

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 6370
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησ. Κατ. Εγγράφων: 251
Ημερομ. Κατάθεσης: 11/7/2022



Αθήνα, 11 Ιουλίου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ και ΑΚΕ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Καμία ενημέρωση για την έκταση και το μέγεθος της πυρκαγιάς στον αρχαιολογικό χώρο των Πορτών Αχαΐας και τον παραδοσιακό ελαιώνα της Άμφισσας που περιβάλλει τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών

Η μεγάλη πυρκαγιά της Κυριακής 3/7 στην Αχαΐα και την Ηλεία βρήκε και πάλι ανέτοιμο τον επιτελικό μηχανισμό της κυβέρνησης. Μέσα σε λίγες ώρες η φωτιά έλαβε ανεξέλεγκτες διαστάσεις καταστρέφοντας στο πέρασμά της δάση, περιουσίες και έθεσε σε κίνδυνο ανθρώπινες ζωές.

Ιδιαίτερα καταστροφική ήταν η πυρκαγιά για τον αρχαιολογικό χώρο στη θέση Κεφαλόβρυσο στις Πόρτες Δυτικής Αχαΐας, όπου σύμφωνα με τα δημοσιεύματα έχει καεί ο περιβάλλων χώρος καθώς και η γύρω δασική έκταση.

Είναι, μάλιστα, τραγική ειρωνεία ότι πριν από έναν μήνα, στις 3 Ιουνίου η Υπουργός πολιτισμού και ο Υπουργός Κλιματικής Προστασίας από την Αρχαία Ολυμπία στην Ηλεία, διαφήμιζαν το σχέδιο αντιπυρικής θωράκισης μνημείων της χώρας και την πλήρη ετοιμότητα του κρατικού μηχανισμού.

Ωστόσο, χρειάστηκε να περάσουν επτά ολόκληρες μέρες και πολλά δημοσιεύματα στον Τύπο για να αποφασίσει το ΥΠΠΟΑ να βγάλει μία ανακοίνωση, προκειμένου να ενημερώσει για το μέγεθος της καταστροφής που υπέστη ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος στη θέση Κεφαλόβρυσο στις Πόρτες Δυτικής Αχαΐας. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του ΥΠΠΟΑ όλα, όπως πάντα, λειτούργησαν «υποδειγματικά», δεν υπέστη καταστροφή το μυκηναϊκό νεκροταφείο ή οι κτιριακές εγκαταστάσεις, ενώ καμία αναφορά δεν γίνεται στον περιβάλλοντα χώρο. Βέβαια η πρόσβαση στο χώρο έχει απαγορευθεί και αυτά που αναφέρονται στην ανακοίνωση του υπουργείου είναι η ενημέρωση από την Προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας.

Εξίσου μεγάλη καταστροφή συντελέσθηκε σχεδόν ταυτόχρονα στο Δελφικό τοπίο, το οποίο υπέστη σοβαρή ζημία από τη μεγάλη καταστροφική πυρκαγιά στον παραδοσιακό ελαιώνα της Άμφισσας, χωρίς ωστόσο να υπάρξει και πάλι καμία επίσημη ενημέρωση από την αρμόδια πολιτική ηγεσία, έστω και αν

πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους και Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Σημειώνεται ότι μεγάλη πυρκαγιά είχε κάψει χιλιάδες αιωνόβιες ελιές στον παραδοσιακό ελαιώνα της Άμφισσας στο κέντρο του Δελφικού Τοπίου και το 2013, όταν η σημερινή Υπουργός Πολιτισμού ήταν Γενική Γραμματέας του ΥΠΠΟΑ. Συνεπώς, όφειλε να έχει ενεργήσει έγκαιρα και οργανωμένα για την πρόληψη κάθε είδους φυσικών καταστροφών.

Ενώ από τον περασμένο Απρίλιο η Υπουργός Πολιτισμού διαφήμιζε πανηγυρικά την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου για την προστασία μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, δυστυχώς όμως η πραγματικότητα διέψευσε την ίδια αλλά και όλο τον κρατικό μηχανισμό.

Επειδή, τα μνημεία και οι αρχαιολογικοί χώροι χρήζουν ιδιαίτερης προστασίας και θωράκισης από κάθε κίνδυνο και καταστροφή, φυσική ή μη,

Επειδή, η χώρα βρίσκεται στα μέσα της θερινής τουριστικής περιόδου με κορύφωση της επισκεψιμότητας σε ιστορικά μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους,

Επειδή, οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία εξακολουθούν να παραμένουν υποστελεχωμένα.

Επειδή, οι αρμόδιοι κυβερνητικοί φορείς έχουν παρουσιάσει από την περασμένη άνοιξη αντιπυρικό σχέδιο για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα πολιτιστικά μνημεία,

Επειδή, είναι τραγικό να επαναλαμβάνονται οι πρωτοφανείς καταστροφές προηγούμενων ετών (Μυκήνες, Τατόι, Αρχαία Ολυμπία), επειδή και πάλι τα αρμόδια υπουργεία επέδειξαν αδράνεια και ανετοιμότητα,

Επειδή, μέχρι σήμερα καμία ανάληψη πολιτικής ευθύνης δεν έχει γίνει για τις πυρκαγιές που απείλησαν αρχαιολογικούς χώρους.

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

- 1) Ποια είναι η πραγματική έκταση και το μέγεθος της καταστροφής από την πυρκαγιά στους δύο παραπάνω αρχαιολογικούς χώρους;**
- 2) Για ποιον λόγο είτε δεν υπήρξε μέχρι σήμερα, είτε έγινε με μεγάλη καθυστέρηση επίσημη ενημέρωση από τα αρμόδια υπουργεία για την πραγματική έκταση της καταστροφής;**

3) Πότε θα είναι ξανά προσβάσιμοι και επισκέψιμοι για το κοινό οι αρχαιολογικοί χώροι, μετά την αποκατάσταση των ζημιών;

4) Ποιο είναι το ύψος της ζημίας που προκλήθηκε από την πυρκαγιά (δαπάνες επισκευών, απώλειες εσόδων λόγω του ότι ο χώρος παραμένει κλειστός);

5) Ποιο είναι το σχέδιο αντιπυρικής προστασίας για τους δυο συγκεκριμένους αρχαιολογικούς χώρους (άλλα και για όλους) και ποια μέτρα πρόληψης είχαν ληφθεί κατά το προηγούμενο χρονικό διάστημα για την αποτροπή πυρκαγιών;

-Να κατατεθεί στην Βουλή το συνολικό σχέδιο αντιπυρικής προστασίας για τα 11 μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, το οποίο παρουσιάστηκε σε ευρεία κυβερνητική σύσκεψη από την Υπουργό Πολιτισμού και τον Υπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας τον περασμένο Μάιο.

-Να κατατεθεί στην Βουλή η έγγραφη ενημέρωση – αναφορά της Προϊσταμένης της Εφορίας Αρχαιοτήτων Αχαΐας για την πυρκαγιά στον αρχαιολογικό χώρο στις Πόρτες Αχαΐας.

Οι ερωτώντες βουλευτές

Αναγνωστοπούλου Αθανασία

Αυλωνίτης Αλέξανδρος-Χρήστος

Βαγενά-Κηλαηδόνη Άννα

Βαρδάκης Σωκράτης

Βαρεμένος Γεώργιος

Βερναρδάκης Χριστόφορος

Βέττα Καλλιόπη

Γιαννούλης Χρήστος

Γκιόλας Ιωάννης

Ζουράρις Κωνσταντίνος

Καλαματιανός Διονύσης

Καφαντάρη Χαρούλα (Χαρά)

Μάλαμα Κυριακή

Μάρκου Κωνσταντίνος

Μουζάλας Ιωάννης

Νοτοπούλου Αικατερίνη (Κατερίνα)

Ξενογιαννακοπούλου Μαρία-Ελίζα (Μαριλίζα)

Παπαδόπουλος Αθανάσιος (Σάκης)

Πούλου Παναγιού (Γιώτα)

Ραγκούσης Ιωάννης

Σαρακιώτης Ιωάννης

Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)

Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ)

Τελιγιορίδου Ολυμπία

Φάμελλος Σωκράτης

Φίλης Νικόλαος

Φωτίου Θεανώ

Χατζηγιαννάκης Μιλτιάδης

Χρηστίδου Ραλλία