

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6579
Ημερομ. Κατάθεσης: 21/7/2022

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

21 Ιουλίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Νίκη Κεραμέως.

Θέμα: «Κάλεσμα στήριξης της Πανεπιστημιακής Λέσχης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.»

Κυρία Υπουργέ,

Ο Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών προωθεί την υποστήριξη και προώθηση των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων των φοιτητών και αποτελεί χώρο συλλογικής έκφρασης και δημιουργίας. Εκεί, φοιτήτριες και φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν οργανική σχέση με έργα τέχνης και να ενδυναμώσουν τις δυνατότητές τους για δημιουργία προσωπικών καλλιτεχνικών έργων.

Σε κοινό ψήφισμα – κάλεσμα στήριξης οι φοιτητές μαζί με ανθρώπους των Τεχνών εκφράζουν την αγωνία τους για την τύχη της Πανεπιστημιακής Λέσχης του Ε.Κ.Π.Α. στην περίπτωση που εφαρμοστεί το άρθρο 296 του νομοσχεδίου «Νέοι ορίζοντες στα ΑΕΙ». Το κοινό ψήφισμα συνυπογράφουν οι φοιτητικοί σύλλογοι Φιλοσοφικής, Δασκάλων και Νηπιαγωγών, Τουρκικών Σπουδών, Κοινωνιολογίας, ΦΕΠΑ, Φυσικού, Οδοντιατρικής, Ιατρικής και Πληροφορικής, το Πανελλήνιο Συντονιστικό Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου και η Ένωση Ελλήνων Σκηνοθετών.

Στη συνέχεια παρατίθεται αναλυτικά το κάλεσμα στήριξης της Λέσχης του Πανεπιστημίου Αθηνών προκειμένου να καταστεί ευρέως γνωστή η σπουδαιότητα του θέματος.

“Βρισκόμαστε εν όψει ενός ακόμη “καινοτόμου” νομοσχεδίου για την Παιδεία, συνέχεια των προηγούμενων, τα οποία, κάθε φορά, έφεραν μείωση της χρηματοδότησης των πανεπιστημίων, πτώση του επιπέδου σπουδών, αλλά και εκτοπισμό της φοιτητικής μέριμνας ως προτεραιότητας του κράτους και των πανεπιστημίων. Σε συνδυασμό με την εισαγωγή της πανεπιστημιακής αστυνομίας οδηγούν στην περιστολή του ρόλου που έχει το πανεπιστήμιο στην κοινωνία ως φορέας γνώσης, πολιτισμού και χώρου ελεύθερης διακίνησης ιδεών.

Επί της ουσίας, το άρθρο 296 του νομοσχεδίου απαλλάσσει το κράτος από την άμεση χρηματοδότηση των πανεπιστημιακών λεσχών των μεγάλων πανεπιστημίων της χώρας συμπεριλαμβανομένου και του ΕΚΠΑ. Καταργεί την υπόσταση τους ως ανεξάρτητα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, προβλέποντας εκχώρηση των κτιριακών υποδομών και των αποθεματικών των ταμείων τους στο μητρικό πανεπιστήμιο. Η λέσχη του ΕΚΠΑ στεγάζει και χρηματοδοτεί τον Πολιτιστικό Όμιλο Φοιτητών

Πανεπιστημίου Αθηνών για σχεδόν 100 χρόνια στα κτίρια της Ιπποκράτους 15, στο ισόγειο του οποίου βρίσκεται και το ιστορικό κινηματοθέατρο «Ίρις» και το κτίριο «Κωστής Παλαμάς» στη γωνία των οδών Ακαδημίας και Μασσαλίας.

Ο ΠΟΦΠΑ αποτέλεσε και αποτελεί ευκαιρία για γνωριμία, ενασχόληση και τριβή με την Τέχνη για εκατοντάδες φοιτητές ετησίως και χιλιάδες διαχρονικά. Στα πλαίσια του Πολιτιστικού Ομίλου λειτουργούν βασιζόμενοι στην εθελοντική δραστηριοποίηση των μελών τους ο Θεατρικός Τομέας, ο Κινηματογραφικός Τομέας, ο Φωτογραφικός Τομέας και ο Χορευτικός Τομέας. Με σταθερή παρουσία σε φεστιβάλ ερασιτεχνικού περιεχομένου και ετήσιες ανοιχτές στο κοινό παραστάσεις/παρουσιάσεις του έργου τους χωρίς αντίτιμο.

Στο παρελθόν, έχουμε ξαναζήσει προσπάθειες απόσπασης των χώρων που χρησιμοποιεί ο ΠΟΦΠΑ, με διάφορες δικαιολογίες, αγνοώντας την καθημερινή αξιοποίησή τους από φοιτητές του ιδρύματος.

Μέχρι σήμερα εμπόδιο στην εκχώρηση τους έμπαινε η Λέσχη και εμείς οι φοιτητές που απαρτίζουμε τον ΠΟΦΠΑ.

Έτσι και σήμερα, στο πλαίσιο της αυτοχρηματοδότησης των Πανεπιστημίων, ανοίγει δρόμος για την ένταξη της επιχειρηματικής δράσης εντός τους. Στεκόμαστε απέναντι στην αξιοποίηση των χώρων του Πανεπιστημίου και ειδικότερα της Λέσχης για δραστηριότητες άσχετες με τη φοιτητική μέριμνα, ιδίως ενώ οι ήδη υπάρχοντες χώροι δεν αρκούν.

Ως άτομα τα οποία φοιτούν σε πανεπιστήμια και δραστηριοποιούνται στον χώρο της Λέσχης γνωρίζουμε πολύ καλά τις ανάγκες της και απαιτούμε:

- Απόσυρση του Νομοσχεδίου για την Παιδεία απέναντι στο οποίο έχει τοποθετηθεί η συντριπτική πλειοψηφία της ακαδημαϊκής κοινότητας.
- Καμία σκέψη για κατάργηση της λέσχης του ΕΚΠΑ.
- Δέσμευση για την διατήρηση της χρηματοδότησης και στέγασης των δραστηριοτήτων του ΠΟΦΠΑ στους χώρους που χρησιμοποιεί και η αύξησή τους ώστε να υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής περισσότερων φοιτητών.
- Καμία σκέψη για μετακίνηση των δραστηριοτήτων του ΠΟΦΠΑ σε άλλους χώρους.
- Καμία υποβάθμιση της Φοιτητικής Μέριμνας του Πανεπιστημίου προς τους φοιτητές αλλά ενίσχυσή της.
- Καλούμε, Φοιτητικούς Συλλόγους, Διοικητικό Προσωπικό, Διδάσκοντες, Φορείς και ανθρώπους της Τέχνης να συνδράμουν στον αγώνα υπεράσπισης των χώρων και της λειτουργίας μας, υπογράφοντας το παρόν κείμενο, αλλά και με φυσική παρουσία σε όλες τις κινητοποιήσεις που θα γίνουν ενάντια στο νέο νόμο-πλαίσιο του Υπουργείου.”

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κ. Υπουργός:

- Προτίθεστε να εισακούσετε το κοινό ψήφισμα των φοιτητικών συλλόγων, του Πανελλήνιου Συντονιστικού Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου και της Ένωσης Ελλήνων Σκηνοθετών;
- Προτίθεστε να προβείτε σε ανοιχτή και δημόσια διαβούλευση με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς ώστε να αναβαθμιστεί η χρηματοδότηση και λειτουργία της Πανεπιστημιακής Λέσχης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Ανεξάρτητη Βουλευτής Α΄ Αθηνών