

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2620
Ημερομ. Κατάθεσης: 10/6/2022



**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ: Την κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**ΘΕΜΑ: Επιστολή του Σωματείου των Ανώτερων Ιδιωτικών Δραματικών
Σχολών Ελλάδος (Α.Ι.ΔΡΑ.Σ.Ε.)**

Κυρία Υπουργέ,

Σας καταθέτω συνημμένα την από 31^η Μαΐου 2022 επιστολή του Σωματείου των Ανώτερων Ιδιωτικών Δραματικών Σχολών Ελλάδος (Α.Ι.ΔΡΑ.Σ.Ε.).

Πιο συγκεκριμένα, μέσω της επιστολής το Σωματείο των Α.Ι.ΔΡΑ.Σ.Ε. ενημερώνει τον κύριο Υφυπουργό Σύγχρονου Πολιτισμού για μία σειρά από ζητήματα που άπτονται του κλάδου τους όπως τα προβλήματα που ενδεχομένως να προκύψουν λόγω των επικείμενων διπλωματικών και προαγωγικών εξετάσεων, όσο και για το μείζον για τις Α.Ι.ΔΡΑ.Σ.Ε. ζήτημα της διαβάθμισης των πτυχίων που παρέχουν στους σπουδαστές τους.

ΑΘΗΝΑ 07-06-2022

Ο ΑΝΑΦΕΡΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Προς:

Υφυπουργό Σύγχρονου Πολιτισμού κύριο Ν. Γιατρομανωλάκη
Γενική Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού κυρία Ε. Δουνδουλάκη

Από: ΑΙΔΡΑΣΕ – Ανώτερες Ιδιωτικές Δραματικές Σχολές Ελλάδας

Αθήνα, 31/5/2022

Με το παρόν επιθυμούμε να σας ενημερώσουμε για μία ακόμα φορά, για τα προβλήματα που ενδεχομένως θα ανακύψουν τόσο αναφορικά στη διεξαγωγή των επικείμενων Διπλωματικών εξετάσεων, όσο και για τις αντίστοιχες Προαγωγικές, καθώς επίσης και για την εκκρεμότητα που εξακολουθεί να υπάρχει σε σχέση με το μείζον ζήτημα της διαβάθμισης των πτυχίων μας.

Αξιότιμε κύριε υφυπουργέ, κατά τη διάρκεια της τελευταίας διαδικτυακής μας συνάντησης, στις 8/2/2022, σας αναπτύξαμε λεπτομερώς τα προβλήματα που αντιμετωπίσαμε στις προηγούμενες Διπλωματικές εξετάσεις, ζητώντας σας να δοθούν λύσεις και κάνοντας συγκεκριμένες προτάσεις προκειμένου να βρεθούν οι λύσεις αυτές.

Αυτές τις προτάσεις τις αποστείλαμε και ηλεκτρονικώς στις 14/3/2022, μία ημέρα πριν την προγραμματισμένη τηλεδιάσκεψή μας με τη Γενική Γραμματέα κυρία Ε. Δουνδουλάκη. Θέλουμε να σας υπενθυμίσουμε ότι στην τελευταία μας συνάντηση στις 8/2/2022 και λίγο πριν τη λήξη της, αναφερθήκαμε και στο διαχρονικό ζήτημα της διαβάθμισης των πτυχίων που παρέχουμε στους σπουδαστές μας, πλην όμως δεν είχαμε τον χρόνο να αναφερθούμε διεξοδικά σε αυτό το τόσο σοβαρό ζήτημα και μας παραπέμψατε σε σειρά συναντήσεων με την κυρία Γενική Γραμματέα, διότι όπως μας είπατε αποτελεί ένα ζήτημα που δε θα μπορούσε να λυθεί σε μία μόνο συνάντηση. Μάλιστα εκείνη ήταν η πρώτη φορά, που αναφερθήκατε στην ενδεχόμενη αναγκαιότητα εναρμόνισής μας με το σύστημα ects και τη διαδικασία της Μπολόνια.

Εμείς, όπως ήταν φυσικό, συζητήσαμε όπως οφείλαμε, σκέψεις και προτάσεις, για να είμαστε όσο το δυνατό καλύτερα προετοιμασμένοι για την πρώτη μας συνάντηση με την κυρία Ε. Δουνδουλάκη.

Όπως γνωρίζετε, η συνάντηση αυτή ακυρώθηκε από πλευράς του ΥΠΟΑ και παρά τις επανειλημμένες οχλήσεις μας, τόσο μέσω επιστολών (12/4/2022, 16/5/2022), όσο και μέσω τηλεφωνημάτων, η συνάντηση αυτή δεν έχει πραγματοποιηθεί ακόμα.

Πληροφορούμεθα ότι σε ερώτηση που έγινε στη Βουλή, από τον αντιπρόεδρο της Βουλής και βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας κύριο Νικήτα Κακλαμάνη, δόθηκε απάντηση από το υπουργείο σας, όπου μεταξύ άλλων αναφέρεται ότι από το 2021 απεστάλη προς όλες τις σχετιζόμενες με την καλλιτεχνική εκπαίδευση εποπτευόμενες δομές του ΥΠΠΟΑ, επιστολή, δια της οποίας καλούσε όλες τις εν λόγω δομές, να διαμορφώσουν σαφή πρόταση για τον εκσυγχρονισμό τόσο του οργανωτικού – λειτουργικού πλαισίου του εκάστοτε φορέα, όσο και του εκπαιδευτικού πλαισίου. Συγκεκριμένα, όπως αναγράφεται, ζητήθηκε ειδικώς από τις εποπτευόμενες δομές

καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του ΥΠΠΟΑ να διαμορφώσουν έκαστη πρόταση σχεδίου νόμου για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου κάθε φορέα καθώς και να διαμορφώσουν προτεινόμενο το πρόγραμμα σπουδών τους με σύστημα διδακτικών μονάδων συμβατού με τη διαδικασία της Μπολόνια. Στη συνέχεια, γίνεται αναφορά, ότι η συλλογή των προτάσεων εκ μέρους των φορέων ολοκληρώθηκε μόλις τον Ιανουάριο του 2022.

Αξιότιμε κύριε υφυπουργέ, αξιότιμη κυρία Γενική Γραμματέα, θέλουμε να σας πληροφορήσουμε, ότι εμείς ουδέποτε λάβαμε επιστολή σχετιζόμενη με τα ανωτέρω, και ως εκ τούτου εκφράζουμε την εύλογη απορία μας σε σχέση με αυτή την απάντηση. Διερωτώμεθα, μήπως έχει ξεκινήσει συζήτηση και συλλογή προτάσεων με συγκεκριμένους φορείς (πληροφορούμεθα ότι η σχολή του Εθνικού Θεάτρου, σχεδιάζει πρόγραμμα σπουδών βάσει ects – και μάλιστα μας κάλεσε σε ανοιχτό διάλογο σε διημερίδα, πλην όμως και αυτή ανεβλήθη), όχι όμως με το σύνολο των ιδιωτικών Ανώτερων Δραματικών Σχολών.

Επί του προκειμένου σας πληροφορούμε, ότι εμείς ως ΑΙΔΡΑΣΕ και σε συνεργασία με ειδικούς της εκπαίδευσης αλλά και με άλλα καλλιτεχνικά σωματεία που έρχονται σε επαφή μαζί σας, συνδιαλεγόμαστε επί όλων αυτών των ζητημάτων και είμαστε έτοιμοι να καταθέσουμε, όποτε αυτό μας ζητηθεί, τις συγκεκριμένες μας προτάσεις και για αυτό το θέμα.

Για τα προηγούμενα (Εισαγωγικές, Διπλωματικές, Προαγωγικές εξετάσεις), έχετε λάβει γραπτώς με τη μορφή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τις αναλυτικές μας προτάσεις (14/3/2022).

Παρακαλούμε θερμά για μία ακόμα φορά, να οριστεί συνάντηση είτε με εσάς κύριε υφυπουργέ, είτε με εσάς κυρία Γενική Γραμματέα, προκειμένου να καταλήξουμε έστω και μερικώς σε κάποιες λύσεις.

Όπως γνωρίζετε ο καιρός για τις Διπλωματικές και Προαγωγικές εξετάσεις έφτασε, και εάν δεν πραγματοποιηθεί αυτή η συνάντηση, ενδεχομένως θα βρεθούμε προ τετελεσμένων καταστάσεων, τις οποίες θα δυσκολευτούμε να αντιμετωπίσουμε, τόσο εμείς, όσο και οι σπουδαστές μας.

Παρακαλούμε να δώσετε προσοχή σε δύο βασικά ζητήματα που αφορούν στις εξετάσεις μας:

Α. Ακόμα δεν έχουμε λάβει τις εκθέσεις αξιολόγησης των προηγούμενων διενεργηθεισών Προαγωγικών εξετάσεων.

και Β. στις Διπλωματικές εξετάσεις του Εθνικού και Κρατικού Βορείου Ελλάδος, η επιτροπή απαρτίζεται από καθηγητές των σπουδαστών με αποτέλεσμα η βαθμολογία των κατά τα άλλα “ισάξιων και ισοβάθμιων” πτυχίων αυτών, να κρίνεται με διαφορετικούς όρους από ότι σε εμάς.

Αναμένουμε εναγωνίως την απάντησή σας και ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την προσοχή.

Ανώτερες Ιδιωτικές Δραματικές Σχολές της Ελλάδας Α.Ι.Δ.Ρ.Α.Σ.Ε.