

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 3592
Ημερομ. Κατάθεσης: 30/9/2022



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 29 Σεπτεμβρίου 2022

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς :

Τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Μάκη Βορίδη

Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Λίνα Μενδώνη

Θέμα: «Προβλήματα στον κλάδο των ταχυδακτυλουργών από τη μη εξαίρεσή τους στον ν. 4830/2021»

Κύριοι Υπουργοί,

Σας κοινοποιούμε το υπ'αριθμ. πρωτ. 30/6-6-2022 υπόμνημα του Πανελλήνιου Σωματείου Ταχυδακτυλουργών, με το οποίο διαμαρτύρονται για τη μη θέσπιση εξαίρεσης του κλάδου τους από τον ν. 4830/2021. Όπως επισημαίνουν, ενώ εξαίρεση στο νόμο έχει τεθεί για τον υπόδρομο, δεν τέθηκε ποτέ για τον δικό τους κλάδο. Το γεγονός αυτό, επιφέρει πλήρη ανατροπή στην πρακτική της δραστηριότητάς τους και εκφράζουν την ανησυχία τους για εξασθένηση της τέχνης τους και ανατροπή του χαρακτήρα των προγραμμάτων τους.

Με τα δεδομένα αυτά, παρακαλούμε για την απάντησή σας και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Ο Αναφέρων Βουλευτής

Δημήτρης Κωνσταντόπουλος

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2021



Θέση Λουτρό εντός Οικισμού ✖ ΤΚ 15344 Παλλήνη

EMAIL: swmateiomagicians@gmail.com

Τηλ.Επικοινωνίας: [redacted] - 2102469026



Αρ. Πρωτ: 30

Παλλήνη 06/06/22

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Θέμα: Εξαίρεση από τον Νόμο 4830/2021

Αξιότιμες κυρίες και αξιότιμοι κύριοι βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου,
Το Πανελλήνιο Σωματείο Επαγγελματιών και Ερασιτεχνών Ταχυδακτυλουργών, ιδρύθηκε με πρωταρχικό σκοπό την ανάδειξη, διάδοση και προστασία της Τέχνης του Ταχυδακτυλουργού, καθώς και την επίλυση των επαγγελματικών δυσκολιών, όταν και όπου εκείνες προκύπτουν. Συγκεκριμένα, το καταστατικό μας εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ 50/01/11/2021 διάταξη του κ. Ειρηνοδίκου Κρωπίας και καταχωρήθηκε στα βιβλία του Πρωτοδικείου Αθηνών με Αριθμό Μητρώου Α.Μ.33437 στις 10/12/2021.

Στις 17/02/2022 εγγραφτήκαμε στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με Αριθμό Μητρώου 51822, βρισκόμαστε δε και στην εξέλιξη των διαδικασιών για την ανάδειξη της «Μαγικής» Τέχνης, ως κομμάτι της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς μας.

Τα μέλη μας χρόνια τώρα, έχουν ανιδιοτελή κοινωνική προσφορά, σε νοσοκομεία, ιδρύματα, καταυλισμούς προσφύγων. Πολλοί από αυτούς έχουν αποσπάσει βραβεία στην Τέχνη της Ταχυδακτυλουργίας, σε Βαλκανικά Φεστιβάλ «Μαγείας» όπως στην Σόφια, Βελιγράδι, Τουρκία και άλλες χώρες.

Εκτός των άλλων θεμάτων του κλάδου μας, τα μέλη μας δια του Σωματείου μας επιθυμούν να αντιμετωπίσουν και να επιλύσουν τα σοβαρότατα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί με τις εις βάρους μας άδικες επιθέσεις από διαφόρους, οι οποίες προκύπτουν από την ερμηνεία του Φιλοζωικού Νόμου 4039/2012 και πλέον 4830/2021 για τα Δικαιώματα των ζώων.

Το Σεπτέμβριο του 2021 ο νόμος άλλαξε και έγινε πιο αυστηρός, προβλέποντας από 20.000 έως και 30.000 ευρώ πρόστιμο ανά ζώο και από 2 μέχρι και 10 χρόνια φυλάκισης, εφόσον αυτό θεωρείται πως κακοποιείται.

Ενώ και στα δύο νομοσχέδια εξαιρείται ο Ιππόδρομος και δεν θίγεται ο νόμος περί θήρας, όπου το κουνέλι και το περιστέρι ορίζονται ως θηράματα!

Οι Ταχυδακτυλουργοί, προσπαθώντας να μεταφέρουν σε επόμενες γενιές την παράδοση της Τέχνης του «Μάγου», είναι αδύνατον να σταματήσουν να θέτουν σε συμμετοχή στις παραστάσεις τους δύο συγκεκριμένα ζώα, το περιστέρι και το κουνελάκι, τα οποία αποτελούν σήμα κατατεθέν για τη διαχρονική ανά την υφήλιο Τέχνης μας.

Ως σύμβολο στην πανάρχαιη αυτή Τέχνη του «Μάγου»/Ταχυδακτυλουργού, η εμφάνιση του περιστεριού παραπέμπει στη μαγευτική διάσταση της «Δημιουργίας της Ζωής» στα αντίστοιχα «Μαγικά» κόλπα. Επιπροσθέτως, είναι σε όλους πλέον γνωστό, ότι η επαφή με τα ζώα συμβάλλει στη συναισθηματική εξέλιξη του ανθρώπου, στην κατανόηση σημαντικών εννοιών που αφορούν την ύπαρξη, αλλά και την κοινωνικοποίησή του, καθώς τα περισσότερα προγράμματα εφαρμογής της **θεραπείας με ζώα**, ενσωματώνουν ποικίλα είδη, μεταξύ αυτών τα κουνέλια και διάφορα είδη πτηνών.

Ο κλάδος μας ουδεμία σχέση έχει με το καθεστώς και τη κουλτούρα των τσίρκο, στην οποία στεκόμαστε απέναντι, τα δε ζώα μας δεν περνούν σε καμία περίπτωση εκπαίδευση με χρήση κάθε μορφής βίας. Κατηγορηματικά δηλώνουμε ότι δεν διαπράττεται κανένα είδος κακοποίησης ή οποιασδήποτε άλλης βάνανσης συμπεριφοράς, αντιθέτως γίνεται ολοφάνερη η λεπτότητα και η στοργική σχέση του Καλλιτέχνη προς το ζώα που προβάλλει, αλλά και η αλληλεπίδραση του ίδιου του ζώου με το κοινό, με το οποίο είναι απολύτως εξοικειωμένο. Αντίθετα υποστηρίζουμε ότι η αγάπη του κοινού προς τα ζώα αυτά καλλιεργεί τα αισθήματα φιλοζωίας μικρών και μεγάλων.

Ειδικά τα περιστέρια, καθώς είναι πτηνά, έχουν τη διακριτική ευχέρεια, εάν νιώσουν άβολα, να πετάξουν και να απομακρυνθούν από κάποιον που τα κακοποιεί. Συνεχίζουν ωστόσο να στέκονται στα χέρια του ταχυδακτυλουργού αποδεικνύοντας, πως αισθάνονται ασφάλεια στα χέρια που τα φροντίζουν, τα ταΐζουν, τα καθαρίζουν και τα κρατούν υγιή.

Θα θέλαμε έτσι να γίνει σαφές ότι τα ζώα που χρησιμοποιούνται είναι τα δικά μας κατοικίδια-εξημερωμένα οικόσιτα, όπως για άλλους είναι ο σκύλος, η γάτα ή τα διάφορα είδη σαύρας. Δεν αποτελούν σπάνια είδη που απειλούνται με εξαφάνιση, παρακολουθούνται από κτηνίατρο σχετικά με την ευζωία τους, τα αγαπάμε και μας αγαπούν, τα φροντίζουμε με στοργή, ακριβώς όπως ο κάθε φιλόζωος το κατοικίδιό του. Συμπληρωματικά αναφέρουμε πως και η ράτσα των περιστεριών μας (love doves) είναι κατοικίδια (pets) σε όλη την Ευρώπη, έχουν δηλ. γεννηθεί και μεγαλώσει πολλές γενιές παρέα με τον άνθρωπο.

Αξίζει να σημειωθεί πως όχι μόνο στα Βαλκανικά Φεστιβάλ, αλλά και στο ανώτατο διαγωνιστικό Φεστιβάλ «Μαγείας»(FISM), στον Καναδά, τα συγκεκριμένα ζώα επιτρέπονται, μιας και θεωρούνται αναπόσπαστο κομμάτι της Τέχνης παγκοσμίως! **Ειδικότερα, σχεδόν σε ολόκληρη την Ευρώπη (μεταξύ άλλων και σε μεγάλα κράτη όπως Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Γερμανία κλπ) η χρήση των συγκεκριμένων ζώων επίσης επιτρέπεται.** Το Σωματείο μας καταδικάζοντας κάθε μορφή κακοποίησης ζώου και με απόλυτο σεβασμό στις νέες κοινωνικές ανησυχίες και τάσεις της εποχής, σύμφωνα με τα ανωτέρω...

ΑΙΤΕΙΤΑΙ

Όπως εξαιρέσετε τον κλάδο μας από τη σχετική νομοθεσία, για τη χρήση του κουνελιού και του περιστεριού, για κανένα άλλο ζώο, δεδομένου ότι η σχετική απαγόρευση έχει ως άμεσο αποτέλεσμα να εξασθενεί η δύναμη της Τέχνης μας και να ατονεί, ο εδώ και αιώνες, χαρακτήρας των προγραμμάτων μας, καθότι περιορίζει παντελώς αναίτια, κατά τα προαναφερθέντα και το συνταγματικό μας δικαίωμα της ελεύθερης ανάπτυξης της προσωπικότητάς μας, μέρος της οποίας είναι και η τέχνη που διακονούμε, ενώ παραβιάζει και την αρχή της αναλογικότητας καθότι εξαιτίας των προβλέψεων του ως άνω νόμου, με την αυθαίρετη ερμηνεία του καθενός πολίτη, ιδρύεται ένα καθεστώς περιορισμών τέτοιων που δεν συνάδουν ουσιαστικά με τον κυρίαρχο σκοπό του νόμου, την προστασία δηλαδή των ζώων.

Τον Φεβρουάριο του 2019 καταψηφίστηκε στη Βουλή η κακοποίηση των ζώων να ανήκει στην Συνταγματική αναθεώρηση, εμείς αντιθέτως επαναλαμβάνουμε,δεν διαπράττουμε εις βάρος τους τίποτα απολύτως κακό.

Τέλος ας μη ξεχνάμε πως ο κλάδος μας επανέρχεται στο προσκήνιο της αγοράς εργασίας, έχοντας πληγεί από την υγειονομική κρίση του COVID 19,συνεχίζει την ύφεση ο πόλεμος της Ρωσίας και μαζί με εμάς πλήττονται και συναφή επαγγέλματα που έχουν ως «βιτρίνα» τον Ταχυδακτυλουργό, όπως παιδότοποι, εταιρείες διοργάνωσης παιδικών εκδηλώσεων με κλόουν και ανιματέρ, που πανελλαδικά ξεπερνούν τους 2.000 εργαζόμενους.

Εκφράζοντας την πεποίθηση ότι το αίτημά μας θα αντιμετωπιστεί θετι ά, είμαστε στη διάθεσή σας για περαιτέρω ανάλυση των ως άνω ζητημάτων εφόσον θεωρηθεί απαραίτητο.

Με εκτίμηση

Για το Πανελλήνιο Σωματείο Ταχυδακτυλουργών

Μετά τιμής το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος



Ο Γεν.Γραμματέας

Παντιώρας Αντώνης

Κούβελας/Βαλσάμης Ιωάννης

Το υπόμνημα του Σωματείου μας συνυπογράφουν:

1. Π.Α.Κ.Ο.Ε
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
2. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1925
3. ΕΝΩΣΗ ΠΑΙΔΟΤΟΠΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
4. Ν.Π.Δ.Δ. ΔΗ.ΚΑ.ΔΙ.ΜΕ
(Δημοτική Αλληλεγγύη Διρφύων Μεσσαπίων)
5. Ν.Π.Δ.Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΝ-ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
6. ΠΑΝΙΚΑΡΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
7. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΕΛΛΑΣ "ΑΓΓΕΛΗΣ ΓΟΒΙΟΣ"

8. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΣ
ΔΗΜΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

9. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΑΔΟΧΩΡΙΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

10. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΑΡΑΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

11. THE MUSIC FACTORY I.K.E
ΑΦΜ [REDACTED]

12. ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ "BABY BOOM" ΝΙΚΑΙΑ
ΑΦΜ: [REDACTED]

13. ΠΑΤΕΣΤΟΥ ΘΕΟΔ.ΖΕΝΙΟΥ ΠΟΛΥΜΝΙΑ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΑΡΤΥ
ΑΦΜ: [REDACTED]

14. ΚΟΥΒΕΛΑΣ/ΒΑΛΣΑΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΑΦΜ [REDACTED]

15. ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ Α.Μ.Κ.Ε.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΑΦΜ [REDACTED]

16. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ε.ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ
ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
ΑΦΜ: [REDACTED]

17. OSCAR ENTERTAINMENT
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΑΦΜ: [REDACTED]

18. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
ΑΦΜ: [REDACTED]

19. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΙΚ.ΧΑΤΖΗΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
ΑΦΜ [REDACTED]

20. ΠΑΝΤΙΩΡΑΣ ΧΡ.ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΠΑΙΧΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ
ΑΦΜ [REDACTED]

21. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΝΙΚ.ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΡΤΥ
ΑΦΜ: [REDACTED]

22. ΚΟΤΣΟΡΕΣ ΙΣΙΔ.ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΠΑΙΧΤΗΣ
ΑΦΜ: [REDACTED]

23. THE THEATER SCHOOL AM.K.E.
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ-ΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ
ΑΦΜ [REDACTED]

24. ΝΤΟΒΛΕΤΑΚΗΣ ΔΗΜ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΑΦΜ [REDACTED]

25. DRASIS CAMP I.K.E.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ
ΑΦΜ [REDACTED]

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΒΕΤΕΡΑΝΟΙ

ΞΑΝΘΟΣ ΜΑΓΟΣ(ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ)ΤΗΛ: [REDACTED]
ΜΑΓΟΣ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ (ΓΟΥΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ)ΤΗΛ: [REDACTED]
ΚΛΟΟΥΝ ΜΑΝΤΑΡΙΝΟΣ(ΘΩΜΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ)ΤΗΛ: [REDACTED]
ΚΛΟΟΥΝ ΤΟΤΟ(ΚΟΥΒΕΛΑΣ/ΒΑΛΣΑΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ)ΤΗΛ [REDACTED]
ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΗ ΖΟΓΚΛΕΡ ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ(ΣΤΟΥΡΑΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)ΤΗΛ [REDACTED]