειδή, σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ.5 του Ν. 3028/2002, στους παραπάνω αρχαιολογικούς χώρους απαγορεύονται δραστηριότητες, καθώς και χρήσεις των καταστημάτων των ελεύθερων χώρων τους και των κοινόχρηστων χώρων, οι οποίες δεν εναρμονίζονται με το χαρακτήρα και τη δομή των επί μέρους κτισμάτων ή χώρων ή του συνόλου. Για τον καθορισμό της χρήσης κτίσματος ή ελεύθερου χώρου αυτού ή κοινοχρήστου χώρου χορηγείται άδεια με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου.

Επίσης στην παρ. 6 του άρθρου 14 του Ν.3028/2002 αναφέρονται και τα εξής. Μέσα στους αρχαιολογικούς χώρους που είναι ενεργοί οικισμοί καθορίζονται, με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται ύστερα από πρόταση των Υπουργών Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και του τυχόν άλλου κατά περίπτωση συναρμόδιου Υπουργού, ειδικές ρυθμίσεις όσον αφορά τους περιορισμούς της ιδιοκτησίας, τις χρήσεις γης ή κτιρίων, τους όρους δόμησης ή τις επιτρεπόμενες δραστηριότητες.

Είναι επίσης απαραίτητο να θέσουμε υπόψη Σας τη με αριθμό 3018/167095 απόφαση του Γενικού Γραμματέα αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως τεύχος Α.Α.Π. αριθ. φύλλου 237/4.11.2016

Και τους συνημμένους σ' αυτή πίνακες χρήσεις γης Παλαιών Βόλου [βλ. **συν.3**] από τους οποίους προκύπτει ότι δεν υφίσταται επιτρεπόμενη χρήση για την εγκατάσταση κέντρων διασκέδασης, μπάρ κ.λ.π. παρά μόνο χρήση για εστιατόρια, ταβέρνες, ζαχαροπλαστεία και παραδοσιακά καφενεία.

Ειδικότερα όλη η περιοχή των Παλαιών, ως σύνολο, είναι προστατευόμενη με βάση τον αρχαιολογικό νόμο και **είναι απαράδεκτο και μη σύμμομο να έχουν εγκρίνει οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ** ήτοι : Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας, Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας, το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Θεσσαλίας, το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ή το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων άδειες λειτουργίας κέντρων διασκέδασης σε επαφή με Μνημεία, καταλήψεις δημοσίων χώρων – πλατειών, κατασκευές υπερυψωμένων πλατώ, περιφράξεων, στεγάστρων ακαλαίσθητων, επενδύσεις τοίχων, τοποθετήσεις γλυπτών, που δεν συνάδουν με τον πολιτιστικό χαρακτήρα της περιοχής.



Εξάλλου για τη χορήγηση αδειών εκ μέρους των Υπηρεσιών του Δήμου Βόλου εντός κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου είναι απαραίτητη η προαπαιτούμενη άδεια του ΥΠΠΟΑ, διαφορετικά παράνομούν κατά παράβαση του άρθρου 14 παρ. 4 του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Η σημερινή εικόνα της περιοχής μόνο απογοήτευση, θλίψη και θυμό μπορεί να προκαλέσει σε όσους γνωρίζουν την περιοχή, ασχολούνται με την ιστορία της περιοχής και φυσικά σε όσους ζουν στην περιοχή αυτή.

Συγκεκριμένα σε μια ακτίνα 150 μέτρων από το κέντρο της **-πλατείας Συντριβανίου λειτουργούν σήμερα 5 ή 6 καταστήματα με τη μορφή μπαρ**, αλλά στην πραγματικότητα είναι κέντρα διασκέδασης και χρησιμοποιούν ζωντανή μουσική και ηλεκτρονικά μηχανήματα και με τη χρήση ενισχυτών ανεβάζουν την ένταση, η δε ηχορύπανση την οποία προκαλούν είναι ανυπόφορη με συνέπεια κατά τις ώρες 22.30 έως και 03.00 το πρωί, σχεδόν καθημερινά, να μην μπορεί άνθρωπος να κλείσει μάτι σε ακτίνα 200 περίπου μέτρων από την προαναφερθείσα πλατεία. Τα καταστήματα αυτά είναι μικρής χωρητικότητας, όχι μεγαλύτερης των 30 ατόμων, χωρίς τις απαραίτητες ηχομονώσεις με συνέπεια εντός αυτών να μην είναι δυνατή η παραμονή των θαμώνων και να συγκεντρώνουν αυτούς στην πλατεία και τους γύρω δρόμους, οπότε από την περιοχή αυτή να μην μπορεί να κυκλοφορήσει άνθρωπος κατά τη λειτουργία τους, το τι δε συμβαίνει, όταν η μουσική όλων αυτών των καταστημάτων λειτουργεί συγχρόνως, δεν περιγράφεται και η όλη εικόνα θυμίζει εμποροπανήγυρη.

Στο σημείο αυτό της πλατείας και στους γύρω στενούς δρόμους συγκεντρώνεται πλήθος κόσμου περίπου 300 ατόμων ή και περισσότερων που αποτελούν την πελατεία αυτών των καταστημάτων και συγχρόνως με τη μουσική φωνασκούν, γιατί πρόκειται για νέους ανθρώπους, με το ποτό ανά χείρας, οι οποίοι χρησιμοποιούν τους γύρω δρόμους για την ανάγκη τους δεδομένου ότι τα καταστήματα αυτά δεν διαθέτουν και χώρους κατάλληλους για να εξυπηρετήσουν τους πελάτες.

Η εικόνα της πλατείας το ξημέρωμα είναι ντροπιαστική, γιατί υπάρχουν ακαθαρσίες και σκουπίδια, τα οποία αναγκάζονται να καθαρίζουν αυτοί που έχουν τα καταστήματά τους εκεί και λειτουργούν καθημερινά. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρουμε ότι **οι επιχειρηματίες αυτοί που λειτουργούν παράνομα** και θα εξηγήσουμε το γιατί, δεν σέβονται ούτε τη νομοθεσία για την προστασία της κοινής ησυχίας των πολιτών και προκλητικά και συστηματικά την παραβιάζουν, όπως επίσης παραβιάζουν συστηματικά και προκλητικά τη νομοθεσία σχετικά με την ηχορύπανση.

Φυσικά οι κάτοικοι αντιδρούν με το να αναφέρουν τα περιστατικά αυτά στην Αστυνομία, αλλά δεν βρίσκουν οριστική λύση στο σοβαρό αυτό πρόβλημα, το οποίο και συνεχίζεται. Αρκετοί από αυτούς παραπέμπονται στις δικαστικές Αρχές, εξαγοράζουν τις ποινές τους, αλλά συνεχίζουν και πάλι να ενοχλούν με τον τρόπο τους, όπως επίσης συνεχίζουν να λειτουργούν τις επιχειρήσεις τους και μετά την παραπομπή των υπευθύνων στην αυτόφωρη διαδικασία.

Οι παραπάνω προαναφερθείσες παραβάσεις που καθημερινά επαναλαμβάνονται, λαμβάνουν χώρα σε τρεις υπάρχουσες μικρές πλατείες [Συντριβανίου, Γρ. Λαμπράκη και Πλάτανος].

Στην πρώτη πλατεία τα κέντρα διασκέδασης βρίσκονται σε απόσταση από 5 μέχρι και 30 μέτρων, από κηρυγμένα μνημεία όπως Χάνι Δίκου και όλο το οικοδομικό τετράγωνο Αλμυρού και Ελασσόνας]. Στην πλατεία στην οδό Γρ. Λαμπράκη όπου λειτουργεί το κέντρο "Μεζεδόπολις" με ζωντανή μουσική το κατάστημα είναι επί του Βυζαντινού τείχους και του Οθωμανικού Λουτρού που είναι απαλλοτριωμένο από το Ελληνικό Δημόσιο.



Στην πλατεία "Πλάτανος" στην οδό Παπακυριαζή και Σουλίου έχει γίνει κατάληψη σχεδόν ολόκληρης της πλατείας από τα τραπεζοκαθίσματα της ταβέρνας Πλάτανος, χωρίς να υπάρχει διόδος διέλευσης των περιοίκων. Το κατάστημα είναι σε επαφή με τις ορατές στο ευρύ κοινό στεγασμένες ανασκαφικές τομές του αείμνηστου Εφόρου Αρχαιοτήτων Γ. Χουρμουζιάδη με τη διαχρονική στρωματογραφική ακολουθία της αρχαίας Ιωλκού από τα Μυκηναϊκά, τα αρχαϊκά, κλασικά, ελληνιστικά, ρωμαϊκά, βυζαντινά και οθωμανικά χρόνια, όπου υπήρχε το οθωμανικό τέμενος, το ιεροδιδασκαλείο και διάφορα διοικητικά κτίρια. Η πλατεία αυτή είναι συνδεδεμένη με την κοινωνική και ιστορική ταυτότητα των Βολιωτών κατά την πρόσφατη εποχή της γερμανικής κατοχής και του εμφυλίου πολέμου.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ της κατάφορης παραβίασης των διατάξεων του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής κληρονομιάς» μια και τα κέντρα διασκέδασης που προκαλούν με την όχλησή τους βλάβη στην υγεία των πολιτών άρθ.14 παρ.2 κα 5, προκαλώντας άμεση και έμμεση βλάβη και αλλοίωση τόσο του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου, όσο και του χαρακτήρα του πολεοδομικού ιστού της συνοικίας των Παλαιών και της ποιότητας ζωής και υγείας των κατοίκων της.[συν.6].

Εκείνο που επιθυμούμε από την οποιαδήποτε αρμόδια Υπηρεσία είναι να εφαρμοσθούν οι νόμοι οι σχετικοί με τους αρχαιολογικούς χώρους και τα Διατηρητέα Νεώτερα Μνημεία με αυστηρότητα και όσο το δυνατόν συντομότερα, ώστε να καταστεί δυνατόν να δοθεί μια οριστική λύση στο σοβαρότατο αυτό πρόβλημα που καθημερινά οξύνεται.

Να ελεγχθεί η νομιμότητα των εκδοθεισών αδειών από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου Βόλου και αν συντρέχουν οι νόμιμες και απαραίτητες προϋποθέσεις για την έκδοσή τους, καθώς επίσης και η χορήγηση άδειας για τη χρήση μουσικής και σε κλειστό και ανοικτό χώρο, όπως επίσης και άδεια κατάληψης κοινόχρηστων χώρων, πλατειών και οδών και η στέρησή τους από τους δημότες και σε περίπτωση που για την έκδοσή τους δεν τηρήθηκαν οι νόμιμες διαδικασίες που προβλέπονται από τους σχετικούς νόμους, οπότε είναι παράνομες, ως μη νόμιμες να ανακληθούν.

Παράκληση η τυχόν διενέργεια ΑΥΤΟΨΙΑΣ από οποιαδήποτε Υπηρεσία να διενεργηθεί κατά τις νυχτερινές ώρες λειτουργίας των καταστημάτων αυτών. Επίσης να μας γνωρίσετε την τυχόν συμμετοχή των αρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ στη χορήγηση των αδειών λειτουργίας των καταστημάτων αυτών και ειδικότερα των καταστημάτων : " 54" , ΤΡΟΙΚΑΝΑ 1, 2, ΜΕΖΕΔΟΠΟΛΙΣ, ΠΛΑΤΑΝΟΣ, NUESTRA BARRA, POSH, PALMA.

Συνημμένα

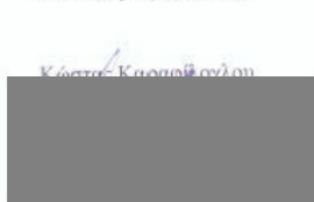
1. Απόφαση έγκρισης αναριοθέτησης του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου στη συνοικία "Παλαιά" του Δήμου Βόλου, νομού Μαγνησίας.
2. Χάρτης με αναριοθετημένο χώρο συνοικίας "Παλαιά"
3. Απόφαση 3018/167095 έγκρισης μελέτης "Αναθεώρηση και επέκταση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου [Γ.Π.Σ.] του Πολεοδομικού Συγκροτήματος [Π.Σ.] Βόλου] και πίνακες χρήσης γης Παλαιών Βόλου της αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας.
4. Νόμος 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».
5. Απόσπασμα σχεδίου πόλεως Βόλου.

Βόλος, 15 Σεπτεμβρίου 2022

Ο Πρόεδρος



Ο Γενικός Γραμματέας



Πίνακας Αποδεκτών:

1) Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82, Αθήνα

2) Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού

Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα

3) Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

κ. Αδάμ - Βελένη Πολυξένη

Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα

4) Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων

κ. Καρανή Ιωάννα

Γ' Σεπτεμβρίου 42 & Πολυτεχνείου, 104 33 Αθήνα



5) Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

κ. Κουντούρη Έλενα

Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα

6) Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων

Κ. Παπαγεωργίου Ιουλία

3ης Σεπτεμβρίου 42 & Πολυτεχνείου, Αθήνα

7) Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας

Αθανασάκη 1, Τ.Κ. 38001, Βόλος

8) Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας

Μεταμορφώσεως 41, 380 01 Βόλος

9) Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Θεσσαλίας

Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

Μεζούρλο, 41500 Λάρισα

10) ΚΑΣ

Μπουμπουλίνας 20-22

Αθήνα, Τ.Κ. 106 82

11) ΚΣΝΜ

Πλατεία Καρύτση 10

Αθήνα, Τ.Κ. 105 61

12) Γενικό Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης

Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας

Σωκράτους 111 Τ.Κ. 41336 ΛΑΡΙΣΑ



Κοινοποίηση:

1) Περιφερειάρχη Θεσσαλίας

Διοικητήριο

Κουμουνδούρου & Παπαναστασίου (Πλατεία Ρήγα Φεραίου)

41110 ΛΑΡΙΣΑ

2) Προϊστάμενο Εισαγγελίας Βόλου

3) Δήμο Βόλου

4) Αστυνομική Διεύθυνση Μαγνησίας

5) Πυροσβεστική Υπηρεσία Βόλου

6) Πολεοδομία Μαγνησίας

7) Υγειονομική Υπηρεσία Βόλου

8) Δημοτική Αστυνομία Βόλου

9) Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

10) Εκλεγμένους στη Βουλή πολιτικούς του Νομού μας

11) Τοπικά κανάλια τηλεόρασης

12) Τοπικό τύπο

13) Τοπικά κανάλια Ραδιοφώνου