

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ

30 Μαΐου 2022

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Νίκη Κεραμέως.

Θέμα: «Αίτημα για την έγκαιρη πρόσληψη καθηγητών κινηματογράφου και χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.»

Κυρία Υπουργέ,

Τα Καλλιτεχνικά Σχολεία είναι δημόσια σχολεία δευτεροβάθμιας γενικής εκπαίδευσης με διευρυμένο πρόγραμμα και έμφαση στις Καλές Τέχνες καθώς περιλαμβάνουν τις κατευθύνσεις Εικαστικών Τεχνών, Θεάτρου-Κινηματογράφου, Χορού. Σκοπός τους είναι η εξοικείωση, προετοιμασία, καλλιέργεια και ενδυνάμωση του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις Καλές Τέχνες. Ωστόσο, κατά την πρόσληψη καθηγητών χορού και κινηματογράφου έχει διαπιστωθεί καθυστέρηση διότι πρόκειται για ιδιώτες με εξειδίκευση στις προαναφερόμενες διδακτικές ενότητες που προσλαμβάνονται με το καθεστώς των ωρομίσθιων. Πρόσφατα ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Καλλιτεχνικού Σχολείου Περιστερίου συνέταξε μια επιστολή της οποίας θέμα είναι η κωλυσιεργία γνωμοδοτήσεων της επιστημονικής επιτροπής καλλιτεχνικής παιδείας που προκαλεί δυσλειτουργία στην εκπαιδευτική διδασκαλία των μαθητών. Στη συνέχεια παρατίθεται αναλυτικά η επιστολή.

“Μετά από αλληπάλληλες έγγραφες αναφορές των Συλλόγων Γονέων των καλλιτεχνικών σχολείων, στις 13 Απριλίου συγκροτήθηκε η νέα επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), που έχει την ευθύνη προσδιορισμού των κριτηρίων πρόσληψης των ωρομίσθιων καθηγητών χορού και κινηματογράφου.

Το θέμα του προσδιορισμού των κριτηρίων πρόσληψης των ωρομίσθιων καθώς και ο προσδιορισμός των οργανικών θέσεων εκπαιδευτικών ΠΕ κινηματογράφου ανά καλλιτεχνικό σχολείο με σκοπό την δημιουργία εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ κινηματογράφου απασχολεί το Υπουργείο Παιδείας ήδη από τον Σεπτέμβριο του 2019! Η προηγούμενη επιτροπή δεν γνωμοδότησε ποτέ, ενώ η νέα Επιτροπή δεν έχει συνεδριάσει ακόμα. Το θέμα έχει φτάσει θεσμικά στη Βουλή των Ελλήνων πάνω από 30 αναφορές, ερωτήσεις και επίκαιρες ερωτήσεις, ενώ οι Σύλλογοι Γονέων απευθυνθήκαμε προσωπικά με επιστολή μας στον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη.

Να σταματήσει τώρα ο εμπαιγμός γονέων και μαθητών!

Το έργο της Επιτροπής είναι να αποφασίσει αν θα διατηρήσει τα ίδια κριτήρια πρόσληψης ή θα θέσει νέα. Χωρίς αυτή την απόφαση δεν μπορεί να προχωρήσει καμία διαδικασία προσλήψεων εκπαιδευτικού προσωπικού ωρομισθίων καθηγητών χορού και κινηματογράφου, καθώς το Τμήμα διορισμών και προσλήψεων

εκπαιδευτικού προσωπικού της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας χρειάζεται την απόφαση αυτή για να προχωρήσει σε προκήρυξη των θέσεων.

Ο Πρόεδρος της νέας επιστημονικής επιτροπής καλλιτεχνικής παιδείας κ. Μπαραλής οφείλει άμεσα να καλέσει την επιτροπή σε συνεδρίαση, έστω και με τηλεδιάσκεψη.

Να σταματήσει ο εμπαιγμός: η διαδικασία προσλήψεων ωρομισθίων καθηγητών χορού και κινηματογράφου ουδεμία σχέση έχει με τη διαδικασία πρόσληψης των υπόλοιπων αναπληρωτών ή ωρομισθίων εκπαιδευτικών, καθώς δεν ανήκουν σε κατηγορία ΠΕ. Είναι γνωστό ότι οι ως άνω εκπαιδευτικοί είναι ιδιώτες με εξειδίκευση στα αντικείμενα χορού και κινηματογράφου και προσλαμβάνονται με το καθεστώς των ωρομισθίων. Η διαδικασία αυτή δεν κωλύεται από την πλήρωση θέσεων με μόνιμο προσωπικό ή αναπληρωτές, και πρέπει να ξεκινήσει άμεσα, για να μη φτάσουμε και πάλι Γενάρη για να δουν τα παιδιά μας καθηγητές σε βασικές ειδικότητες!

Καταγγέλλουμε τον εμπαιγμό και από πλευράς Υπουργείου Παιδείας που δια στόματος της κας Ζέττα Μακρή απαντώντας σε επίκαιρη ερώτηση του βουλευτή Γ. Δελλή για το θέμα των έγκαιρων προσλήψεων απάντησε ότι από πλευράς υπουργείου έχουν δοθεί όλες οι απαραίτητες κατευθύνσεις για την επίσπευση των διαδικασιών. Αναρωτιόμαστε τι θα είχαμε να αντιμετωπίσουμε αν η υφυπουργός δεν είχε δώσει τις κατευθύνσεις.

Καλούμε τον πρόεδρο της Επιτροπής να σηκωθεί από τον λήθαργο και να αναλάβει δράση δίνοντας τέλος στην αγωνία 4000 γονέων και 2500 μαθητών.

Κ. Μπαραλή ως πρόεδρος είστε ο υπεύθυνος της σύγκλησης της Επιτροπής.

Κ Μπαραλή μέσα σε 40 ημέρες έχετε καταφέρει να μετατρέψετε την επιστημονική επιτροπή καλλιτεχνικής παιδείας σε «επιτροπή κωλυσιεργίας».

Αν τα σχολεία στη νέα χρονιά δεν έχουν τους καθηγητές τους με το πρώτο κουδούνι, θα είστε ο πρώτος υπεύθυνος που τα σχολεία δεν θα ανοίξουν μέχρι να έρθουν οι καθηγητές.”

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κ. Υπουργός:

- Προτίθεστε να παρέμβετε άμεσα για την έγκαιρη πρόσληψη καθηγητών κινηματογράφου και χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία ώστε να δραστηριοποιηθεί η επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας και οι καθηγητές κινηματογράφου και χορού να αναλάβουν έγκαιρα υπηρεσία με την έναρξη της νέας σχολική χρονιάς;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Αγγελική Αδαμοπούλου
Ανεξάρτητη Βουλευτής Α΄ Αθηνών