

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2526
Ημερομ. Κατάθεσης: 3/6/2022



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τους κ. Υπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων, Εσωτερικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Σοβαρά προβλήματα στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου

Οι βουλευτές Συντυχάκης Μανώλης, Κομνηνάκα Μαρία και Μανωλάκου Διαμάντω

Κατέθεσαν **ΑΝΑΦΟΡΑ** το υπόμνημα του Δεκαπενταμελούς Συμβουλίου του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου στο οποίο περιγράφουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στο σχολείο και ζητούν να γίνουν άμεσα ενέργειες για την επίλυσή τους.

Αθήνα 27/05/2022

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Αξιότιμοι κύριοι, αξιότιμες κυρίες,

Το σχολείο μας, το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου, από την αρχή της ίδρυσής του καλείται να αντιμετωπίσει κάποια πολύ σοβαρά προβλήματα τα οποία μόνο με την συμβολή σας μπορούν να αντιμετωπιστούν. Ειδικότερα τα θέματα που απασχολούν το σχολείο μας είναι τα εξής:

1. Πρώτο και κύριο πρόβλημα του σχολείου μας αποτελεί η θέση του.

Το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου βρίσκεται πολύ μακριά από την πόλη του Ηρακλείου. Μάλιστα είναι το μοναδικό Μουσικό Σχολείο στην Ελλάδα που απέχει τόσο πολύ από το κέντρο της πόλης. Συγκεκριμένα το Σχολείο μας στεγάζεται στην πρώην Αμερικανική βάση στις Γούρνες Πεδιάδος στον Δήμο Χερσονήσου. Αυτό αποκλείει σχεδόν την πρόσβαση σε παιδιά από χωριά του Νομού Ηρακλείου, μολονότι το Σχολείο απευθύνεται σε όλο τον Νομό. Συνεπώς, αιτούμαστε την άμεση μεταφορά μας στην πόλη του Ηρακλείου, όπου και θα εξυπηρετείται περισσότερο η πλειοψηφία των μαθητών αλλά και των εκπαιδευτικών. Ήδη από τις 17 Ιανουαρίου 2022 εγκρίθηκε η κτιριολογική μελέτη από το Υπουργείο Παιδείας και εστάλη στον Δήμο Ηρακλείου.

2. Το Σχολείο μας δε διαθέτει αίθουσα συναυλιών και εκδηλώσεων, πράγμα που έχει δυσκολέψει δραματικά την πορεία του όλα αυτά τα χρόνια.

Μέχρι πριν λίγο καιρό χρησιμοποιούσαμε την πρώην αγγλικανική εκκλησία (την οποία σημειωτέων, είχαμε διαμορφώσει και εξοπλίσει με πρωτοβουλία καθηγητών και μαθητών του σχολείου μας από τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του), ως χώρο συναυλιών και εκδηλώσεων, αλλά και ως αίθουσα συνεδριάσεων του Συλλόγου Διδασκόντων του σχολείου, ο οποίος αριθμεί 60-70 καθηγητές. Δυστυχώς τους τελευταίους μήνες η αίθουσα αυτή λειτουργεί ως αποθήκη και η χρήση της είναι απαγορευτική, με αποτέλεσμα οι συνεδριάσεις να γίνονται στην αυλή (καιρού επιτρέποντος) και οι συναυλίες μόνο σε ανοικτό χώρο, ή να μη γίνονται καθόλου. Παρακαλούμε να μας διατεθεί χώρος για τη φιλοξενία 300 περίπου ατόμων για τέτοιες περιπτώσεις, όπως και για τη συνέλευση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου. Επίσης, το κτήριο στο οποίο στεγαζόμαστε, όπως και ο περιβάλλον χώρος, είναι τελείως ακατάλληλα και δυσχεραίνουν τη λειτουργία του Σχολείου.

3. Πιστοποίηση και αναγνώριση των μουσικών σπουδών.

Από την αρχή του θεσμού των Μουσικών Σχολείων η πιστοποίηση των Μουσικών σπουδών μας ήταν και εξακολουθεί να αποτελεί μείζον πρόβλημα όλης της μουσικής μαθητικής κοινότητας. Όλοι οι μαθητές αποφοιτούν με απολυτήριο Γ.Ε.Λ. και δεν υπάρχει κανένα έγγραφο το οποίο να αποδεικνύει ότι γνωρίζουν μουσική.

4. Μουσικοί Αγώνες

Θεωρούμε απαραίτητη την επαναφορά του θεσμού των Μουσικών Αγώνων, οι οποίοι αποτελούσαν για χρόνια παράδοση των Μουσικών Σχολείων. Είναι μια δράση η οποία επιτρέπει στους μαθητές να έρθουν σε επαφή με άλλα σχολεία απ' όλη την Ελλάδα.

5. Μοριοδότηση των αποφοίτων

Οι μαθητές των δημοσίων Μουσικών Σχολείων της χώρας δικαιούνται να έχουν μια παραπάνω μοριοδότηση για να συνεχίσουν τις σπουδές τους πιο εύκολα στα δημόσια Μουσικά Πανεπιστήμια (όπως για παράδειγμα συμβαίνει με τη μοριοδότηση των αθλητών).

6. Παροχή δωρεάν βιβλίων μουσικής παιδείας.

Οι μαθητές των Μουσικών Σχολείων υποχρεούνται να αγοράζουν με δική τους δαπάνη τα βιβλία τους. Θεωρούμε απαραίτητη τη δωρεάν παροχή τους από το κράτος όπως ακριβώς παρέχονται και τα βιβλία της Γενικής παιδείας.

7. Ενιαία ύλη μουσικών μαθημάτων Πανελλαδικώς.

Σε περιπτώσεις όπου οι μαθητές μεταγράφονται σε ένα Μουσικό Σχολείο μίας άλλης περιοχής της Ελλάδας, οι ίδιοι είναι υποχρεωμένοι να έχουν τις απαραίτητες γνώσεις σε κάποια μουσικά μαθήματα, οι οποίες

ενδεχομένως δεν παρέχονταν στο αρχικό τους (Μουσικό) Σχολείο.

8. Άμεση πρόσληψη εκπαιδευτικών μουσικής παιδείας.

Σε πολλά Μουσικά Σχολεία υπάρχει μεγάλη έλλειψη καθηγητών μουσικής παιδείας και συγκεκριμένα καθηγητών ειδίκευσης μουσικών οργάνων. Αυτό το γεγονός δείχνει την πλήρη υποβίβαση του ρόλου των Μουσικών Σχολείων καθώς υποχρεώνει πολλούς μαθητές να τελειώνουν ένα Μουσικό Σχολείο χωρίς να έχουν διδαχτεί στην εξάχρονη θητεία τους το όργανο επιλογής τους

Παρακαλούμε για τις ενέργειες της Πολιτείας, ώστε ένα Σχολείο που αποτελεί ζωντανό κύτταρο πολιτισμού να λύσει επιτέλους τα σοβαρά του προβλήματα και να συνεχίσει το σπουδαίο έργο του.

Με εκτίμηση

Το Δεκαπενταμελές συμβούλιο του Μ.Σ.Η.

Ο Πρόεδρος
Μυρωνάκης Εμμανουήλ



Η αντιπρόεδρος
Καίανη Μιχαέλα



Ο γραμματέας
Μιχούδης Ιωάννης



Τα μέλη.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

