



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 14/10/2022

Της: Σοφίας – Χάιδως Ασημακοπούλου, Βουλευτού Β΄ Πειραιά

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Αντικείμενο λαθρανασκαφής και παράνομης διακίνησης είναι το ειδώλιο Νο 29 της λεγόμενης “Συλλογής Στερν”, που ως διαπίστωση, σημαίνει ότι πρέπει να κατασχεθεί άμεσα και να γυρίσει στην Ελλάδα, σύμφωνα με τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων»

Κυρία Υπουργέ,

Σύμφωνα με σχετική επιστολή του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων: «*οι εξελίξεις σχετικά με τη λεγόμενη «Συλλογή Στερν» και τη Συμφωνία που υπέγραψε η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού στις 22/7/2022 και κύρωσε η ελληνική Βουλή με τις ψήφους της κυβερνητικής πλειοψηφίας (Νόμος 4968) είναι ραγδαίες: το ειδώλιο αρ. 29 της Συλλογής Στερν είναι αποδεδειγμένα αντικείμενο αρχαιοκαπηλικής δραστηριότητας, που πέρασε από τα χέρια του καταδικασμένου διακινητή αρχαιοτήτων Becchina. Κατόπιν αυτού, είναι σαφές ότι η ελληνική Βουλή παραπλανήθηκε για να ψηφίσει τη νομιμοποίηση προϊόντων λαθρανασκαφής και παράνομης διακίνησης». Επισημαίνεται, επίσης, χαρακτηριστικά ότι: «Σύμφωνα με έρευνα του αρχαιολόγου Δρ Χρήστου Τσιρογιάννη, το ειδώλιο με αριθμό 29 της Συλλογής Στερν περιλαμβάνεται στο αρχείο φωτογραφιών του καταδικασμένου για αρχαιοκαπηλία αρχαιοπώλη και παράνομου διακινητή έργων τέχνης Gianfranko Becchina. Το αποδεικνύουν οι φωτογραφίες από το αρχείο του Gianfranko Becchina που δόθηκαν στην δημοσιότητα και σας αποστέλλονται συνημμένες.*

Είναι πλέον πασιφανές ότι το εν λόγω ειδώλιο είχε παρανόμως εξαχθεί από την Ελλάδα και θα έπρεπε να διεκδικηθεί και να επιστραφεί άμεσα. ... Επιπλέον, από την εξέταση των φωτογραφιών, που δόθηκαν στη δημοσιότητα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού μετά την ψήφιση της “Συμφωνίας”, υπάρχουν βάσιμες αμφιβολίες στην αρχαιολογική κοινότητα για τη γνησιότητα κάποιων από τα αντικείμενα της Συλλογής Στερν. Είναι απαράδεκτο αρχαιότητες από ελληνικά μουσεία να πηγαινοέρχονται στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης για 50 χρόνια ως “αντάλλαγμα” για κίβδηλα αντικείμενα ή κλεμμένες αρχαιότητες».

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Έχετε ελέγξει, ως οφείλατε, εάν είναι αντικείμενο λαθρανασκαφής και παράνομης διακίνησης το ειδώλιο Νο 29, της λεγόμενης «Συλλογής Στερν», όπως αναφέρει ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων;
2. Θα δώσετε, άμεσα, εντολή να μεταβεί κλιμάκιο Ελλήνων ειδικών αρχαιολόγων και συντηρητών για να εξετάσουν την γνησιότητα όλων των αρχαιοτήτων της Συλλογής Στερν, όπως συνέβη τον προηγούμενο Μάιο για ήσσοнос σημασίας δακτυλίδι, που δωρήθηκε και επιστράφηκε άμεσα στην Ελλάδα από το Ίδρυμα Νομπέλ (Σουηδία);
3. Θα δώσετε εντολή στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου σας, όπως έπρεπε θεσμικά να είχε συμβεί, να ελέγξει τα πιστοποιητικά προέλευσης των αντικειμένων, να τεκμηριώσει την προέλευση των αρχαίων της ανωτέρω Συλλογής και να κάνει όλες τις απαραίτητες συγκρίσεις και ταυτίσεις με τα στοιχεία και τα δεδομένα όλων των σχετικών αρχείων;
4. Γιατί επί 2 χρόνια δεν απευθυνθήκατε στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου σας, στον ειδικό Εισαγγελέα επί θεμάτων αρχαιοκαπηλίας στην Ελλάδα και στον Εισαγγελέα της Ν. Υόρκης, που μπορούσε να κατάσχει τα παραπάνω αντικείμενα, όπως έκανε και στην περίπτωση του συλλέκτη Μάικλ Στάνιχαρντ;
5. Τι διαπραγματευόταν επί 2 χρόνια με τον κ. Στερν, το ιδιωτικό Μητροπολιτικό Μουσείο και το Ίδρυμα Γουλανδρή και ποιοι αποτελούσαν την διαπραγματευτική τους ομάδα;

6. Για ποιους λόγους δεν προχωρήσατε σε κάποια νόμιμη ενέργεια για να αναζητήσετε τα πιστοποιητικά προέλευσης των αντικειμένων του συλλέκτη Λέοναρντ Στερν;
7. Γνωρίζετε πόσα άλλα ελληνικά ευρήματα έχει ο ως άνω, κ. Στερν στην συλλογή του και πώς τα έχει αποκτήσει;
8. Για ποιους λόγους δεν φροντίσατε να προβείτε στις αναγκαίες ενέργειες, ώστε το ελληνικό Δημόσιο να διεκδικήσει τα ως άνω 161 κυκλαδικά αντικείμενα, ως προϊόντα αρχαιοκαπηλίας και να τα επαναπατρίσει, άμεσα, εκθέτοντάς τα στα δημόσια μουσεία των Κυκλάδων;
9. Γιατί προτιμήσατε να υπογράψετε μια συμφωνία με το ιδιωτικό Μουσείο Γουλανδρή, υπέρ του αποδέκτη προϊόντων αρχαιοκαπηλίας Leonard Stern και υπέρ του ιδιωτικού Μητροπολιτικού Μουσείου της Ν. Υόρκης;
10. Γιατί άλλαξε, ειδικά για τον Leonard Stern και το Μητροπολιτικό Μουσείο της Ν. Υόρκης, η υπάρχουσα διαδικασία για προϊόντα αρχαιοκαπηλίας, όπως αυτή ορίζεται στον αρχαιολογικό νόμο για τις διεθνείς συμβάσεις και για τις διμερείς συμφωνίες της χώρας μας, την οποία ακολουθεί για δεκαετίες το Υπουργείο σας;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ