



Αθήνα, 28 Ιουλίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Το Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού είναι άλλο ένα θύμα καθυστέρησης στον τομέα του Πολιτισμού για τη Βοιωτία»

Η προ δύο μηνών περίπου αιφνιδιαστική επίσκεψη της Υπουργού Πολιτισμού με στόχο να προχωρήσει σε αυτοψία για την εξέλιξη των έργων που αφορούν στην πρόοδο των παρεμβάσεων για τη δημιουργία του Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού καταδεικνύει με τον πιο περιγραφικό τρόπο ότι τα χρονοδιαγράμματα βρίσκονται στο «κόκκινο», παρά τις όποιες προσπάθειες διασκέδασης των εντυπώσεων.

Το έργο της διαμόρφωσης του Πάρκου είναι εμβληματικού χαρακτήρα για τη Βοιωτία καθώς προβλέπεται να συνδέσει ένα εξαιρετικό μνημειακό σύνολο όπως το θολωτό τάφο του Μινύα, το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού και την Παναγία της Σκριπούς. Είναι έργο που έχει κοστολογηθεί συνολικά στα 6,4 εκατ. ευρώ περίπου και έχουν ενταχθεί οι μεν αναβάθμιση του Αρχαιολογικού Χώρου του Ορχομενού και Αποκατάσταση του Αρχαίου Θεάτρου στο ΠΕΠ Στερεάς Ελλάδας (Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020), οι δε κατασκευή της οδού Μινύου Ακροπόλεως, αποκατάσταση κελιών της Παναγίας Σκριπούς και παρεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο της Σκριπούς αλλά και στον αστικό χώρο σύνδεσης του Πάρκου με την πόλη στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (Π.Δ.Ε.) επίσης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Ωστόσο τόσο τα δημοσιεύματα¹ που συνόδευσαν την επίσκεψη της Υπουργού² όσο και η πληροφόρηση που εμείς αναζητήσαμε, δημιουργούν εύλογη

¹

<http://www.eviakosmos.gr/index.php/koinonia/itemlist/tag/%CE%91%CE%A1%CE%A7%CE%91%CE%99%CE%9F%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%99%CE%9A%CE%9F%20%CE%A0%CE%91%CE%A1%CE%9A%CE%9F%20%CE%9F%CE%A1%CE%A7%CE%9F%CE%9C%CE%95%CE%9D%CE%9F%CE%A5>

²

<https://www.archaiologia.gr/blog/2022/05/30/%CE%B1%CF%85%CF%84%CE%BF%CF%88%CE%AF%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CF%80%CE%AC%CF%81%CE%BA%CE%BF-%CE%BF%CF%81%CF%87%CE%BF%CE%BC/>

ανησυχία για καθυστερήσεις που θέτουν σε κίνδυνο την πορεία του έργου δεδομένου ότι βρισκόμαστε στην τελική ευθεία της τρέχουσας Προγραμματικής Περιόδου.

Ειδικότερα:

Στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων έχουν ενταχθεί τα έργα:

1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ – Περιβάλλον Δημόσιος Χώρος, Α΄Φάση: Δρόμοι Μινύα – Ακροπόλεως με προϋπολογισμό 1.155.000€ - Το Έργο αυτό περιλαμβάνει δύο Υποέργα: α)Εργασίες Ανάπλασης και β) Υπογειοποίηση Δικτύων ΔΕΗ για την αισθητική αναβάθμιση του Αρχαιολογικού Πάρκου
2. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ – Περιβάλλον Δημόσιος Χώρος, Β΄Φάση: Περιβάλλον Δημόσιος Χώρος με προϋπολογισμό 1.706.250€
3. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ- Αποκατάσταση Κτιρίου και Κελιών Πρεσβυτερείου Ιερού Ναού Παναγίας Σκριπούς με προϋπολογισμό 865.540,94€
4. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ – Περιοχή Ιερού Ναού Παναγίας Σκριπούς με προϋπολογισμό 767.000,00€

Ωστόσο το πιο απαιτητικό και περίπλοκο έργο αφορά:

- την ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ του ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, με προϋπολογισμό 1.992.000€, το οποίο είναι και το μόνο που εκτελείται με αυτεπιστασία από την ΕΦΑ Βοιωτίας και είχε εξασφαλιστεί η χρηματοδότησή του από το 2016 στο ΕΣΠΑ (2014-2020).

Με βάση τις πληροφορίες μας, επομένως, φαίνεται ότι για τα τέσσερα πρώτα έργα η Αυτοδιοίκηση έχει κάνει άλματα αντιμετώπισης κωλυσιεργιών που αφορούσαν πολλά ενδιάμεσα προβλήματα σχετικά με τις μελέτες και τη σύμφωνη γνώμη Εκκλησίας και ΚΑΣ, τη στιγμή που το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων διοχετεύει χρηματοδότηση με το «σταγονόμετρο» επαναφέροντας τον κίνδυνο απένταξης των έργων.

Αντίθετα για το έργο της Αποκατάστασης του Θεάτρου, η πραγματικότητα είναι αρκετά διαφορετική καθώς έχουν προηγηθεί τέσσερεις διαφορετικές Προκηρύξεις Διαγωνισμού, που οφείλονται σε σωρεία λαθών ως προς τις προδιαγραφές υλοποίησης ενός τόσο ευαίσθητου και απαιτητικού έργου. Και σε αυτή την περίπτωση, ο κίνδυνος απένταξης είναι άμεσος.

Ως εκ τούτων:

Επειδή βρισκόμαστε στην τελική ευθεία της τρέχουσας Προγραμματικής Περιόδου κατά συνέπεια υπάρχει κίνδυνος απένταξης των έργων.

Επειδή για τη Βοιωτία έχουμε επανειλημμένα μέσω του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου θέσει σημαντικά ζητήματα καθυστερήσεων που αφορούν σε έργα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος.

Επειδή η Βοιωτία παρόλο που εμπεριέχει ως περιοχή αξιόλογα μνημεία και χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, φαίνεται να μένει χαμηλά στις προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ.Α. εις βάρος της συνολικότερης οικονομικής και τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής.

Επειδή το Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού αποτελεί έργο που ξεπερνά τα στενά τοπικά όρια της περιοχής και φέρει με εθνική και υπερεθνική εμβέλεια προοπτικές ένταξης στις Πολιτιστικές Περιοχές του Συμβουλίου της Ευρώπης

Ερωτάται η αρμόδια κα Υπουργός:

- 1. Ποια είναι τα σαφή χρονοδιαγράμματα που έχουν τεθεί για κάθε ένα από τα παραπάνω έργα;**
- 2. Σε ποιες ενέργειες έχει προχωρήσει ώστε να εξασφαλιστεί η έγκαιρη και αδιάλειπτη χρηματοδότηση των έργων από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και να αποφευχθεί ο κίνδυνος απένταξής τους;**
- 3. Για ποιο λόγο δεν επιλήφθηκε νωρίτερα πρωτοβουλιών και παρεμβάσεων, δεδομένου και του εποπτικού ρόλου προς την ΕΦΑ Βοιωτίας, ώστε να αντιμετωπιστεί εγκαίρως η όποια διοικητική ολιγωρία;**
- 4. Σε ποιο στάδιο βρίσκονται οι ενέργειες των εμπλεκόμενων φορέων (Περιφέρειας, Δήμου κ.λπ.);**

Οι Ερωτώντες και Ερωτώσες Βουλευτές

Πούλου Γιώτα

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Βαγενά Άννα

Βαρεμένος Γεώργιος

Γιαννούλης Χρήστος

Ζουράρις Κωνσταντίνος
Κασιμάτη Ειρήνη (Νίνα)
Καφαντάρη Χαρούλα (Χαρά)
Μάρκου Κωνσταντίνος
Μωραΐτης Αθανάσιος (Θάνος)
Παπαδόπουλος Αθανάσιος (Σάκης)
Ραγκούσης Ιωάννης
Σπίρτζης Χρήστος
Χρηστίδου Ραλλία