



ΕΡΩΤΗΣΗ

Θεσσαλονίκη, 10/10/2022

Του: Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Λάρισας

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τον κ. Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων
Τον κ. Υπουργό Τουρισμού

ΘΕΜΑ: «Καταστροφή χιλιάδων καϊκιών μέσω επιδοτούμενης διάλυσης»

Κυρία, κύριοι Υπουργοί,

Ερημωμένα καρνάγια σε δεκάδες ναυτικούς τόπους συνθέτουν μια εικόνα πλήρους εγκατάλειψης της ξυλοναυπηγικής μικρών καϊκιών. Πλέον των 11.000 καϊκιών τις προηγούμενες δεκαετίες, δια κανονιστικής εφαρμογής πλαισίου της Ε.Ε. περί περιορισμού της υπεραλίευσης και της προστασίας των αλιευμάτων, κατευθύνθηκαν στα διαλυτήρια, μέσω ευρωπαϊκών επιδοτήσεων ή του Ελληνικού Κράτους, διαγράφοντας κατά αυτόν τον τρόπο ένα τεράστιο τμήμα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ιδίως της ναυτικής. Συνεπώς, κατά τα δεδομένα και της ροής αυτών, η «*αρχιτεκτονική της θάλασσας*» από τις ελληνικές θάλασσες άρχισε να εκλείπει με επακόλουθο την υποκατάσταση των καϊκιών παραδοσιακής ξυλοναυπηγικής από σκάφη μαζικής παραγωγής κυρίαρχου υλικού του πλαστικού αντί του ξύλου. Η ελληνική ξυλοναυπηγική λοιπόν, ζητούμενο είναι πια, πρέπει άμεσα να διασωθεί δια της διακοπής καταστροφής των όσων δημιουργημάτων της ναυπηγικής παράδοσης απέμειναν. Άλλωστε, οι Βρυξέλλες δεν είναι σε θέση να αφουγκραστούν και να κατανοήσουν την παραδοσιακή τέχνη της ξυλοναυπηγικής του Νότου, πόσω μάλλον της ιδιαιτερότητας αυτής στην πατρίδα μας, καθώς και των πολιτιστικών της δημιουργημάτων. Επιπρόσθετα, η διατήρηση της ξυλοναυπηγικής και των παραδοσιακών σκαφών θα πρέπει να οδηγήσει και στην ενίσχυση του αλιευτικού τουρισμού, προκειμένου να αποτραπεί αυτή να διαβεί το κατώφλι της λήθης.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Προτίθεστε όπως προβάλλετε δια των ενεργειών σας την ξυλοναυπηγική παράδοση μας ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά, εγγράφοντας την τέχνη της στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, δεδομένου ότι δια των όποιων

ενεργειών σας προς την κατεύθυνση αυτή θα διακοπεί η καταστροφή των αλιευτικών καΐκιών;

2. Πόσα παραδοσιακά ξύλινα καΐκια είναι εγγεγραμμένα στα μητρώα του ΥΠΑΑΤ και πώς το εν λόγω Υπουργείο διατίθεται να διασφαλίσει την περαιτέρω διατήρηση και διαφύλαξή τους;

3. Επειδή η διατήρηση της ξυλοναυπηγικής και των παραδοσιακών σκαφών είναι άρρηκτα στοιχεία της διασυνδεσιμότητας με τομείς του τουρισμού, πώς τα υφ' υμών Υπουργεία σχεδιάζουν να αναδείξουν και να προβάλλουν, ως μέρος τουριστικής προβολής, τις έδρες (νυν και πρώην π. χ. εγκαταλελειμμένα καρνάγια-ταρσανάδες) της παραδοσιακής ξυλοναυπηγικής σε περιοχές με παράδοση χρόνων αυτής όπως λ. χ. στις Κυκλάδες;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ