



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 05/09/2022

Της: Σοφίας – Χάιδως Ασημακοπούλου, Βουλευτού Β΄ Πειραιά

ΠΡΟΣ: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Το Μουσείο Γκετί επιστρέφει αρχαιότητες στην Ιταλία»

Κυρία Υπουργέ,

Σύμφωνα με σχετικά δημοσιεύματα, το διάσημο Μουσείο Γκετί («*J. Paul Getty*»), του Λος Αντζελες, αποδέχτηκε το αποτέλεσμα της έρευνας ειδικών Υπηρεσιών, που υποδείκνυε πως αρχαιότητες από την Ιταλία είχαν αποκτηθεί παράνομα και ως εκ τούτου, προτίθεται να επιστρέψει στην Ιταλία ένα από τα πιο σημαντικά αρχαία εκθέματά του. Πρόκειται για το τρίπτυχο γλυπτό από τερακότα: «*Ο Ορφέας και οι Σειρήνες*» το οποίο χρονολογείται περί τα 350 – 300 π.Χ. Το εν λόγω μεγάλο μεγέθους γλυπτό, που έχει έντονο άρωμα ελληνικής μυθολογίας, καθώς, απεικονίζει τον Ορφέα σε καθιστή θέση ανάμεσα σε δύο όρθιες Σειρήνες, αγοράστηκε από τον Αγγλο-αμερικανό κροίσσο και φανατικό συλλέκτη έργων τέχνης, Ζαν Πολ Γκετί, το 1976, από μια ιδιωτική ελβετική τράπεζα, έναντι του ποσού των 550.000 δολαρίων. Το ανωτέρω Μουσείο ανέφερε σε σχετική ανακοίνωσή του, ότι κατόπιν σχετικής έρευνας, αποδείχθηκε, πως οι εν λόγω αρχαιότητες είναι προϊόν παράνομης ανασκαφής και απομακρύνθηκαν με ανάλογα παράνομο τρόπο από την Ιταλία, με βάση στοιχεία που αποκάλυψε το γραφείο του εισαγγελέα του Μανχάταν. Τα εύθραυστα γλυπτά φαίνεται ότι θα σταλούν στη Ρώμη, λίαν συντόμως, για να ενταχθούν σε συλλογές που πιστοποιούνται από το ιταλικό Υπουργείο Πολιτισμού, όπως ανέφερε το Γκετί.

Το παραπάνω Μουσείο συνεργάζεται επίσης με το Υπουργείο Πολιτισμού της χώρας αυτής για να κανονίσει την επιστροφή τεσσάρων άλλων αρχαίων αντικειμένων σε μελλοντική ημερομηνία. Αυτά περιλαμβάνουν ένα «*κολοσσιαίο μαρμάρινο κεφάλι μιας θεότητας*» και ένα πέτρινο καλούπι για τη χύτευση μενταγιόν, και τα δύο από τον δεύτερο αιώνα μΧ, μαζί με ένα μπρούτζινο ετρουσκικό θυμιατό από τον τέταρτο αιώνα π.Χ. και έναν πίνακα του 19ου αιώνα, του Camillo Miola, με τίτλο: «*Μάντισσα των Δελφών*».

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

Για ποιους λόγους δεν ακολουθείται παρόμοια νομική τακτική με αυτήν της Ιταλίας, ως άνω, ούτως ώστε να επιστραφούν στην Ελλάδα αρχαιότητες που βρίσκονται εκτός του ελληνικού εδάφους;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

ΣΟΦΙΑ – ΧΑΪΔΩ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ