



**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**  
Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2022

## ΕΡΩΤΗΣΗ

**ΠΡΟΣ:**

**-την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού**

**Θέμα: «Απούσα η Κέρκυρα από τις προσλήψεις του Υπουργείου Πολιτισμού»**

Στην πρόσφατη προκήρυξη **ΑΣΕΠ 5Κ/2022** του Υπουργείου Πολιτισμού για την πλήρωση 122 θέσεων μονίμου προσωπικού Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης σε υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού που δημοσιεύτηκε στο **ΦΕΚ 42/5-7-2022**, εκ των οποίων οι 95 θέσεις αφορούν Διπλωματούχους Μηχανικούς διαφόρων ειδικοτήτων, **απουσιάζουν παντελώς οι υπηρεσίες του Υπουργείου στην Π.Ε. Κέρκυρας και συγκεκριμένα η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας**. Αντίθετα, προβλέπεται μεγάλος αριθμός προσλήψεων σε άλλες περιοχές της χώρας όπως: **Ιωάννινα – 4 θέσεις, Θεσπρωτία – 1 θέση, Κεφαλονιά – 1 θέση, Βόλος – 4 θέσεις, Ξάνθη – 3 θέσεις, Ρόδος - 5 θέσεις**.

Η συγκεκριμένη υπηρεσία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας διαθέτει **πέντε (5) αυτοτελή τμήματα** (Αρχαιολογικών Έργων και Μελετών, Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων και Μουσείων, Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης, Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων και Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης) ενώ έχει την ευθύνη ολόκληρου του νομού της Κέρκυρας, των Παξών και των Διαποντίων νήσων όπου υπάρχουν δεκάδες αρχαιολογικοί χώροι αρμοδιότητάς της, όπως **τα δυο φρούρια της πόλης της Κέρκυρας, το Mon-Repos, η Παλαιόπολη** καθώς τα λοιπά κάστρα (**Αγγελόκαστρο, Κασσιώπη** κ.λπ.). Η υπηρεσία έχει ως αρμοδιότητά της και τη λειτουργία των μουσείων (**Αρχαιολογικό, Παλαιόπολης, Βυζαντινή Συλλογή Κέρκυρας** στο Παλαιό Φρούριο και **Αντιβουνιώτισσας**) αλλά και δεκάδες άλλα μνημεία όπως το **Ιερό Ήρας (Ηραίον)** στο Mon Repos, τον **Ναό Ιάσονος και Σωσιπάτρου** στον Ανεμόμυλο, την **Παλαιοχριστιανική Βασιλική Ιοβιανού** στην Παλαιόπολη, τον **Πύργο της Νεραντζίχας** στην Παλαιόπολη, τα **Ρωμαϊκά λουτρά** στα Μωραϊτικά, στην Αχαράβη και στις Μπενίτσες και το **Ταφικό μνημείο Μενεκράτη** στη Γαρίτσα.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**

Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Πρόσθετα σ' όλα τα παραπάνω, **η υπηρεσία καλείται να διαφυλάξει την παλιά πόλη της Κέρκυρας, έναν ενιαίο αρχαιολογικό χώρο, ένα μνημείο ενταγμένο στον κατάλογο πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO** με κτήρια ιδιωτικά αλλά και δημόσια που χρήζουν επεμβάσεων, πολλές φορές σωστικών και στην οποία υπάρχουν πιέσεις οικιστικές και επιχειρηματικές.

**Η Εφορεία Αρχαιοτήτων της Κέρκυρας παραμένει υποστελεχωμένη σε εξειδικευμένο προσωπικό**, σε σχέση με το τεράστιο έργο που καλείται να διεκπεραιώσει και να εποπτεύσει και δεν διαθέτει τεχνική υπηρεσία κατάλληλα στελεχωμένη ώστε να είναι σε θέση να ανταπεξέλθει στη μελέτη και επίβλεψη των έργων που δρομολογούνται σε παραδοσιακά οικιστικά σύνολα ή μεμονωμένα κτήρια και των επεμβάσεων σ' αυτά. Η αδυναμία της υπηρεσίας να ανταπεξέλθει στις μεγάλες υποχρεώσεις της αποτυπώνεται στην **αποκαρδιωτική εικόνα των μνημείων και των αρχαιολογικών χώρων** ειδικά της περιφέρειας, στις μεγάλες καθυστερήσεις που παρουσιάζονται σε εργασίες και επεμβάσεις επί των μνημείων της περιοχής, αλλά και στον **πλημμελή έλεγχο των αυθαίρετων επεμβάσεων** σε κατασκευές και κτήρια. Πόσο μάλλον, όταν όλα ετούτα συντελούνται σε μια άκρως τουριστική και αναπτυσσόμενη περιοχή που καλείται να διαφυλάξει την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά που φέρει.

Η ελλιπής στελέχωση της Εφορείας Αρχαιοτήτων της Κέρκυρας δεν συνάδει με την **ορθή διαχείριση ενός ιστορικού ζωντανού μνημείου** όπως αυτό της παλιάς πόλης της Κέρκυρας με τα μεγάλα οχυρωματικά έργα που την πλασιώνουν, την **καθοριστική και ενεργή συμβολή μιας επιτροπής διαχείρισης του μνημείου** που δυστυχώς σήμερα υπολειτουργεί με τραγικά αποτελέσματα, αλλά και την **επίλυση κρίσιμων ζητημάτων** όπου επιλύονται εκτός νομού στο Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής είτε στο ΚΑΣ με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

**Επειδή**, η πολιτεία είναι υποχρεωμένη να μεριμνά για την αναγκαία στελέχωση των αρμόδιων υπηρεσιών του κράτους.

**Επειδή**, η Π.Ε. Κέρκυρας αποτελεί έναν τόπο με τεράστια ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά που απαιτεί μια πλήρως στελεχωμένη αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων.



**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**

Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

**Επειδή,** αποδεδειγμένα οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού στην Κέρκυρα αδυνατούν να διεκπεραιώσουν τον μεγάλο όγκο εργασίας που καλούνται να πραγματοποιήσουν και για μεγάλο μέρος αυτών επιλαμβάνονται άλλα όργανα (Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής, ΚΑΣ κ.λπ.).

**Επειδή,** η στελέχωση με εξειδικευμένο προσωπικό της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας αποτελεί ουσιαστικό παράγοντα για τη διαφύλαξη του μνημείου της παλιάς πόλης της Κέρκυρας, αλλά και την εποπτεία αυτής.

### **ΕΡΩΤΑΤΑΙ Η ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

- 1. Για ποιο λόγο δεν συμπεριλήφθηκε στον σχεδιασμό του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας στον πρόσφατο διαγωνισμό ΑΣΕΠ 5Κ/2022 του Υπουργείου Πολιτισμού για την πλήρωση 122 θέσεων μόνιμου προσωπικού Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης σε υπηρεσίες του Υπουργείου;**
- 2. Είναι στις προθέσεις του Υπουργείου η στελέχωση της υπηρεσίας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας με εξειδικευμένο προσωπικό και η δημιουργία κατάλληλα στελεχωμένης αρμόδιας Τεχνικής Υπηρεσίας;**
- 3. Ποιος ο σχεδιασμός του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού για την Περιφερειακή Ενότητα Κέρκυρας και τη μεγάλη ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής που λόγω των προβλημάτων στελέχωσης των αρμοδίων υπηρεσιών αντιμετωπίζουν την εξαθλίωση και την εγκατάλειψη;**

**Ο ερωτών Βουλευτής  
Δημήτρης Μπιάγκης**

**Βουλευτής Κέρκυρας  
ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής**