



Αθήνα, 11/7/ 2022

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: «Υπόμνημα του 15μελούς Συμβουλίου Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου για το σχέδιο νόμου με τίτλο «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των ΑΕΙ με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις».

Οι Βουλευτές, ν. Ηρακλείου ΣΥ.ΡΙΖ.Α - Προοδευτική Συμμαχία Μαμουλάκης Χαράλαμπος (Χάρης), Βαρδάκης Σωκράτης, Ηγουμενίδης Νίκος, καταθέτουν προς την κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων αναφορά την επιστολή του 15μελούς Συμβουλίου του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου, την οποία συνυπογράφουν ακόμα 13 μουσικά σχολεία της χώρας, και καταγράφει τις ενστάσεις τους επί του σχεδίου νόμου «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των ΑΕΙ με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις».

Στο υπόμνημα το Συμβούλιο υποστηρίζει ότι η αλλαγή που φέρνει ο νέος νόμος (άρθρο 383, κεφάλαιο Γ) για τους υποψήφιους που ενδιαφέρονται για τα Μουσικά Πανεπιστήμια της χώρας, δηλαδή η προσθήκη εξέτασης στις Πανελλαδικές Εξετάσεις ενός μαθήματος της ομάδας προσανατολισμού ή του τομέα που επιλέγει ο υποψήφιος ΓΕ.Λ. ή ΕΠΑ.Λ.

αντίστοιχα, θα λειτουργήσει ως τροχοπέδη στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Επισυνάπτεται η επιστολή

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις δικές σας ενέργειες.

Αθήνα, 11/7/2022

Οι καταθέτοντες Βουλευτές

Μαμουλάκης Χάρης

Βαρδάκης Σωκράτης

Ηγουμενίδης Νίκος

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

το 15μελές συμβούλιο του Μουσικού Ηρακλείου

Ιούλιος 2022

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ Παιδείας & Θρησκευμάτων
Αξιότιμοι κύριοι/ες Υφυπουργοί Παιδείας & Θρησκευμάτων,

Αυτές τις ημέρες βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση ένα σχέδιο νόμου με τίτλο «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των ΑΕΙ με την κοινωνία και λουτές διατάξεις». Θα θέλαμε με το παρόν υπόμνημα να προβάλλουμε τις αμφιβολίες μας σε κάποια συγκεκριμένα κομμάτια του νόμου τα οποία θεωρούμε ότι είναι αναγκαίο να αλλάξουν.

Συγκεκριμένα, στο άρθρο 383 του κεφαλαίου Γ αναφέρεται:

Εισαγωγή σπουδαστών στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών – Αντικατάσταση άρθρου 19 ν. 4559/2018
Το άρθρο 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142, διόρθωση σφάλματος Α' 154), περί της εισαγωγής σπουδαστών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.), αντικαθίσταται ως εξής:

Άρθρο 19

Εισαγωγή σπουδαστών στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

1. Η

εισαγωγή στα τμήματα: α) Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, β) Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, γ) Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, δ) Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ε) Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας γίνεται μέσω εισαγωγικών εξετάσεων πανελλαδικού επιπέδου που διοργανώνονται σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος.

3. Οι υποψήφιοι, μαθητές και απόφοιτοι, εξετάζονται πανελλαδικώς στα εξής μαθήματα: α) Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία: Αξιολογείται το επίπεδο οργανοχρησίας των υποψηφίων. Ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη. β) Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία: Οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν σε σύντομα ερωτήματα, με τα οποία αξιολογείται το επίπεδο θεωρητικών μουσικών γνώσεων. γ) Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία για τους υποψηφίους Γενικού Λυκείου (ΓΕ.Λ.) ή Νέα Ελληνικά για τους υποψηφίους Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.). δ) Σε ένα (1) ακόμη μάθημα της ομάδας προσανατολισμού ή του τομέα που επιλέγει ο υποψήφιος ΓΕ.Λ. ή ΕΠΑ.Λ. αντίστοιχα ως εξής: δα) Ιστορία για τους υποψηφίους του πρώτου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ., δβ) Μαθηματικά για τους υποψηφίους του δεύτερου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ., δγ) Φυσική για τους υποψηφίους του τρίτου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ., δδ) Πληροφορική για τους υποψηφίους του τέταρτου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ. και δε) Μαθηματικά (Άλγεβρα) για τους υποψηφίους όλων των τομέων των ΕΠΑ.Λ.

Το άρθρο 19 του ν. 4559/2018 περί της εισαγωγής σπουδαστών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, ο νόμος δηλαδή που είναι σε εφαρμογή αυτή τη στιγμή αναφέρει:

1. Α. Οι υποψήφιοι, μαθητές και απόφοιτοι, εξετάζονται μέσω εισαγωγικών εξετάσεων πανελλαδικού επιπέδου στα εξής μουσικά μαθήματα:

α) Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία, με το οποίο αξιολογείται το επίπεδο οργανοχρησίας των υποψηφίων. Ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη. β) Μουσική Αντίληψη και Γνώση, με το οποίο αξιολογείται το επίπεδο θεωρητικών και ακουστικών μουσικών γνώσεων.

Β. Επιπλέον οι υποψήφιοι, μαθητές και απόφοιτοι, εξετάζονται μέσω των πανελλαδικών εξετάσεων των Γενικών ή των Επαγγελματικών Λυκείων αντίστοιχα στο μάθημα α) Νεοελληνική Γλώσσα των Γενικών Λυκείων ή β) Νέα Ελληνικά των Επαγγελματικών Λυκείων.

Ουσιαστικά η αλλαγή που φέρνει ο νέος νόμος για τους υποψήφιους που ενδιαφέρονται για τα Μουσικά Πανεπιστήμια της χώρας είναι η προσθήκη εξέτασης στις Πανελλαδικές Εξετάσεις ενός μαθήματος της ομάδας προσανατολισμού ή του τομέα που επιλέγει ο υποψήφιος ΓΕ.Λ. ή ΕΠΑ.Λ. αντίστοιχα. Θεωρούμε ότι η προσθήκη αυτή θα προξενήσει μεγάλες αναταραχές στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς πλέον οι μαθητές δεν θα μπορούν να επικεντρωθούν στα μουσικά μαθήματα, τα οποία είναι ήδη πολύ δύσκολα. Θα πρέπει να διαβάσουν ένα ακόμα μάθημα προσανατολισμού, κάτι που θα τους αποπροσανατολίζει τελείως. Είναι αναγκαίο να διευκρινιστούν άμεσα οι λόγοι της συγκεκριμένης αλλαγής. Ως μαθητές και άμεσα ενδιαφερόμενοι αιτούμαστε να παραμείνει σε ισχύ ο παλιός νόμος, ο οποίος δίνει την δυνατότητα στους υποψήφιους να δίνουν βάση στα μουσικά μαθήματα, τα μαθήματα δηλαδή που θα τους χρησιμεύσουν στο Πανεπιστήμιο και στην μετέπειτα επαγγελματική τους δραστηριότητα. Γνωρίζοντας την ευαισθησία σας στα θέματα που άπτονται των εκπαιδευτικών προβληματισμών των μαθητών, σας παρακαλούμε θερμά να τα κατανοήσετε και να ενεργήσετε αναλόγως.

Με εκτίμηση

Το Δεκαπενταμελές συμβούλιο του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου

Ο πρόεδρος

Μυρωνάκης Εμμανουήλ

Η αντιπρόεδρος

Καζάνα Μιχαέλα

Ο γραμματέας

Μιχούδης Ιωάννης

Συνηγογράφουν τα Δεκαπενταμελή συμβούλια των σχολείων: Μουσικό Σχολείο Αγρινίου, Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, Μουσικό Σχολείο Βέροιας, Μουσικό Σχολείο Καβάλας, Μουσικό σχολείο Λαμίας, Μουσικό σχολείο Μυτιλήνης, Μουσικό Σχολείο Ξάνθης, Μουσικό Σχολείο Πατρών, Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας, Μουσικό Σχολείο Πτολεμαΐδας, Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας, Μουσικό Σχολείο Σπάρτης, Μουσικό Σχολείο Χανίων