

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6676
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 271
Ημερομ. Κατάθεσης: 26/7/2022



Αθήνα, 26 Ιουλίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ και ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού

Θέμα: «Κατάθεση στοιχείων για τις επιχορηγήσεις του ΥΠΠΟΑ σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους πολιτιστικούς οργανισμούς»

Η έλλειψη οποιουδήποτε σχεδιασμού από το ΥΠΠΟΑ για την ανάπτυξη του Σύγχρονου Πολιτισμού στην Περιφέρεια της χώρας έχει αναδειχθεί εμφατικά στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου (αριθ. 2/2/12-10-2020, αριθ. 25/666/25-10-2021 κ.ά.), έχει άλλωστε επιβεβαιωθεί και από την τραγικά άνιση κατανομή πόρων, με τις περισσότερες δράσεις, επιχορηγήσεις και προγράμματα να κατευθύνονται και να υλοποιούνται κυρίως στις Περιφέρειες Αττικής και Κ. Μακεδονίας, με τις υπόλοιπες 11 Περιφέρειες να αδικούνται στον τομέα αυτό, παρά το γεγονός ότι φιλοξενούν τον μισό πληθυσμό της χώρας.

Το ΥΠΠΟΑ εξακολουθεί να κωφεύει στην αναγκαιότητα για περιφερειακή ανάπτυξη και στήριξη του σύγχρονου πολιτισμού, παραβλέποντας συστηματικά τα συγκεκριμένα στοιχεία, όπου: Σύμφωνα με την απογραφή πληθυσμού της ΕΛΣΤΑΤ για το 2011, ο μόνιμος πληθυσμός των Περιφερειών Αττικής και Κεντρικής Μακεδονίας ήταν 5.710.542 κάτοικοι ενώ ο μόνιμος πληθυσμός των υπόλοιπων 11 Περιφερειών της χώρας ήταν 5.105.744 κάτοικοι (διαφορά 604.798 κάτοικοι). Σύμφωνα με την απογραφή πληθυσμού της ΕΛΣΤΑΤ για το 2021, ο μόνιμος πληθυσμός των Περιφερειών Αττικής και Κεντρικής Μακεδονίας είναι 5.584.538 κάτοικοι ενώ ο μόνιμος πληθυσμός των υπόλοιπων 11 Περιφερειών της χώρας είναι 4.847.943 κάτοικοι (διαφορά 736.595 κάτοικοι).

Ωστόσο, η συντριπτική πλειοψηφία των εποπτευόμενων φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού βρίσκεται στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Επιπλέον, μεγάλοι «Εθνικοί» πολιτιστικοί οργανισμοί ή οργανισμοί πανελληνίας εμβέλειας, δεν έχουν συστηματική παρουσία στην Περιφέρεια. Οι περισσότεροι έχουν μάλλον μηδενική.

Από την άλλη, τακτικά επιχορηγούμενοι περιφερειακοί πολιτιστικοί οργανισμοί, όπως τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, χρηματοδοτούνται με ιδιαίτερα μικρά ποσά από το Υπουργείο Πολιτισμού, παρά τις εξαγγελίες της αρμόδιας υπουργού 2,5 χρόνια πριν (Ιανουάριο 2020) για «επανεκκίνηση των ΔΗΠΕΘΕ». Παράλληλα, αν και στην επωνυμία τους υπάρχει ο όρος «Περιφερειακό», σε καμία περίπτωση δεν έχουν συστηματική παρουσία στις πρωτεύουσες των υπόλοιπων νομών της ίδιας Περιφέρειας, δεδομένης και της πενιχρής χρηματοδότησης, ενώ σε άλλες Περιφέρειες δεν υπάρχουν καν ΔΗΠΕΘΕ (Βορείου και Νοτίου Αιγαίου).

Από τα παραπάνω είναι προφανές ότι απουσιάζει εν γένει οποιαδήποτε πρωτοβουλία του αρμόδιου υπουργείου ώστε να υπάρξει ένα συγκροτημένο σχέδιο περιφερειακής πολιτιστικής πολιτικής για τον σύγχρονο πολιτισμό, αν και είχε ήδη ολοκληρωθεί η σχετική επεξεργασία από την προηγούμενη κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ.

Το ίδιο συμβαίνει και στον τομέα του Βιβλίου, όπου ακόμη αναμένεται από την υπουργό η δική της πρόταση για το –εξαγγελθέν από τον Οκτώβριο 2019–«σχέδιο Εθνικής Πολιτικής για το Βιβλίο» (που αφορά και την Περιφέρεια), παρόλο που υπήρχε ήδη κατατεθειμένο νομοσχέδιο από την προηγούμενη κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ.

Επειδή η περιφερειακή ανάπτυξη και στήριξη του σύγχρονου πολιτισμού συνεχίζει να μην αποτελεί προτεραιότητα για το Υπουργείο Πολιτισμού, ενώ αυτή αφορά τον μισό πληθυσμό της χώρας,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

- 1) Ποια είναι τα χρηματικά ποσά με τα οποία επιχορηγήθηκαν το 2020 και το 2021 από το ΥΠΠΟΑ οι παρακάτω εποπτευόμενοι και τακτικώς επιχορηγούμενοι πολιτιστικοί φορείς;

Καλούμε την κα Υπουργό Πολιτισμού να καταθέσει στο Σώμα, εντός της προθεσμίας που ορίζει ο κανονισμός της Βουλής, όλα τα σχετικά στοιχεία και έγγραφα ανά φορέα και έτος, αναφέροντας ξεχωριστά τα ποσά για τις τακτικές, τις έκτακτες και τις ειδικές επιχορηγήσεις (για πληρωμή ληξιπρόθεσμων οφειλών κ.λπ.) και τυχόν αδιάθετα υπόλοιπα. Επίσης να αναφέρεται η προέλευση των ποσών αυτών (Τακτικός Προϋπολογισμός, ΕΣΠΑ, Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων-ΠΔΕ, επιχορηγήσεις από τα Καζίνο Πάρνηθας και Κέρκυρας για την Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., κ.λπ.):

1. Εθνική Λυρική Σκηνή (Ε.Λ.Σ.)
2. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου (Ε.Π.Μ.Α.Σ.)
3. Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης (Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ.)
4. Εθνικό Θέατρο (Ε.Θ.)
5. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Ε.Μ.Σ.Τ.)
6. Ειδικό Ταμείο Οργανώσεως Συναυλιών Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (Ε.Τ.Ο.Σ. Κ.Ο.Α.)
7. Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. (Ε.Φ. Α.Ε.)
8. Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Αθηνών (Ο.Μ.Μ.Α.)
9. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.)
10. Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.)
11. Μουσικός και Εκπαιδευτικός Οργανισμός Ελλάδος - Καμεράτα
12. Ταινιοθήκη της Ελλάδος
13. Ωδείο Αθηνών
14. Ορχήστρα Χρωμάτων (Ο.Χ.)
15. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.)
16. Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης (Ο.Μ.Μ.Θ.)
17. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Φ.Κ.Θ.)
18. Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Κ.Ω.Θ.)
19. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
20. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (Αυτοτελές Τμήμα του Κ.Μ.Σ.Τ.)
21. Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Ιδιαίτερο Τμήμα Κ.Μ.Σ.Τ.)
22. Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.
23. Ειδικό Ταμείο Οργανώσεως Συναυλιών Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (Ε.Τ.Ο.Σ. Κ.Ο.Θ.)
24. Μουσείο - Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη Terriade
25. Προπαρασκευαστικό & Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου (Π.Ε.Σ.Κ.Τ.Π.Τ.)
26. Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους
27. Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας (ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ.) [Το ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ., διοργανωτής του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας δεν λειτουργεί ως ξεχωριστό νομικό πρόσωπο αλλά υπάγεται στην Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ». Οπότε παρακαλούμε να μας αποστείλετε το ποσό επιχορήγησης που έλαβε η «ΦΑΡΙΣ» για τη λειτουργία του ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ.]
28. Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους (Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.), διοργανωτής του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
29. Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού (Ε.Ι.Π.)
30. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.)
31. Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.)
32. Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών
33. Ιστορική & Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος
34. Μουσείο Μπενάκη
35. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών
36. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Κοζάνης
37. Θεσσαλικό Θέατρο - Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Λάρισας
38. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Σερρών
39. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας
40. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Αργινίου
41. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Ιωαννίνων
42. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Καβάλας
43. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Κομοτηνής
44. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Κρήτης

45. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Πάτρας
46. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Ρούμελης
47. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Κέρκυρας
48. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βόλου [Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου δεν λειτουργεί ως ξεχωριστό νομικό πρόσωπο αλλά υπάγεται στον Δημοτικό Οργανισμό Εκπαίδευσης Παιδιού, Αθλητισμού και Πολιτισμού - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Δήμου Βόλου (Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π. - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Δήμου Βόλου). **Οπότε παρακαλούμε να μας αποστείλετε το ποσό επιχορήγησης που έλαβε ο Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π. - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Δήμου Βόλου για τη λειτουργία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.]**
49. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Καλαμάτας [Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας δεν λειτουργεί ως ξεχωριστό νομικό πρόσωπο αλλά υπάγεται στην Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ». **Οπότε παρακαλούμε να μας αποστείλετε το ποσό επιχορήγησης που έλαβε η «ΦΑΡΙΣ» για τη λειτουργία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.]**

Οι ερωτώντες και αιτούντες Βουλευτές

Βέττα Καλλιόπη

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)

Αβραμάκης Ελευθέριος

Αλεξιάδης Τρύφων

Αυλωνίτης Αλέξανδρος-Χρήστος

Βαρδάκης Σωκράτης

Γιαννούλης Χρήστος

Γκιόλας Γιάννης

Ζεϊμπέκ Χουσεϊν

Ζουράρις Κωνσταντίνος

Ηγουμενίδης Νικόλαος

Θραψανιώτης Εμμανουήλ

Κασιμάτη Νίνα

Καφαντάρη Χαρά

Μάλαμα Κυριακή

Μαμουλάκης Χαράλαμπος

Μάρκου Κώστας

Μουζάλας Γιάννης

Μπαλάφας Γιάννης

Μπάρκας Κωνσταντίνος

Μπουρνούς Ιωάννης

Μωραϊτης Θάνος

Νοτοπούλου Αικατερίνη

Παπαδόπουλος Σάκης

Παπαηλιού Γεώργιος

Πέρκα Θεοπίστη

Πούλου Γιώτα

Ραγκούσης Γιάννης

Σκουρλέτης Παναγιώτης

Σκουρολιάκος Παναγιώτης

Σκούφα Μπέττυ

Συρμαλένιος Νικόλαος

Τελιγορίδου Ολυμπία

Τόλκας Άγγελος

Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος

Τσίπρας Γεώργιος

Φάμελλος Σωκράτης

Φίλης Νικόλαος

Φωτίου Θεανώ

Χατζηγιαννάκης Μίλτος

Χρηστίδου Ραλλία

Ψυχογιός Γεώργιος