

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

24 Αυγούστου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη.

Τον Υπουργό Τουρισμού, κ. Βασίλη Κικίλια.

Θέμα: «Επιστολή των ξεναγών διευκρινίζει σημαντικές δυσλειτουργίες.»

Κυρία και κύριε Υπουργοί,

Κατά τη διάρκεια των ετών της πανδημίας οι Ξεναγοί αντιμετώπισαν οξυμένα προβλήματα καθώς η τουριστική επισκεψιμότητα μειώθηκε σημαντικά. Παράλληλα, και λόγω της φύσης της εργασίας τους οι Ξεναγοί διαπιστώνουν άμεσα εκείνες τις δυσλειτουργίες εντός των αρχαιολογικών χώρων που παρεμποδίζουν την εύρυθμη λειτουργία τους ως πεδία πολιτισμικής ώσμωσης με τους επισκέπτες.

Πρόσφατη δημοσίευση στην ιστοσελίδα της Εφημερίδας των Συντακτών κοινοποιεί ευρύτερα τους προβληματισμούς των ξεναγών για σημαντικά προβλήματα που εντοπίζονται τόσο στην Ακρόπολη όσο και σε λοιπούς αρχαιολογικούς χώρους. Αρχικά επισημαίνεται ότι στις περιπτώσεις όπου είναι εφικτή η έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου απουσιάζει η δυνατότητα για την έκδοση μειωμένου ή μηδενικού εισιτηρίου ώστε να αποφεύγεται η χρονοβόρα αναμονή τους υπό αντίξοες συνθήκες.

Επιπλέον, υπογραμμίζουν την ανάγκη διαφορετικής οργάνωσης στις εισόδους των αρχαιολογικών χώρων με δημιουργία «λωρίδας ταχείας πρόσβασης» (fastlane) η οποία «...να ορίζεται με ευκρινή σήμανση για τις οργανωμένες ομάδες/γκρουπ/πριβέ, για τους μεμονωμένους επισκέπτες και για τους κατόχους ηλεκτρονικών εισιτηρίων. Ιδιαίτερα για την τελευταία ομάδα επισκεπτών, δεν μπορεί να διαφημίζεται η έκδοση εισιτηρίου από την ιστοσελίδα προς αποφυγή αναμονής και καθυστέρησης και να μην ισχύει το ίδιο για την είσοδο του επισκέπτη στον αρχαιολογικό χώρο/μουσείο...».

Οι Ξεναγοί επιδιώκουν την εγκατάσταση και λειτουργία αυτόματων πωλητών εισιτηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους με υψηλή επισκεψιμότητα όπως είναι οι Δελφοί, οι Μυκήνες, η Επίδαυρος, η Κόρινθος. Επισημαίνουν ότι είναι απαραίτητη η λειτουργία μηχανημάτων χειροκίνητου σκάνερ καθώς σε πολλούς χώρους τα μηχανήματα ηλεκτρονικής σάρωσης των εισιτηρίων είτε δεν λειτουργούν καθόλου (Μυκήνες, Επίδαυρος) είτε λειτουργούν εντελώς αποσπασματικά (Δελφοί). Αποσαφηνίζουν δε την ανάγκη για την επίλυση του ζητήματος που έχει προκύψει με την κάρτα ελεύθερης εισόδου στους χώρους εργασίας τους. Επιπλέον ως πρωτεύουσας σημασίας θεωρείται η αναφορά στους αυτόματους πωλητές νερού καθώς στους περισσότερους αρχαιολογικούς χώρους «...δεν λειτουργούν σωστά ή δεν λειτουργούν καθόλου, ενώ ακόμη και σε χώρους με μεγάλη επισκεψιμότητα (Ακρόπολη) δεν ανατροφοδοτούνται έγκαιρα...».

Συμπληρωματικά των ανωτέρω, προσδιορίζεται ως έτερη αλγεινή κατάσταση ντροπής η κατάσταση των χώρων υγιεινής των αρχαιολογικών χώρων, καθώς «Υπάρχουν αρχαιολογικοί χώροι –ακόμη και με αυξημένη επισκεψιμότητα– στους οποίους οι τουαλέτες είτε δεν είναι επαρκείς είτε βρίσκονται σε άσχημη κατάσταση συντήρησης και λειτουργίας.

Ενδεικτικά αναφέρουμε: στην αρχαία Κόρινθο υπάρχει μία τουαλέτα για τους επισκέπτες!!, στις Μυκήνες είναι σε κατάσταση διάλυσης, ενώ στον Τάφο του Αγαμέμνονα δεν υπάρχουν καθόλου, στην αρχαία Ολυμπία αυτές που βρίσκονται πριν την είσοδο στον αρχαιολογικό χώρο είναι σε δεινή κατάσταση (υπάρχουν οι νεότερες κατασκευαστικά εντός αρχαιολογικού χώρου αλλά η απόμακρη θέση όπου βρίσκονται πρακτικά τις κάνει δυσλειτουργικές), ενώ ακόμη και στην Ακρόπολη κάποιες είναι κλειστές. Επίσης θα ήταν προτιμητέο να υπάρχει προσωπικό καθαριότητας σε διπλή βάρδια ιδιαίτερα τη θερινή περίοδο με το διευρυμένο ωράριο».

Αδήριτη επίσης διαμορφώνεται η προτεραιότητα για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του θέματος της ασφάλειας τουριστών και ξεναγών και της μάστιγας κλοπών εναντίον τους σε χώρους όπως είναι το Καλλιμάρμαρο, η Διονυσίου Αρεοπαγίτου, η Ακρόπολη και το Μοναστηράκι.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

- Με ποιες ενέργειες προτίθεστε να αντιμετωπίσετε άμεσα όσα επισημαίνουν οι Ξεναγοί στην επιστολή τους προς την Ομοσπονδία Ελληνικών Συνδέσμων Γραφείων Ταξιδίων & Τουρισμού και την παράλληλη κοινοποίηση της στα αρμόδια υπουργεία Πολιτισμού και Τουρισμού;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Ανεξάρτητη Βουλευτής Α΄ Αθηνών