



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 29 Αυγούστου 2022

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

- Προς: 1. Την Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων**
2. Τον Υπουργό Εσωτερικών
3. Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Προσλήψεις διδακτικού/καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ανώτερη Σχολή Χορού του Δήμου Λαρισαίων

Με το ν.1158/1981 ιδρύθηκαν οι Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού, οι οποίες ανήκουν στην ανώτερη τριτοβάθμια εκπαίδευση και λειτουργούν με τμήματα καθηγητών χορού και χορευτών. Βάσει αυτού, το 1997 ιδρύθηκε η μόνη στη Θεσσαλία Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού του Δήμου Λαρισαίων που λειτουργεί με τμήμα καθηγητών χορού.

Οι προσλήψεις καθηγητών γίνονται κατά τη διαδικασία του πδ 524/1980, τα δε τυπικά προσόντα των προσλαμβανομένων προβλέπονται στο πδ 372/1983 και είναι για τους καθηγητές των κύριων μαθημάτων το δίπλωμα καθηγητή αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή ανώτερης ή ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής με πενταετή διδακτική εμπειρία σε αναγνωρισμένη Σχολή της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Για το έτος 2021-2022 ο Δήμος Λαρισαίων προκήρυξε θέση καθηγητή χορού κατηγορίας ΠΕ, χωρίς να προσδιορίσει τα αποδεκτά πτυχία ελληνικών ΑΕΙ προκειμένου να προσληφθεί στη συγκεκριμένη εκπαιδευτική κατηγορία ένας καθηγητής χορού.

Για το διορισμό σ' αυτή τη θέση καθηγήτριας χορού υπέβαλε αίτηση υποψήφια που διαθέτει και υπέβαλε στο Δήμο: α) δίπλωμα καθηγήτριας χορού από Ανώτερη Σχολή Χορού της ημεδαπής (Ανώτερη Ιδιωτική Επαγγελματική Σχολή Χορού της Δημοτικής Επιχείρησης Αθλητικών Δραστηριοτήτων Δήμου Θεσσαλονίκης), β) πτυχίο ΑΕΙ της Σχολής Καλών Τεχνών (τμήμα Θεάτρου) του ΑΠΘ, γ) αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Χορό Πανεπιστημίου της ΕΕ (Paris 8).

Αντ' αυτής επιλέχθηκε ως καθηγήτρια σύγχρονου χορού υποψήφια, κάτοχος πτυχίου Σχολής Καλών Τεχνών (τμήμα Θεάτρου και τεχνών) του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ με ειδίκευση χορεύτρια κλασσικού μπαλέτου. Το πτυχίο της έχει αναγνωριστεί μεν από το ΔΟΑΤΑΠ ως ισότιμο, δεν φέρει όμως αναγνώριση αντιστοιχίας, ούτε αναγνώριση ισοτιμίας επαγγελματικών προσόντων.

Και ενώ η πρόσληψη ακυρώθηκε με την αρ. ΑΑ 53/2022 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Λάρισας, λόγω μη νόμιμης σύνθεσης της επιτροπής προσλήψεων που επί πέντε χρόνια παράνομα επιτελούσε το έργο της, λόγω συμμετοχής σ' αυτή ατόμων που δεν είχαν καμία σχέση με το χορό, ο Δήμος χωρίς καμία δημόσια επαναπροκήρυξη της θέσης και της ημέρας και ώρας αξιολόγησης των υποψηφίων, συγκρότησε άλλη επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από μέλη τα οποία δεν έχουν τις από το νόμο προβλεπόμενες διακρίσεις και η οποία επαναπροσέλαβε την ίδια υποψήφια.

Το όλο ζήτημα με πρόταση και των τεσσάρων συνδυασμών της μειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου συζητήθηκε στις 21/7/2022 στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων, με παράλληλη συζήτηση και για τη λειτουργία της Σχολής.

Ο Δήμαρχος και η παράταξή του δικαιολογώντας την εμμονή τους στην επιλογή της ίδιας υποψήφιας επικαλέστηκαν ασάφειες δήθεν της ισχύουσας νομοθεσίας για την πρόσληψη πτυχιούχων σχολών ελληνικών ΑΕΙ και προκήρυξης θέσεων καθηγητών χορού αορίστου χρόνου για την Ανώτερη Σχολή Χορού του Δήμου.

Σημειώνεται ότι η Σχολή αυτή του Δήμου Λαρισαίων λειτουργεί χωρίς κανονισμό εσωτερικής λειτουργίας, που εγκρίνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Επίσης, δεν τηρείται το ωρολόγιο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, οι δε προσλήψεις έχουν διάρκεια 9 μηνών, και δεν τηρείται επίσης η μηνιαία συνεδρίαση του Συλλόγου Καθηγητών ούτε τηρούνται πρακτικά.

Σημειώνεται επίσης, ότι η μη προσληφθείσα υποψήφια, με αυτά τα προσόντα έχει γίνει δεκτή ως υποψήφια διδάκτωρ στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με αντικείμενο διατριβής την επαγγελματική εκπαίδευση των καλλιτεχνών χορού.

Ο Δήμος Λαρισαίων έχει απασχολήσει τη δημοσιότητα για τις προσλήψεις καλλιτεχνικού προσωπικού στους εποπτευόμενους φορείς, με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα τις προσλήψεις στο Δημοτικό Ωδείο της πόλης. Εκεί, υπήρξε παρέμβαση του ΑΣΕΠ που εντόπισε παρανομίες στην προκήρυξη και ευθύνη των μελών της διοίκησης. Η δημοτική αρχή είχε αναφερθεί εκτενώς στη δυνατότητα πρόσληψης ατόμων με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών ως απόδειξη της ειδικότητας της προκήρυξης, επικαλούμενη πάγια νομολογία του Συμβουλίου Επικρατείας και νομικές γνωμοδοτήσεις, κάτι που στις προσλήψεις της Ανώτερης Σχολής Χορού του ίδιου Δήμου δεν έγινε αποδεκτό.

Κατόπιν των ως άνω, ερωτάσθε κύριοι Υπουργοί:

1. Ποια μέτρα θα ληφθούν για την αποκατάσταση της νομιμότητας λειτουργίας της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού Λάρισας, κυρίως ως προς την υποχρέωση του Δήμου να λαμβάνει υπόψη κατά τις προσλήψεις των καθηγητών χορού τα πτυχία ΑΕΙ που οδηγούν σε

εξειδικευμένο μεταπτυχιακό δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα, όταν μάλιστα όπως είναι γνωστό, στην Ελλάδα δεν υπάρχει ΑΕΙ που να απονέμει το σχετικό πτυχίο;

2. Ποια μέτρα θα ληφθούν προκειμένου να αντιμετωπισθεί το ζήτημα της πρόσληψης ατόμου που δεν έχει το προσόν του καθηγητή χορού, το δε προσαχθέν δίπλωμά του δεν φέρει πράξη αναγνώρισης ισοτιμίας και αντιστοιχίας;
3. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε για τον έλεγχο της λειτουργίας της Σχολής Χορού χωρίς κανονισμό εσωτερικής λειτουργίας, χωρίς τήρηση του προγράμματος σπουδών και χωρίς τη σύνταξη πρακτικών των συνεδριάσεων του Συλλόγου καθηγητών;
4. Ποιες ενέργειες προτίθεστε να λάβετε για τη διασφάλιση της διαφάνειας των προσλήψεων με δημοσίευση των προκηρύξεων και την ακύρωση της σχετικής με την προσληφθείσα απόφασης;
5. Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε για την αντιμετώπιση ως αποφοίτων Λυκείου των αποφοίτων των Ανώτερων Επαγγελματικών Σχολών Χορού και τη διασφάλιση της πρόσληψής τους με σχέση εργασίας αορίστου χρόνου;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

1) Χρήστος Κέλλας

2) Αθανάσιος Λιούπης